

بمله حقوق بحق ناشران محفوظ هيس

اس تا دل کے تمام انام متنام آفر دار دائدات اور * فیک آمردہ چوبیشٹونطی فرضی ہیں کسی تم کی جزوی یا مخل مطالبت میشن دافقا ہے ہوگا۔ جس کے لئے پہلشرز مصنف پر ترقیقی ذرہ دار شیس ہوں گے۔

> ناشران ---- محمداشرف ترتیش ----- ترتیمن سیست ترتیش ترتیمن ---- محمومی ترتیش طائع ---- شبرکار برنشک پریس ملتان میرمه من معملت محمومی

Price Rs 120/-

جندبانين

يذا كعاجر كا

معزز دہریں! نیا اول آپیولیٹی سکیناز دیج آپ سے احقوں میں ہے ایونیا آپ سس اہم پر چوکے ہوں گے کیونکر آپ سے پانچ اکس میں اکثر سیڈ رح مورو رہتے ہوں گے۔ لیکن آپ کوسی اس سیڈورے سے

آپریشن کا خیال میں ندایا : رکا -کیس س آپریشس کا مرحری ہے کوئی تعلق منیں ہے ، اس بامہ پاکیٹیا کا ایک مصد دو بڑی طاقوں سے درمیان سے بندوی میں کردھیا ۔

امریداس شدندن آبرائی کی کافی ہے۔ موسیق میں اور محب الولن چلے ہے۔ مستق میں اور محب الولن چلے ہے اپنے عال کا کا کیا کیا کہا گئی کرتے کے بیکس موطن کے مصاب و انجا لیف برواشت کرتے ہوئے ان طاقوقی طاقتوں کے خوان کے افراد میں ہے۔ اول اس کا کشن کی کہا تی ہے۔ عوان کے مطاب کے خوان کے میسٹ ہوتی ہی ہیں التوا کی اور خوان کی ساوش ہے۔ ایس مارش موسی کی جزیر انتہائی گھری بتیں ۔۔۔ آپ گھری اول اپنی جان رکھیں کرچی ان جود ن کو

یرکیسالیکالی است سی که برافظ آپ ئیز ده دان کساتھ بر آب گاری مسلس جی پرخت موست آپ اد زئن مسل دھ کاوں کی زو میں رہے گا، آن این نوناک سازش کے ان کار داود کی کہائی جے پڑھنے کے بعد آپ لیٹنا پر مرجے بر مجر مرد وائیں گئر کو حیا دو طب جانے وگ کھٹے قرام کے لئے کئی گئی وائیال دیتے ہیں۔ قدمی مفرد الدائر سی محق کئی کہ یاد کار کہائی۔ جو لیٹنا آپ کے معاربر مرفاظ ہے ہوری آرے گی۔

> والمشارم مظہر کلیم،ایم ک

خو فناے وحماکے سے بینڈ گرینڈاس کے قدموں میں بیشا اور بُری ارح معالمًا مواانسان ايك وم ذك كيا- ايك لمح كم لية اسس كاحسر فضايس لة كعرايا اور بهره و زمين مركر مرا بيرض وحركت السوس عارون طرف وعوال ہی د عَمُواں بِنَمَا ، حِیْدَلْمُونَ لِعِدُوبِ وصواں تُکَفِثَا تُواسٌ دھون کے بروک سے چندانقاب ایرسس اس بے من وحرکت جم فی طرف بڑھے آور وہ اس کے ان میں سے ایک نے نفرت آمیز لہجے میں اس کے مرسونا کی نقل اور تم ہے بیج کرکہاں جاسکتا تھا ۔۔ دوسرے کے لیجے میں سانپ کی سی مینکاریتی۔ لكسش الطاكر فوراً كائرى مين دالو- ومهاك كي آواز ارد كرد ك لوگوں كو حليدى بهال كلينو لائے كى - يہلے نقاب لوسش نے تحكا بذيعے يواكي تقاب يوس في لاش كول تقول سي اور دومرس في سرون بخواً اوراسے اٹھا کرتیزی ہے ایک طرف بڑھنے گئے۔

تقوری ی دورا یک سرخ زنگ کی ٹری سی کارموجو دنتھی. لاکسٹس کوتیزی يس باس . لائت آپ كے سامنے بے __ ايك نقاب پوش نے سجار ہے گاڈی کی ڈ گی میں دھکیل و ہاگیا ا در بعروہ سب کا رمیں سوار مو گئے اور کار کان سے نکلے و کے نیر کی طرح ایک بھٹکا کھا کر آگے بڑو گئی مونند - اس سے لائش كي نبين رواية ركھتے ہوئے ملكاره بعرا-مناعت مرکوں سے گرمے کے بعد کار ایک بہت بڑی کوئٹی کے معانک یرجاکرڈک گھی۔ ڈرائیورنے مخصوص انداز میں میں بار ٹارن ویاا درگیبٹ آڈمیشک يند لمحوث بك بال برخام وستى طارى رسى . أنداديس كملك جلاكيا وائوركاراندريت إجلاكيا كارك اندردامل موت مى واقتى به توختم موجكا ہے۔ ے اختیار ماس کے مندسے مکلا -کاروسیع وعولین لان کے اندر درمبان سے گزرتی موئی لورج میں دُک گئی ا ایک نقاب پوش نے ڈرتے ڈرتے موال کا۔ ده سب الصل كركارسيم المركل كئ اور أيس في وكي سي لاست كال كركافي اں یہ حس تنص کی لاکستان ہے موت بھی اس سے گھراتی تھی ۔ مگراب مید اسے برلادي اور مير آمده پار كريك ايك درواز يهين داخل موگيا ، ما في نقاب بوش انجام كوبېنج يخام واورايك مذاكب ون ايسا سوناي تعاربه بهاري نوست وتمتي بدكريد كارنام يتم في مرابخام ب- باس في فريد ليج مين واب دا -مخلّف کمروں سے گزرتے ہوئے وہ سب ایک کافی بڑے اُل میں پینج گئے۔ مر السن يواك مقرحوم كي طرح ماراكيا في السي تقاب يوس ٹال کے درمیان میں بڑی ہوئی ایک بڑی سی مبزر پانقاب ایک شن نے لاش ڈال دى اورخو د مؤ د بانه اندا زيس <u>سحمه</u> مث كر كونوا بوگياً . كيا _ باكس بع اختيار حونك را السديك موسكتا ميد الر با تی تقاب اوست بھی دروا زے کے سابقہ قطار باندھے کھڑے ہو گئے۔ واقعی ایما مواسے تو کور مجھ اس کی موت برتمک ہے ۔۔۔ اس فے سخت چند کموں بعد سامنے کی دلوارا یک طرف میٹی ا در ایک بستہ قد مگرانتہا ئی دہ جسم كاآدى اندر داخل موا-اكس كيجهرك يرشرخ رنگ كانقاب يرمعا مواتعا مم . گر بس لائش آپ کے سامنے ہے۔ ___ نقاب پوش بائس اسس كي جال ديكه كرف اختيار كمي بعد كتة موت ميند ككانصور ومن من أهر کے بدلے ہوئے بھے برگھ اگساتھا ۔ الل الشي تومير بسامن بعد ، مراسس كاكياتبوت مي كريد المشس وه معيد كما مواميز كي طرف برفعا -مران کی ہے یمی ا در کی نہیں ۔۔۔ ہاں نے تیز نہجے میں حواب دیا -كام توكيا ـــــــــاس نُه لاستُس كوبغور د كييت موسمَه بعرائي مو في آوازيين

فِي نَصَارَ اس نَصَانِ مِعْرِان كَيْمِ مَرْبِيرِ حِيثُ ها ويا اوراكسس نَصِمَتُين كَيْمِين ويمِيان ہاس آپ اسے پہان سکتے ہیں۔ اسس شخص کے فوٹو مہیں ملے تھے نقاب پوکسس کے بیجیس دی دبی محمد مراسم تھی۔ فٹ ایک مرّرخ رنگ کو متن دیا دیا۔ مثن و بتنے ہی ساکت مشین میں زندگی کے آ نار دوڑ گئے ، اور مکی ملکی گھر رگھر رکی آوا ز آنے مگی ۔ باس نے اس کی بات کا حوالب دینے کی بجائے ایک اور نقاب ایش کو تقریباً ایک مزف بعداس نے مین آف کر دیا اور عمران سے مند برحیر ہے مردیا ا درده نقاب لوکش تیزی سے والیں مرا گیا . ہوئے ہوئے کیڑے کا تغییلا آیا رہے لگا۔ خطار میں کو دے ہوئے لقاب بوکٹ بغور اس عمل کو دیکھ در مے بھے۔ ان لمران كبحى كمي حقير حويشه كي ظرح نهيين مارا جاسكتنا بيرميرا فيصله بيسياه رئمهاري مے وہن در لے کی زوس آئے ہو ئے تھے ۔ وہ سوح رہے تھے کا گریٹھف ای بات نے محص تمک میں متلا کردیا ہے ۔۔ باس نے لاکشس کے جنرے ميك اب مين نكانوان كاكباحشر بموگا انسس كے نصور ہے ہى ان كے حبم برلفرس حاتے ہوئے کہا ۔ تمیز روپٹری ہوئی لائٹ عمران کی بھی - اس *کے چہرے پر جا بحا خراشی*ں موجود باس بعرجت سے بعر لیے رنظروں سے بیعمل و کمید ر داعقا تمام ال برا کیس تقين مُرْجِموعي طور رحيرے بركوئي كبراز خمر نهس تفاً. بُرَاكِ إِلَيْمَونَ طارِي لِقا يَضِيعُ مَلا مَتْ عِنْتُهِ بِمِي لِيسْمُوتُ كِيثُ كُرِطُوفًا لَ كَا آب جيك كرنس باس مهف إدر رائيد الحقرك سے الس كافول كيسات اس كم بعداس ير الفقا العقاب يوش ف اطبينان سے يمير بھے يقاب بيش نے غلاف عمران سے منہ سے علیحہ کہیا اور دوسرے لمحے ہال مرطاري گھمريسكوت ايك بعيها بمب طوفان ميں تبديل سوگيا۔ ليون محسوب سوتا تقا ابھی معلوم ہوجا آہے ۔۔ اور اگر منہاری بات سے ہے تو بیونمنہارے مفدر جيسے إلى كىساكت ديوارس اچائك زلز كے كى زومين آگئى مون -اليصط تقيمتهن اس من ريعيجة وفت يسوح بباليا تفاكرتم من يت مشكري ى كوئى بح كروالبيس آتے گا . مگرتم سب صحيح سلامت ميرے سامنے موجود ہو-ا در عمران لاش كي صورت مين ما السلمة ميد ايك معجزه سوسكتاب باس مصر برار التے ہوئے جواب دیا۔ درداره أبك مار يحركه ولاادروه لقاب يوش ايك ثرابي نمامشين كودهكيلة سوااندرداخل موامتنين اس ميسرك قريب لاكرروكي ادر كيراس شين ك

ابك سمرے يوموجود كرميے كامنيلا انشايا حس كے سابقة ايك سيرنگ داريائي

بترحناب میں انھی پہنچ حیاماً موں ____ اور پورک ویا -ركستور ركاكروه ميند لمح نك سوجية رمي كدكون ساايسامعامله سموكيا ہے کروز رضا مصراوں محراتے ہوئے ہیں معامل نفینا انتہائی اہم ہو گا کمونکو دیر خارصانتهائي مضبوط شخصيت سك مانك تصر اور مرسك سيرم الخطرومعي ان سے میں دیرٹ سیدائنوں کرسکاتھا ۔ گرآج ان کے بیچے میں شرسلطان نے ملی سی لرزمتش محسوس کی تقی^ی وه اسى مات يرعور كررس نقر . آج كل ملك كيه حالات ب عدخراب يقص مهايد مكر من بعي لمح إن رُجنگ مسلط كرسكتا جنا اور مين الانو امي مباسي يُقطع كِمُّندُّ كِي كِرخت آوازا جِانكر پوزلیشن بے عد کمز ورفقی کوئی بقی ملک مکن کران کی حابیت میں بنیں آر فی ففا -عرضيكه مكوست كي يوري مشيغري مين اكيت عجيب افراتفزي اور يستيقنني كإعالم نصاء مرسلطان بسوچتے موتے اللہ اور معروہ اینے کمرے سے باسر کل آگے مرسلطان نے باوقار کیجے میں کہا۔ دروازے کے باہر موجود مسلّع باور دی جیرانی نے انہیں سلام کیا اور دہ سمر وزيرخا رحبرآب سيسه بات كرنا جاست بين سولة كربر بل نے موے آگے بڑھ گئے بختاف کاریڈارزسے کرزگر وہ ایک دروازے طرف سے وزیر خارجہ کے بی ۱۰ سے کی آواز سنائی دی ۔ رآواد سرسلطان کے سامنے رک گئے جس کے باہرستے فرجی ہیرہ د سے رہے تھے۔ مهلو ____ جندلمحول لعد سرسلطان كود كيوكرانهوں كئے باقاعدہ سكيوث كيااوردہ سرمالنظاف آگے بڑھ کے سامنے جوٹے کرے میں وزیر خارجہ کا بی اے موجو و تھا۔ یی اسی تھی سرسلطان کے استقبال میں اٹھ کھڑا ہوا اور بھراس نے انٹر کام سلفان صاحب فوراً ميرك دفتر بين نشريف لے آيتے اليس احم علا كابش د ماكر وزيخ فارم كونو كيليكرے ميں موجو د تلتے سرسلفان كي آمد كى افلاع مرسلطان خاموتنی سے <u>محط</u>ے کمر سے کے دروار سے بیں داخل ہوئے۔ ى ، وزىر خارحە كىرىجىيى مۇرى كىرا رېڭ كى امبرىس تقى .

نشراعيه لا يئے جناب . وسع وعريض گرانتها فی دیده دبیب انداز میں سجے توستے کمرے سکے درمیان میں آپ کو بیش کر حیرت ہوگی کہ بارے صد دم ملکت نے نڑے محت الفاظ موجودا بک بڑی سی آفن میں کے بیچے بیٹھے ہوئے ___ میں اس بیش کش کو تھکرا دیا ہے اور بہتواب دیاہے کہ بہیں کسی قسم کی امداد صديقي سف الهين خوست آمديد كها . ی عزورت تهیں ہے ۔۔۔ وزیر فارجہ نے جواب دیا ۔ کیامطلب یہ کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔ سرسلطان تیرت کی شدت سرسلطان ال سے فاقع مالکرٹیل کے سامنے دکھی موٹی کرمی پر مٹھ گئے وزم خاره سف المركام كالمن وباكر تحت البحيين في - أمس كها -مهن ومسر سراكيا جائد. ہی تومیری مجمعیں نہیں آر ہاہے کے صدر ملکت نے ماف ملے کہوں کیا۔ یہ ا ورهيروه سرسلطان سے مخاطب ہو گئے۔ سلطان ایک اسم معالدانھی انھی مرے نوٹس میں آیا ہے۔ آب آج انتهائی غطافیعلہ ہے اس کے نتاائج انتہائی عبیائک بکلیں گئے . وزر حارحه في القسطة موسق حواب وما. كل كم ملى حالات كو توافي طرح جاستة مين - آي سويصة أكران عالات مين ان مالات میں توسینیش کش ڈو ستے کو تنکے کاسمار اسمی اوراس میش کش مر ملكت الك انتهائي ومست ملك كي التقادي أخركو تفارت سے تعکراہ یں تواس کا کیا نتیے ہوگا۔ لوقبول كركي يم موجوده نازك ترين حالات سي بخوبي عهده براتم وسكت عظ . يراب فيصليكون كياكيا . ____ سرسلطان كم ليحيل بلخ بقي . ورير خارصه في مهم الفاظ ميں اپني بات تروع كى . اسی النے نومیں نے آپ کو بلا یا ہے تاکہ حکومت متوکران کو جواب سے كيامطلب من سمها تهن جناب آب ككل كربات كرس --- سيسلطان سے پہلے اس رِنعیسلی گفتگو کرنی جائے ۔۔۔۔ وزیر خوارجہ نے جواب دیا۔ نے فدرے ناگواری سے کہا ۔ تناید و دیمہ خارجہ کامبھم لہر انہیں ناگوارگر یا گھا ۔ فحرصدیقملکت نے الیہ افیصلہ کن دیونات کی منا کرکہا ہے ۔۔ آب علمت كد عكومت شوكران في مهين برقهم كي استحرى فدى سيلائي ادرد گرعمنی امراد کی آمیش کش کی تھی۔ تاکہ سمارے دستمن ادر دستمن ملک کفرستان کے مرسلطان ينصوال كبار ان کے کہنے کے مطابق عاری اوز کیشن بے حد شکار سے ہمیں کسی درممان طاقت كاحوتوازن بكريجام است اعتدال مولايا حلت امدادی صرورت نهس اور پیروه حکومت شوگران کی بیمین کمش اقتول که سم مكومت الحريمياكي ناراضكي موكرمنس لينا عاسية وال كحرقيال بين كسي بعي كل اوريد بيني كن انتهائي دوستامة اوراهم يهد - مرسلطان في نازک و قت میں حکومت شوگران سے حکومت ایج پمیا زیادہ بہتر انداز میں جواب د با تم سے تعادن كرسكتى سے ___ وزيرخارجه نے تفصيل تتلائي. ہونہ ۔۔۔۔ سر سلطان نے ناگوار لیکے میں منکارا عبراا ورخامی ہوگئے۔

____ مرسطان نے جھلاتے ہوئے جواب دیا ان کا ذہن بڑی تیزی سے اس سَلا کے نتا بچ اور عواقب برعور کر رہا تقا کیونکہ يفيطواتنااسم تفاكداس فيصله برملك كيمستقبل كالخصار نغاء ہاں پہ فیک ہے فہور آالساہی کرنا پڑھے گا۔ ورمرخارص فيحاب دياء گرہاری یالیسی کے لحاظ سے بدفیصلہ بے صدفلط اور بے صابیعے ادراب جنجه بهاري كوكش مشول سي شوكران اور حكومت ايجرميا كيد درميان كريدين چند ليح سكوت طارى دلج يجروز برخاده بنه سي اس سكوت مصالحت بھی ہو جگی ہے ،صدر مملت کی ید دسیل کیا معنی رکھتی ہے۔ سلطان صاحب آج کل حالات بے حد خراب ہیں بھاری یالبیبی سرسلطان سنحينه لمحول كى خاموسنى كے بعد كہا . تطع طور مرناكام اوركمز ورسع ونياكاكوني تعي ملك كلام كلا مهاراساقة ويس سلطان صاحب ماري خارجه بالبيي هي حرف ايك آدمي کے لئے تیا ارتبال ہے کفرنستان کی فوجیں جاری سرحدوں پر بیٹی ہوئی ہیں۔ ك إلى مين سع دوجب جامين اورمليا جامين اس كارُخ مورد يتي بين . الست وتك نس عدر م كياسه مطبع الرحمن اب كلم كلا ابغاوت براتر در برخار صر کے تبعیمیں ناگواری تھی ۔ يه فيح بحصد بقي صاحب اس وقت ساراً ملك اپني تاريخ کے نازک آباہے آخربیمسائل کیسے حل موں گے۔ ۔۔۔۔۔ مجھے اس بات کا تربن دد داست بر کودات ایک بعی علمی است مکمل طور برتباه کرسکتی سے دادرتم آپ کوئی ہنیں ملک کے ایک ایک فرد کوئی احساس کھائے جار لج

کبوں زاچسٹواس کیسلے میں تخفیق کرنے کو کیا ہادے فک سے خلاف تمام مکول نے واقعی مازش کر رکھی ہے اور اگر الساسے تو ان کے مصف ہے کیا ٹین تاکر اگر جس بروفت اس سازش کا علم ہوجائے توہم اس کا تدارک بھی

يە بىمارى باتىن شُن رىلانقا ر النول في المح المح من كما -موندة ولم ومن كما الله جاسوسي كرت مور وزير خارعه ف استهائى عفق مين يى است ماطب موكركها یی اے سرچھکا نے خاموش کھڑا تھا ۔ سرسلطان کے یا تھ میں د بوالور

اسے پولیں کے توالے کر دینا چاہئے۔

وزير فارجه نے سرسلطان مصحكها -

 بنیں ایسے لوگوں کو پولیس بک اِن محے مابھی مشکل ہی سے زمدہ پہنچنے دیتے ہیں۔ اس لئے میں اس سے سب کھ میہس اگلوالوں گا سرسطان نے بی اے کی طرف قدم مراحلتے موسے کہا ان کی انجیبر سرسطان نے بی اے کی طرف قدم مراحلتے موسے کہا ان کی انجیبر ی شدّت سے بیرخ مورسی تقیں اور چهرمے پر طلال میک رما تھا۔ بإسبابم موك علد سي ختم موجاؤك بئم محد سي يو عقى نهس الكواسكة میں اسی جان کی آخر با بی دھے ریا موں م اجانك بي. ال كاجبره سرخ موكما تقاء

مگردہ ان کے بنت<u>ی سے بہلے</u> ہی لڑکھڑا کر زمین پر گرم**ڑ**ا ۔ اسس کے منه سے نیار دیگ کی جاگ ٹیلنے تی تقی اوراس کا تحب الحد بدلحہ اکرا تا

سم معطان نے متأسف بہجے میں کہا ۔

آپ کیا سمجھتے ہیں کرا کیمٹوان حالات بین خاموش معیما ہوگا، دہ اس مانش کی کو بہلے سی سونگا جیاہے اور حمان کک میراخیال ہے وہ اکسی سلسلے میں کا فی آ گے بھی را مد حیکا ہے ،

ا وہ اگرالیائے تو پھر مجھے لقین ہے کہ وہ اس میازش کا تارویو ر مجھے دے گا اورہم انسس نازک صورتِ حال سے بخوبی عمیدہ برا سو جائیں گے۔ دربرخارجه في مرتت سے ير بھي ميں جواب ديا۔

ا بیانک سرسلطان جونگ پڑھے . ان كوتونكتاد يكه كروريم خارجه كي كيف لك عقد كرسرسلطان في اينيمنه برانگلی رکه کمران کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا اور دوسے کھے انہوں نے جب مسيحه والورنكالااوراكظ كمرون قدمون سائقة والحدوروازم كيطرت بڑھے۔ ان کاطروعمل ایسا تفاجیسے کوئی شکاری کسی شکار پر چھیٹے کوئنیا دیمواور يم اكي جيك سي النهول ف وروازه الدركي طرف كيسنع ليا اور وزير فارجه كا بي سلے روكھڙا ما جوا اندر آگرا ۔

سرسلطان ئے بودی قوت سے اس کی بیٹٹ پرلات درسید کی اور نعنی سے مبتم کے مالک ہی۔ اے کے منہ سے بے اختیار چیج نکل گئی۔وزیرخارجہ بھی بیرسب کے دیکھ کر تھنگے سے اعد کھوسے ہوئے۔ سرسلطان نے بی. اے کو گردن سے بکڑ کرا تھا یا ا ور و زیر خار عبد کی ط^ن

لاش عمران کی ہی گئی ، جدید ترین میک اپ داشتر شین سنتی کا اعلان كردياها المال مين وجود القاب يوشول كرست الكس مرير المطبق بي نوش كالك زوردارنعرو كلااور نوشى كيداس نعرب نے بال ميں زلانے كى سى كيفيت طارى كردي تى اور نوشى كانعروان سى منه سى كيول يذكما كيونكيميك آب والتمر منین کے نیتے میسی ان کی زندگیوں کا دار و مدار فقا اگر یہ لاکٹش میک اب میں موتی توسب العي طرح جا ختے تھے كر دہ فوشى كا نعرہ مار نے كى بجائے بے جان استوں كى صورت میں اس وقت إلى ميں بيسے سوتے ، اس كى قطرت اور درندگى كو وه اليمى طرح جائت غضر بمعافى كالفظاقو باس كى لعنت بين موجودي مذقفا -باس کا تیر و بھی نقاب سٹتے سی بھول کی طرح کھیں اٹھا۔ اس کے انگ الك مين مرتب كي الهرب ووفسف ممين اب اسد الجمي طرح لفين موكيا الفاكداس كما تول في اس فلدى كاسب عدداكان المدانجام داري ایک ناممکن بات کوممکن کر د کھا باسمے ۔ عمران وقبل المصنطيم شن يخيل كريها كميني فتي اورجس آساني سے يہ فيم كوريا كي انبين حاصل موكن كفي السيسة ظاهر فقاكده البينة عظيمت ميريهي صرورگامیا بعرجائیں گئے ۔ دیری گذاید کارنامرانجام دے کرتم لوگوں نے ایسنے آپ کوایک مهدت

ہی. اے نعتم موسیکا تھا۔ وزیرخارہ ایوں آ بھیس محیاٹے میننظرو کیھ رہے تھے جيان كے سلمنے انتہائي سنسي خيز ڈرامية مورا ہو۔ رك بوكيا . يركيب ركيا ___ انهول نف سرسلطان سيسوال كيا . اس نے مندین زسر لاکیبیول رکھا ہوا تھا ۔ مسلفان في حواب ديا ال يحترب يرتفكري كمرى كيرن يبلي وفي كفس اسس كامطلب ہے انتہا في مصبوط تربن تنظيمة عارسے نطاف كام كردي سے ورنه عاته ظیم سے بمبراتنی طلدی اپنی جان کی قربا بی نهل دیتے وزىرخارھە ئىرىكۇكردوبارە كرسى برمنھو گئے . آب تُشر بعيد كن جائيمين الحينوكو فون كرك اطلاع دينا بون وه خود سى الس كيسا الحقيون كالكوج لكائ كالبهرطال السمين جاست كرايت سائے سے بھی موست یا در دہیں ۔ سرسطان نے حاب دیا۔ ان کالہجالیا نفا سے اب ان کی نظروں میں وزير خارجه كي شخصيت بهي مشكوك موكمي مو-

بڑے انعام کامتی تابت کر دیاہے۔ میں آج ہی حیب باس کو آپ کی شائدار ه ٔ حیاد میشی مونی بنس کم حیان ماک و ایسے مجھے اب بھی لقان نہیں آر کا کہ عمران ارس برای میں كاركرد كى كى ديورت مجيمولكا . و عضر درآب كو العام ا درتر تى سے نوازے كا ." مری بنے بہرطال اب تنگ کی کو گائش میں باتی شہیں رہتی یہ تم لوگ مکھکنے ہاس کا نہجیمترت سے پر تھا۔ بمیں صرف آپ کی درست موری جاہمتے ہاس . اس من ادر بیروه ددباره میندک کاطرح اتھاتا مواخفیددروازے کی الك نقاب يوش في مرهيكا كرانكساري سي كها . مرف بڑھا جس سے وہ مل میں داخل سواتھا ۔ نمبر تقري عمران كى لاستُن كو تعلي مين وال دو . مجمع خطره ب كداس كي مكار در داریسے باس نکل کرده ایک گیلری میں آیا اور بھر مید کتا موا- ده روح کہیں دویا۔ ہ اس کے حبمیں داخل مذہوجائے۔ ایک اور کمرے میں واخل موگیا ۔ ماس نے ایک نقاب یوش کو ملکم دیا اور وہ نفاب پوشش تیزی سے ہال کے اس نے کمرے میں داخل موکر دروازہ سند کیاا ور بھرتیزی سے ایک الماری توني كاطرت برها اس ديوارير لكا مواايك مبن دبايا اور ديوارس ايك برشي ك طوت والعاد الماري كمول كراس في الك كافي والرائس المراك كركم الله ستى چۇكورخلا منودار موگئى - يەلىك بىت بىرى برقى مىرى كاد باردىغا -ورميان موجود مرزر ركعا اوركوسي مسيث كراس ك قريب بلية كيا - اس كاجهرو نقاب پیشش ہے اس مٹن کے ساتھ موجود ایک مٹرخ دنگ کا مٹن دبادیا مسترت اور کامرانی کی نیادتی سے انعمی کب سترخ تقااور وہ مبلدا زحلد ایسنے اور تعبی میں رقی رُو دوڑ گئی ۔ اس عظیم ترین کارنامے کی دیورٹ جیف باس کک بہنی ناچا ہتا تھا۔ سیند بی می ابعد تعینی کی فولادی دیوارس حدت کی شدت سے مرح مرکش والنيريري سائيد سي فكي موت ميدون كواسس في كالان يرج عايا ده نقاب پوش وانس مرا ، اوراس نے غمران کی لاکسٹس کو کاندھے برڈالا ۔اور ادر مورانسم شركامش ديا دياراك ليوركو كماكراس في فركونسي سيت كى اور پيرده تيزي سے جنتا مواجعتي کے قرب بيني أيك لمحر کے لئے وہ ارگا ، اور بعرائك اورمن وباديا فراكل برروسني كى لكيري ملنه تجيئه مكيس-ومرت كمحاس ف ايك عظيم سع عمران كي لاش بعثي بين إجال دي. م بياو بياو منزسك في اليون كالنگ جيت بأنس اليف اليم أركنائزليش -

ایک جها کاسا جواا و دمجر عمران کی لاکستس را کھ میں شبیدیل ہوتی حلی تکئی ۰ چندلھوں بعد بعثی کے فرش ہے ایک مخی مجر راکھ مڑی تقی ، ایک عظیم خصیت

نقاب بیش نے کسٹر د باکر بھی میں دوڑنے دابی برقی رُوکاسسر منقطع کیااد دیمرو سرائی و باکر بھی کا درواز مند کر دیا ۔ اب و ہسیاے دیاریس

كى را كوحو نا قائل تسبخ تفاء

اوور" ____ دوبادبار شقرے در بازار بیندنوں بعد ڈال میسیجینے والی میسرس میں نیزی آگئی ادر دکسے حرف سے ایک بعراقی ہوئی آوا نہ اس سے کافاں سے کولئی۔

استعمال كي تقي آپ مجھ پريقين كريں جناب ميں نے مھى جھوٹ بنہيں بولاا دور ؟ سكسفى اليون في كالبيت مو كم البح مين حواب ويأ م برفعيك ب تم في مجمى تعبو في نهي بوال ، مگراس بارتم صوت بول رب ہوا در لاش کو و ری طور پر بھی میں جھونیک دی<u>ے سے بھی</u> بیٹا بٹ ہو کا ہے کہ تم ا جموٹ بول سے مور متباری اطلاع کے لئے میں تمہیں تلا دوں کے تمبر تقرقی اس وتت بعى عمران كانعافت كرراج اورمين سكرين تراس ويمور المهمول اوور" چیف ماس سے زمر ملے لیجے میں حواب دما . " مم. مگرباس میں سیج کہد ہا ہوں وہ عمران جس کا تعاقب نمبرنقر بی کمر دخ سرطی الیون نے بے جان لیجے میں حواب دیا ۔

منٹ اپ منبر بقر بی متر سے کئی دستے او بنجا کارکن ہے اور جس عمر ان کا وہ م نما نب کرر اے وہ اصلی عمران ہے او در ایس --

ہاس نے دھاڑتے ویے حواب دیا۔ مهم ير مكر باسس وه ميك اب واشر مشين صوت نهين بول سنة

..... سکسٹی البون کولیں محسوس موا جیسے اس کے صبح سے دوح لیحہ سلمحہ سمرتی میلی

" تر خور شابول دے دوسکسٹی ایون اور قر جانتے ہواس کی کیا سزا ہے . انتہار کے لئے میں نے دیڈوارنگ جاری کر دی ہے اور مانیڈال " باس نے حواب دیا اور آواز آنی سند موکمئی م

سكستى ليون كرسى ربيشت كم بل دهير موكيا اس كاجهره زرد موكيا تفار

مين حيب باس اليف الم سيكينك دبوده . اوور" ___ " باس ایک عظیم تنوت خبری آپ کوئنا را مهوں او در." ___ عسثى البول كومرترت كى زياء في كم باعث گفتگو تحصر لئے مناسب الفاظامنوں سٹی الیون مختصر مات کرو۔ اوور " ____ود مسری طرف سے یوں آوازآئی جیسے کوئی رخی شبردها ژامو . " باس عمران کو ہم نے قتل کردیا ا دراس کی لاکشن بھٹی میں حلادی ہے

ا و و ہر'' — سنگسٹی الیون کی تمام مسترت جیف باس کی ایک ہی دھاڑنے كا و ركر دي هني اس نے مروه نسج ملي حواب ديا . "كب كى مات ہے. اوور " ____ جيهف باس من عراق موت لهج من موال كما .

" اهی جندمنت مبلے کی جناب اوور"

م كياتبوت ہے كەخب م نے قبل كيا وہ عمران مي نفا اوو . "

م میک ایب دانشرمشین سے اسے بیک کیا گیا تھا جناب او دی^ا البون نے پُراعما دکھے میں حواب دیا۔

سكسٹى ايون ئتم انتہائى ئىنگتے اور تھوٹے ہو .اگر تم مبک اپ دائر مثبن استعال كرت وتهبس يقينا علم موحا أكدوه لاستس عمران كي نهي على عمران كح ميك اب بين كوني أورنفاا دور " ___ باس كالهجه كتيارٌ كلانت والاتفاك " نہیں جناب میں بالکل سے کہدر الم موں میں مے میک اب وائزمشین

شخص دانتوں میں موجود رسرطیکیمیں ول کے وسلیے خود کسٹی کرگیا . مب اس رملوں کی تعداد روز مروز برصنے کی تواکس نے کیٹن فیاض سے ایک انک وادهار مانکا اس نے اس را پنا اسپیشار میک اب ریڈیم میک اپ كياتكر يورس كى توجه اسس كى طرف مبلّد ل برجائة ادروه اطينان سي يحرص كالعوج لككسك اس سليد من حونك اس كم يمثل كي جان ضائع موحل في كالكي خلوه تقالس نئے اس منے آئی ڈی کا آدمی لینامنام سجھا دوسیرٹ بسروس کے کسی ممبری جان ضائع نہیں کرناچا متاتھا کیوبحہ اس کے خیال سکے مطابق سیکوٹ مروس کا ایک تمبری آئی دی کے ایک مزار آدموں سے زیادہ ملک سمے لئے قمیتی تھا۔اور پھراہے اس کی جان صاتع ہونے کا خیال اس يتربعي نبيل تقاكد وهمر وقت اس كأقعا قب كر منے مجرموں كا كھوج لگانا جا متا تعااورظا سريحب عمران بذات خوداس ممريح سائة موتوده وتخيى اس كى عفاظت كرسكًا عنا بهرحال أن دكيمي موت كيساً من أوه ويعي بيس تقاء

می باشد میں باسون میں ہوئی۔ اس اس اس کا میں موجود بھا اور قران کہ اور کا میں موجود بھا اور قران کہ اور کا کہ او کاروم کا فی قاطعہ راس کا گافتات کی کردا تھا ، وہ بر گافت گلاست تھے۔ ایا کہ اور اس ود کرے آخری موڈیر ایک نیوی ٹرک نے عمران کی گاد کارامتر دوک بدا اور دور میں مسلح عمران کی گار دیا تیں ساتیڈ میسے مثنیات تھی میں کا کہ کارٹر کی تھا کہ خاتر کی سوئی کی گادائے کے معمل کی کارڈ کے موجود کی تھی۔ فائرنگ مرتبری مولان کے مشکل کی کارڈ کے موجود کی تھی۔

عمران خانزنگ موت می المیدنگ تنزی سو ائین طرف کا کادومر حک کی د اس می نیس مورد اک تنگ سی کلی مین کاد دو آیا جائی که به می خیطان کی آمندی طرح طویل می جائی اد میرسب اسے اس کلی مصافح کا ان تواس ضایف آپ کو مرکز دو دائر بایا کلی میں گھنے کے بعد اس کا تعاقب کی آنگیمین شدّت خون سے بیٹی فیرسی میتیں . اس سے پہلے کر و منبعلتا ایا نکٹ ٹوانسریسے ایک گڑگڑامیٹ کی آواز سٹائی دی اور دو ممر سلے ٹرانسیوٹر کا ایک خانہ تکونگرا : خانہ کھکتے ہی ایک شرح دنگ کی شمانا اس سے میرو پڑھی اور مکسی الیون کے منہ سے بکلیے والی جوج خرجی بھیانک اور دور ذاک بھی ۔

ر ایس میں اس کے بیسٹے موسوں ان کے مقام پر ایک نشان پڑگیا تھا جہاں سے وحوان محل بڑ تھا۔ اور سکیٹے امیون زندگی تی معدد دمیطانجم کے کرموٹ کی دلیوں میں تدمر رکھ چکا تھا۔

ع اقت نے ایک دم ایکسیٹر پر ؛ دکا دیاؤ بڑھا میا اورکاری دقیار کیم میٹرزوگئی اس وقت وہ ایک دیمان میرکس پرسرگرم سفر تھا۔ مجھیا چند وال ہے وہ جیسے ہے اساست سے دویاد بھا تھا۔ چند دن میں ایک دون والید ہے سیچھیا اور اس اس میں گئی ہے ایک داؤرگ کی تھی تھی گرائی جا میں ہے دواکس سون کی آئے لئے کریج کیا تھا اور بھر اس مسلم تھا تھی کریائی تھا جی کریکسا سیسی جی اسے میان میا جائے اس کا دیا۔ اس نے ایک میں اس کریے دلے کو کرکراس سے معلومات بھی جا میسی کا جس گرو ۲۷ مات میں بہاں سے اشاکہ کے مایا گیا ہے۔ انسیکوئی جان کے منیاع پر رہے امریس کی بے عدمو اسین یہ قت افسوس کا نہیں تھا: دو مجمول کا مبلد از ملد مراغ گا: بیانستا تھا، انسیکوئے اعواسے ایک تھا تھ میں ہم السابھ مجم مران کا چھا تھیوڈ ویں گئے کمیونکٹ عمران اتھی طرح جانتا تھا کہ اس کا سیسٹل ریڈ مریب اب سیموس کوانٹ کی اسیکر اور ایک ماریک اسیکر کے اسیکر اسیکر کے اسیکر ماریک کے اسیکر کا میں میں اسیکر ادواس طرح دو باسانی مجموعی سے اسیکر کا کا اسیکر کے اصلاح کا ماریک

ر بنانچه دو دایس مرا ا در افزانسان نشانات چیک کرتا بواد دباره مثرک بنانچه دو دایس مرا ادر کرنشان اسط، مگر مترک به نشانات معددم براگیا بیان است. یک اود کارش نشانات برای مرک به دارگزشته با

۔ موپکے تلتے عرف اتنا امذاذہ اسے موگیا کہ میکارکس طرف تگئے تھے ۔ دہ تیزی سے دانس اپنی کار کی طرف بڑھا اور بھیرد دسرے تھے اس کی کار اور ان میں مراب میں جائے ہیں تلق ہے۔

بھینیزی سے آدھر می دولاری تھی۔ چند بھوں مدائے اجائٹ اپنے تعاقب کا اصاب وا ایک نیٹے دنگ کا کا راکس دولے سے برابراس کے جھیے تکی تھی اس نے رقار مرسا تھٹا کر تعاقب کے نظریئے کہوئی کیا درجب اسے اتھی طرح لیٹن مولیک کیئے دنگ کا کا داس کا تعاقب کر دی ہے تواس کی دیدی میڈ تھورٹری نے ایک نے چاں پر خود کرنا است دو تاکہ دیا ہے جیرت تواس بات کی جو تی محمول اب اس کمی تھے کیوں کا گئے تھے میکہ دو ایک شاخران کرنے جا تھے ہیں تو

نعافب كرنے والے مر إي قاؤان جاستا فلكر مجرموں سے الخسے كيے علق معلونا

گرائید قا جمران مارا کھیل موگیا فقا اس پر پیھرٹ محداس ہے کہائی قا کر
ہے تھا جمران کے اور آخر ہے بازر کھا جائے بیٹ نیز اب دہ تیزی ہے دوبازی سے دوبازی
ہیا دالی طریعی بیا جاتا تھا ، اس سے اس سے ایکسر بو بریم کا د او کہم برخی اور انداز کا مشاری وہ دوبار کا در انداز کی مشاری وہ دوبار کے برخی کا مشاری وہ دوبار کی ہے ہے بار مسال کا مشاری ہی ہے بھیلی خطر جائیں نیاز دوبار کے جسے سے بدورا کے سے کہائے کہ برخی ہی ہے بھیلی خطر جائیں نیاز دوبار کے جائے کے بدوا قائد کے برخی ہی ہے بھیلی خطر جائیں نیاز دوبار کے جائے کے بدوا قائد کے بار موالی ہے بھیلی خطر جائیں کا مشاری ہی ہے بھیلی خطر جائیں ہے بھیلی ہو گرائی کی مائے ہے کہ دوبار کا کھیلی ہے دوبار کا بھیلی ہے بھیلی ہی ہے دوبار کا بھیلی ہے دوبار کیا ہے دوبار کیا ہے دوبار کیا ہے دوبار کا بھیلی ہے دوبار کیا ہے دوبار کیا ہے دوبار کا بھیلی ہے دوبار کیا ہے

كاركي طرف برطعا كاركا سلير نكب سيتركا دروازه كلطا سوالعا ما ور

کارشال علی . * دائیزر کارے انتہاک کر زمین پر نظر فال - فیو طبعی اے معود مہرگیا کر * دائیزر کارے انترکہ انترک طرف نمرج دعیلی میں گفت چاگیا ہے۔ محوال تیزی سے مار کے بیٹر کے سے جگر مغلی محمد مرد بین و دائیں میں گفت کیا تا وہ ور آگے چار کا میں منظر مرد ایک نظر قباشت ہی وہ محمد کیا کہ میں کا مشاخت کا موجود تنے اس حکم مرد ایک نظر قباشت ہی وہ محمد کیا کہ میں اس میٹ گرمند مم مادا گیا ہے نیاں کی تصدر ہی کررسے تھے رزمین پرموجود تو ہی اور اسے شدید ترکی بامروہ نیال کی تصدر ہی کررسے تھے رزمین پرموجود تو ہی اور اسے شدید ترکی بامروہ

تعوث كرايك طرف فبأكرى تعى اورشين كن ديميموكر دوسرا آدمي نقينيا تما إنوليش نود کا طور رہے لیتا اس کئے اس سے اس طرب مرتے ہی عمران نے دیوالور کا مُنآهف مر كول بردو ر ف كے بعدا جانك عمران نے ايك مور مرايني كار ژیکه دیا دیاایک دههاکه سواادر ده شخص سخ ماد کرسرگ میر دهدر سوکیا. گولی شیک روک دی اور دو مرے لیے دہ تیزی سے بنچے ازا کا اور کاریے نیچے ریگ ک دل برنگی فتی کم پی محمال نے دیوالور والا فی قد کار سے باسر کال کر فائر کیا تھا اس اس کے باتھ میں راوالور میک رائقا اس کی تو قع کے عین مطابق جند لمحول میں میں ہی اس کے انداز کے کو دخل تھا کیونکد کا دیکے بیرنے کی دقیہ سے نے رنگ کی کاراس کی کار کے قریب رک گئی مقور سے تو تفت کے بعد کار اس خص کاسید عمران کی نظروں کے سامنے منہیں تھا بہر حال اِس کا اندازہ كا وروازه كللا اورو وآدمي كارس نيج الترس عمران كارتحه نيج يزا النبس طردرت سے زیادہ میں حرائی اور وہ شخص لغیر کوئی آواز نکا لیے ڈھیر بآس فی دیک کرول مقاان دونوں کے اعفوں میں سی کنیں مقین اور دہ تیزی غُرِيناها نداذ مين عمران كي كار كي طرف بشعود ہے تقے عمران جاستا تو انہيں ك اِن تیزی سے باہر آگیا۔ اسس نے کار کے نیچے موجو دیے موتی تحص تفارز بناسك تعا مركزه البنس زنده كرفتار كرناجامتا بقااس كن خاموستنس وہ دونوں کارکے قریب ہیج کر دک گئتے پیمران میں سے ایک موکر کار روک پر بیش ہے ہوئے مروہ آدمی کو اس نے ملٹ کر کھی مذد کھھا کہو نک ی دور ری طرف جانے دیا۔ جینیسی وہ ڈکی کی طرف مراعمران نے ایمانک مردوں سے آسے تھجی ہی واجیبی نہیں دہی ہی ۔ ولن کوے موئے آدمی کی ٹائگ کی کر کر معرتی سے تھیدے لی۔ ایک ملکا سا رب ماہیں ہیں ہیں ہیں۔ دوسر سے لیجے اکس کی کارتیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ وہ علد از علد دھاکہ ہوا۔ اور وہ تنفق مرفرک بہ گریمی^ا اعمران نے برق رفعاری سے اسے راع رانا بيلين بينحاً بياستانفا . و فنفص شائداس امائک افعاد کے لئے تیار نہیں تقالس منے وہ چیخ بھی مذر کا ادر کار بھے نیتے کیا عمران سے پودی قت سے اس کر تنبعی پر ریا اور کا دستہ مارا اور وہ کوئی آواز نکا لیے بعیر ڈھیر جوگیا۔ دومرى طرف جانے والا آدمی وحماکہ سنتے ہی تیزی سے اس سائیڈیم ياع مران بِنَا مَدُولِيتِ توحَاموت رمّنا كَمُرْفِف بِيهِ والقاكَةُ بِسَعْفِ كَيْ مَانَكُ عمران نے تھسیٹی تقی اس کی منین کی مثرک بیر گرتے ہوئے اس کے ابقاسے عمران نے تھسیٹی تقی اس کی منین کی مثرک بیر گرتے ہوئے اس کے ابقاسے

صدر کے خاموش ہوتے ہے انتہائی بائیں کونے میں موجو دایک منخی ستّحف المرکز موال کے سامنے ایک فائل کھی ٹری کھی ۔۔۔ م معرز دوک تو جاری مقدس ظیم فری میس کوایک ایشیا تی ملک باکتشیا کی وجه معة الدينو مدن مهلي بارخاصا وهي كامينجا اورتمام ونيا مين سماري تظيم كي وسواتي بونی اس مک نین ماری خفیهٔ تنظیم خفید دار حس تحلیط و سے انبا مات میں بونی اس مک نین ماری خفیہ تنظیم خفید ت آئے اور ان برص بُری طرح تنقید و تقیص سے تیر طائے گئے وہ مم سب کے يئانا بروانت تقريبا بيتظيم كالمكاكمات اسدسواكا الدلين آخرى آدى كے اندرجاتے ئى آۋىدىك درداز دىندى كادرددانك بوفصد كرويا وراسي سلسليدين آج تماسب بهال الشهر وتعين پرنگا ہوا مٹرخ ملب جل اُمثنا، در دازے کے با سرموجو د حفائلت گارڈ کیدم جو کئے ہوگئے مرس سے سرفیاندہ کی شکسی ہوائے کا انجار ج سے اور كيونك سرخ ملب علنه كمامط فاكتضيه ميثناك كاآغاز موجيكا بع اوراب الناه توانسان ایک مختری و دمی ال میں داخل مونے کی اجازت منہیں ہے ۔۔۔۔ وي الدوير المادر ميس ميكمل كنشول مع آب كواتفي طرح علم ب كراس بیرایب خاصا دکسیع ال نفاحس کی دیوار دن برمحصوص تسم سے کیمیکاز سے وتت تهام ونیای دولت اور ذرائع آمد فی رسم نهودلوں کا سکتا ہے اس لئے ہم روعن كياكياتها . يكيميكار ويؤريوك سي سخت ركا وث تقر جناملي ال موقين رہاں جوفیصلے ترین کے وہ تقریباً ونیا کے تمام جے ممالک کوتسلیم نے ٹرین رہاں جوفیصلے کریں گے وہ تقریباً ونیا کے تمام جے ممالک کوتسلیم نے ٹرین دالى كاررواني كوباسر سے كسى طرح لهى نهيس و كيھا جاسكنا نظا اورىدىنى كوتى شخص عُجْنِا يَحِينَ آبِ مَبِ كُواسَ بَأَتْ تَى بِورى أَجَادَت دِيَا مِونَ كُرَابٍ بِالْمِينَّةِ اس كى خفيه فلم نيار كرسكتا نفا يتو تحديد مشتبك انتهائي خفيه اورب حدام منى ے بدا مینے کا کوئی طوناک ترین منصوبہ بیشن کریں اکداس دیمل کرستے ہم اس كنة عفاظتي انتظامات كاخفوصي خيال دكھا كيا فقا ____ ہال میں یوٹائٹ کی میزے گرونقر بیا بارہ آدمی میٹھے ہوئے تقے۔ ایک مالک کواچی طرح اندازه موجات " مسیرتری من کها اور تیم تشخيرمه اورخاص نمايان تخصيت كاماك غيرمكي صدارت كي كرسي برمثها تعا — عاری آج کی میننگ ایک تاریخ ساز میننگ کی شیت رکھتی تو تحب سے چند لمحون تک بورے ال رپسکوت طاری رالج هیرایک لحیم تحتیم سارى نفيمه دودين آنى سے اس سے زيادہ اسم مينگ منعفد ننس موني اس لئے ہی حضرات نے کافی سوج مجار اورائتهائی و مدواری کے سائق تمام فیصلے کھینے مرک پاکس ایک شدورے دوریک پاکیٹ پیکے ہماید ملک ت صدر نے بھر اتے ہوئے لہجے میں میر فقرے کہد کر کارر دائی کا آغاز کیا .

ونگ اپنے آپ کو بے مہاراسمجھنا تمروع کر دھے گا اس کے عوام کا مورال ختم موجائے گا۔ و کی سرطرف مالوسی میں جائے گی۔ اس مالوسی سے مائدہ الفا کم دىسىڭ دىگ كى چاردى صوبول كوايك دوسرسے سے نواد يا جائے اور تى تحد يك باكيت باكا دحودسي شفير مستى سع مت جلك كا اس طرح وه لوك جادي مقدر تنظیم کی تومین کاعرت اک اسام ملتس کے "مر مر فقصل سے اپنا منصوبہ آبیش شرد یا ---« ویری گدّوریری گدّیاننگ: —— اس معود مر سنت م سب ممبروں سے مندسے سے افتیار داد و تحیین کے الفاظ تكلف للنف محمون مصوب إتناهام ع تقاكداس مبريكو تي جعول نهي تقا - اور بحراك منصوب برعمل كرك وه صيح معنون ميں باكست ياسے انتقام ك " آپ بوگوں کو بیانیادی منصوبہ فبول ہے بانہیں "--صدر علس نے تمام ممدان سے مخاطب موکرسوال کیا۔ " بالكل فبول مع مراس بيفسيل سيحت كي تمناكش وجود مع "-ایک مبرمے جواب دیا اورسب نے اس کی نائید میں اقدا تھا دیئے ، " فيكر بع يينصوبه فأئنل موكيب ابآب اس بين مزيد تراميم كيك بحث كرسكتے بين الا___ صدوعیس نے میسمترت لہجے میں کہا ۔ اسے کھی شاید ذاتی طور پر دیخطرناک ز منصور ب حدث تدا یا تفا --اس منصوبے سے واضح سے کر ایسٹ ونگ اور ولیٹ ونگ بیک وقت کام کیا جائے تاکہ ونسیٹ وٹیک کے علیحدہ ہوتنے ہی الیٹ ذیگ

کافرنستان کوجواس کاوشن ہے اس مات برعمبور کیاجائے کہ وہ پاکیٹ پیا بھ حمل كردك ادر كافراستان كوكعربورامدادوى جلئ تاكدوه ياكست ماكي انيث ممنین ایک بات اس میں دوسری می سے دوبرک یاکیٹ یاکا درسان سے طافت میں یا نے گنا کم سے مگر اس ملک سے عوام اور فوجی اس بے مگری کاور دلیری سے دوستے تین کرکا فرستان کواٹا لینے کے دینے پڑھائیں گے مبساکہ یا سخ سال میلنے کی جنگ کا نتیجہ مواقعا " ____ ایک اور ممبرنے رائے مش کی ۔۔۔۔ الله مين أيك باد يور شكوت طادى موكياكيو بحدمبرى يددائ الوجمينة لتى الداس كا إصاب سب كواتيم طرح تفا . --" ايك منصوبه ممرك ياكس بعد وه يدكر ياكيت ماك دوونك بين اليث ولك اورونييث وكك معاليداليكش من سياسي طورير حوصورت حال مليض أمّى بعداس كيمطابق مرطر مطيع الرحل كواس بات براكسايا جلت كدده یا کیٹ ساتے طعی علی دگی کا علان کر و سے پاکیٹ پیاکی فوج با کیام اس سلسلین مُداطَّتُ كُرِين توكا فرمستان كي فوج حرببت پيندوں كي ابداد كے بہانے إيتي فوج السيث ونگ مين داخل كروس ا در جنگ كي صورت مين تمام ممالك كلف كلاكافرستان كي الدادكرين ظاهر مع ياكيت بداتني بلاي طاقت توسيع نہیں کہ وہ تمام مماکک کی ابداد سے باوجود کا فرستان کوٹکسست دے دیے گی۔ اس طرح یا کیٹ اکا ایسٹ و نگ جس کی آبادی بورسے پاکیٹ بیا کی نصف بعي زياده آبادي عداس سعليده بوحائدكا ادرياكيت اكراوات الم عى اب رهكيا وليت واكت تواليسك وتك كي عليده بوجان يروليست

بیں اس طرح وہ خود ہی سیعت ملی کا بندوںست معی کرے گا اور معاملات بخو بی ين على انتشار كي فضا قائم مو ماسته ؟ وومرے ممرنے می تورنی استدکروی باں مد صروری ہے مگراس سیسلے میں ایک اور سوال درمیتی ہے کہ ولیسٹ م اَس فیصلے سے تمین ایک آسانی اور بھی موجائے گی وہ سرکہ پاکست یا کی سکوٹ ونگ میں حومار ٹی اکٹر بہت میں آئی ہے اس کالیڈرسیف علی انتہائی وسیل سجد مروس انتهائي طافت ورا ورخلواك كرواني جاني مع رجب مم صدر مملكت كوخريد عبة والن ووسر عفظول مين ابك خطرناك شخصيت عيداس لي موسكات لیں گئے تو وہ تو وہی سیکرٹ سروس کا انتظام بھی کرے گا۔ اور پہلیس مفت کی در د كروه مادس مصوك كوسوار كرفيس كامباب موصلت باوه مطيع الرحن سے بل كركسى معلقة فايولى بريشي ميں كامياب موجائے اس كے جارامش تری سے نمات مل جائے گی : اُسے ايك اور مرف متح را كع حق مين دائ وينظ موت كهار بهرمال كيرت مروس سينتناتو مارت حابتي مماكب كي سكرت مروس ایک اور ممبرنے اپنی رائے بین کی ___ كاكام بي كدوه كس طرح اس بلان كوميم طريقي عمل بذير لا يحقق بين عمين اس «اوَل تَوْمُار بَيْمُونُ عِلْمُ مِنْ عِلْمِي كَدَ مِلْ الرَّمِن كَي طرف سے البرنظالط پیش کردی جائیں بوکسی معی حالت میں تا بل قبول ندموں ، اور دوسری بات بہ سے معلى بس مزيد بخت كنين كرنا علية "--ومرفسيف ملى كوفريد سے كى كوسٹستى ملت ! منيك بعد توبلان كي تفصيلات كمل مركبيس اس بلان كي منيادي باتيس مائتی ممالک کو بھیج دی جائیں. وہ خود ہی اس کی حربتیات طے کرلیں گئے !'۔۔ بهال كترشر سبب على ك فريد ن كاتفلق مع مجه يديقن ج كدوه عرصى اوركسى تميت بربنبس بحياكا والبنة فاصل مركى بين بخور سب مديناب ایک ممبرنے کوٹ کمل کرتے ہوئے کہا۔۔۔ " ميرب خيال بين اس يك ن كاكو د نام يم آيريش يأكيث بيا ركعين يا يوكوني كيااليها ننبس موسكتاكيهم باليث بالحصوجووه ادر امعامن مب نام تمرير ك فيلت كونك أل فيانت بين كربان محدام في صد طرح بادا کام مے حدا سان موجاستے گا "___ الميت ك عالى موسَّة بين " --انتهائی بائیں لمانب بیٹے ہوئے ایک ممر نے تجریز بیش کی ___ " میرے خیال میں اس بلان کا نام آ پیش مینڈوج دکھاجائے بمونک اشائی مناسب ترین نام ہے ، مینڈوج میں موجود آ وسے بعرث کی طرح پالیٹ یا نی بل بيرزياده مناسب جي معدرانتها في كمزور تحصيت كاما مك جير. اه رائسس كى خاميان بورى ونيا بيرا فهرس النفس بين بهم است بآسا في فريد ينطخة

دیگر ممالک کے درمیان میں کررہ جائے گا۔۔۔۔ اسى مېرنے سب نے يريور پيش كي هي نام هي بيش كرديا ___ ا ورسب ممبروں نے بھی اس توریخ حمایت کر دی ۔۔ آپریش سینڈوج کی فائل ننار کی جائے اورسب مبروں کے وسخطوں کے سے آپیلیش کمیٹی کو بھیج دیاجا ئے ۔ تاکہ وہ حلدا زحلد غملی کارروائیوں کا صدر محلس نے سیکرٹری سے مخاطب ہوکر کہا اور سیکرٹری نے اثبات میں بتادیخیمیننگ برخواست کی جانی سے جمس امید ہے کہ اس ملان سے يشياكوابك الياسق مسخ مين كامراب بومائس سم الك الماسق ی کی آئندہ نسلیں بھی کمبی ساری مقدر س نظیم سے خلاف سوچنے کی ح آت صدر نے کہا اور پیرمٹنگ برخواست کردی ____ ایک لحاظت الهوں نے پاکیٹ اکی قسمت مدم رشت کردی تنی

ملکے حالات معرفیب مورے تقے ایکٹ مااور کافرستان سے درمیان اعصابی حنگ شروع ہو کئی تقی ۔ دونوں ممالک سے عوام کی ایک دومرب سے ساقد لفرت اس انتہائک بہنچ کلی تھی کداب دنیا کی کوئی طاقت ان دو کو اس کوانتهائی قدم اعلی نے سے نہیں روگ سکتی گتی اور کسی تھی وفت ایک بيك زير درانا بيلس بن مطااني تيالات مين علطال تقا. ده ياكيت يا ى درنين كوامهي طرح سجه ريا نقاءا وريجيا حيندو نوں سے مس طرح عمران مرحمك تردع مو كئے مقے اس سےصاف ظاہر تھا كرمعالمات كا آغاز موحكا ہے دمتن ممانک کے جاسوکس اپنا کام ٹروع کرنگیے گئے عمران ووون سے غائب تھا ادرىدىك زىر ويلى حدفكرمند مود إلىقا ---اجا بك دروازه كلوا اورعمران ايك آدمي كوكا ندم مير القائمة اندرداغل ہوا السس نے بے ہوکش آ دمی کوصو نے ریٹجا اور ایک کرسی تھسینگ کم

" مين نے صرف سوال كا جواب مالكا تعالى اپنے مندميد مقو كنے كے انہيں استخص ف عمران كو بغور و كيمية و تطريد لهج مين حواب ديا شائد عمران نے مشکراتے ہوتے جاب دیا۔ اس کی مشکر اسٹ بے صد ن نتهادے دانت سے نہ ریل کیمید ل نکالاعا پیجا ہے ۔اس کے تم خود کمشی ہتیں کر سکتے : چنا پنچے متبادے ہے بہتر ہی ہے کہتم سے جو کچے اوچیا جائے ۔اس کا پیچی میں ا نبیب زیر و نے اس کی دان میں سوئی گھونپ دی اور بھرایک فلنگ سے مرنج میں موجود محلول اس محتصم میں منتقل مولکیا "سرنج کے خاکی مونتے ہی بيك زيرون سوئي دالس كيين لي ورجيد قدم تجيم يوث كيا _ ران کا لہوکسی جیان کی طرح سخت تھا ۔۔ چداموں مک وہ شخص قطعی ناویل دیا عمر الما تک اس سے جہرے کا ا کس لمحے کے اس تحص کے تیمرے پرزودی کی لہرد و ڈائنی گرملد رنگ مد لنے نگا آنکھوں میں تکلیف کے آنا داکھرائے --" ينترن كياكمه د ما مراحبه عول رماسم" اس فيد اختيار حفية موت كها ورواقعي اس كاصمو و العوليا جارا تقاء اس عص نے نصلہ کن انہے میں حواب دما ر " توکیا موانتهادے اس مبم کو تھیول ہی شارہے ہیں مگر گلاب کا تھیول عمران نے بنیک زیر و سے مخاطب توکر کہا اور ملیک زیر واشات نهى گونھى كانھول يۇ ---میں سرطا کر کرے کے ایک کونے کی طرف بڑھ کیا کرنے میں ایک تھوی سى تيائى ميرمينة شيشياں اورايک ممر سنج ريشي فقي - بلبک ريرونے منه سنج ادردوسر بي لمح ڈارک روم استخص كى تعبانك جيوں سے كونجے لگا اظاکراس میں ایک شیشی میں موجو د سبزرنگ کا محلول بھراا و دغیر سرنجے لے گر اس كاتمام حم لمر ملح رار يعولنا جار لا كتاء اور كليف كي شدت سے اس ی تھیں اللہ کے قریب توکمی تقیں جہرہ بھول کرمسخ سوگیا تھا اوروں سے کی تھیں اللہ اب بھی دفت ہے کرئم میرے پہلے سوال کا جواب دے دو ہے میں کسامجوا کری طرح ترثیب ریاعقا ۔۔۔ عمران نے اس سے خاطب سو کر نرم بنچے میں کہا ۔۔۔ ا درعمران مرسے اطبینان سے کرسی ریششا ہوا اسے بیں دیکھ رہا تھا۔ أمين تمهار سے مند ير فقو كما بھي منهن جواب تو ايك طرف رمايم میسے بچے کسی مرکس میں مسترے کے کراب دیکھ کر کوش موتے ہیں۔ اس نے بھیرے مو کے نہیے میں جواب ویا ۔۔۔

م ايجرمياس يكادمن في جواب ديا بناؤ تنهادانام كيابع ورى جندلون مدتها داحب معيث جائك، " پاسپورٹ رِ آئے ہو " -ر خی باز سیاخت کا پاسپورٹ ہے میر ہے بلیک زیر و نے اس بارسخنت لیجے میں اس سے مخاطب ہوکر کہار بتاتا هون بتاتا هون فاركا ولسبك فيصواب مصيبت سيسخان ں۔ یہ ہے ہوہ ہے۔ کارین کی آنکھول میں چینہ طوں تک کمش کھٹل کے آنار واضح موسے اور کارین کی آنکھول میں چینہ طوں تک کمش کھٹل کے آنار واضح موسے اور بيك زير وف عران كى طرف ومكيما ___ اورعمران في اثبات بين سرطارا بلیک زیرو آسکے برعا اور اس نے اسی سرتے میں اب سرخ رنگ کاملا عبراا درنو وار و سے عبارے کی طرح عبودے موستے حسم میں ينظيم كانام أن كرعمان اوربليك زيرودونون بري طرح من بيرے مراس سے پہلے كدو مكوتى اور سوال كرتے اجالك ايك دوروار بيند لمحول بعدسي اس انجيكتش كارة عمل ثيروع تبوكيا اوراس كاحبم آمهته وهاكه موااوردوس بالمحام كالهيت نيجية آگرى -عمران اور بلیک زیرو کرون نے وصاکر موتے می دروا زے کی طر نقرساً وس منث بعدوه ابني سابعة يوزليش بس أكبا ميلانگ نگادي گرجيت كامليدان پر آيشاء --اور بعركم وتزويخون اور تعيت كرف مح دهاكدسه كون الخاجمين اسنے إنينة موئے بلبك زيرو سےكها اوربليك زيروف ياني كاكلاس المبسة آمينية وم تولد تي حلي كيس اورجارون طرف گرد مح باول جيا كيك -كارمن "اس في براي شرافت سيداينا نام سبلاما "كس ملك سے نعلق ركھتے موس عمران نيے سوال کيا . __

ہے ساتھ ہیں . گر آپ اونہیں بدھے !'۔ نیکیل صاحب ابن این فطرت موتی سے میں ایک عربی گھرانے میں سدا ما تفا بحین سے بی میرے افراد خاند دبل کے حاشے بین ختم ہوگئے تھے۔ ب سينتوركي آفكه كلهولي مع مين فياس عفرى دنيامين لين أي كواكبلا ی یا باہے میون کر اللج حقیقتوں کو اس نے بہت قریب سے دکھا ہے اس الے شروع سے میری فطرت سجیدگی کے ڈھب پر ڈھل کھی ہے "-صفدر نے برانی یا دوں کو کرید نے ہوتے سنجیدہ لیجے میں حوالہ وہا ۔۔ مِتْخص دنيايين أكيلا بوتائد. يدريشة الط توصرف الم كم توقيين ەرنە دەنت <u>آن نى</u>رىم كو ئى كىسى كاسائة مەنى دىنا! ---- ⁻ اس نسے پہلے کہ صفد کوئی حواب دیتا شیلی فون کی گفتٹی اجا تک بج اکٹی ۔ میں بزی سیکنگ " _ صفدرے غیر ملکی اجھ میں کہا میک اب میں س نے اپنے کے بہی نام سنجور کیا تھا اور موٹل میں بھی اس کا کمرہ اسی نام سے مرکبا کر رہے ہواس وقت نا۔ دوسرى طرف سے آوازسنائى دى اورصفدرينونك بيدا بميونك وه جونباكا لهجه بخوبى مجتنا تقاجلياتنا كديول ى وجد اينانام لييف كريزكردي ففي --

م ماری کے ساخد معٹھا گک شب کرد کم بھول "--

مفدر نے کیمیٹائیک کی ظرف معنی خیر نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا ۔ ادر

حَهِفْ فَ وَالْكِينُوكِ مِنْكُم مُصِيمُطالِقَ المِياتَر بِوْل مِن مِنْتَقَل مِوجِيًا عَمَّا اور بدل موت حالات كى نداكت كي بيش نظراب و مستقل طور يرميك اب من ربین لگانفااس وفت بھی وہ کمرے میں میٹھا آج کل سے ملی حالات بو بین ، غور کرر یا تھا کہ دروارہ کھلا اور کیٹ سکیل اندر داخل موا کیدیں تکیل نے اس برقل من صفدر كے ساتھ والا كمره ريزروكرا بانفا اور دويوں غير ملكي سياحوں كيون كبل نے كرسى كھسبيٹ كر بنيقية موتے كها "سوح ما بول كرائيستونجان الهي تك مهين استعمال كيون بهي كوريا " شائد كزت استعمال سے مم اتنے كليس چكے بين كداب آينده استعال يميثن تنكيل ننصنكرات بوئة حواب ديااورصفد ديوم سكراديا س "عمران صاحب کے سائد رہ کرآپ کی حس مزاح کو علا ملتی جارہی ہے" صفدرنے مسکراتے ہوئے کہا ۔ ہے مل كورنكووا ترسونا جاجئة مكرآب نوموسيهي زياده وصب سعمران

مرافيال ہے اس بارفرى ميس ماسے مقابلے ميں آمہى ہے " صفدر نے اپنی دائے بیش کی ۔ --" اليهاكرو ورى طور بريتم اور مارش فرى مس تنظيم كيم عامي مبدل البرث الم " اس مخم سے توہبی نظام ربو تا ہے !" سے ملو . اسے كہنا كرمين ابيان نے معجا سے كو في كام دو يور محيد اسس كام دیورت ویتے دمنا اور ب صریح شیاری سے کام لین کیونک وه لوگسیان طدى اندى ايب خالى يكسى لأنك ر برج رو یا ظِلو " __ صفدر نے شکھی اور انیورسے کہا اومیکسی تیزی سے جوبيان انس العكام ويتربوك كها دربورط نع منبرليدي يا معدرف فقره مان او موكوناكم دوند ن خامون مليطه ابني ابني حكم سوح سبع عقم . --ملدی کی چرج دو در بینی کی جرچ کے سامنے معقد سے میکسی دکوائی اور پیروه دونون نیمی امرات می معدر سننه ایک نوت میکسی و را ترویسی مالق عظ منبرر ويسجريان مخفرساجواب ديار يرركها أورآ كتم مرهم كتكا صغدرني غاموستي سے رئيبيور رکھا اور ايو انظ ڪوه اموار چرچ کی عمارت سے احلطے میں ایک ادر عمارت موجود تقی . وہ نیزی سے م چلوسم ابھی استعمال کیے قابل ہیں!' ----لبيث كيم بالمرموسود وربان النبس ابني طرف آن ويموكر تعطيماً الطرطوا موا-صغدر بيني مسكرات بوت كها اوركيسين تشكيل بي اختيار ث صغدر سن كمر سے سے باسر حكى كوكم والك كميا ا در كير ما في كاو كم طرير وسے كا مرط البرث رابرت سے مناسعے انبرمبنسی " --صفدر نے وربان وہ وونوں مومل سے گیبط سے باسر کل سکتے اوردربان نے اشات میں مرطاویا - وہ انہیں لے کرایک کمرہے میں ماہ مدیر " فرى مىسى كامقاى مېشكوار فرجرچ رو د برسته " أبا حواسي معتت مع ورأتك روم معلوم مور باعقا --صفدر ليركيدين تعكيل سے تصديق جائبي --" ہاں " - كيبيتن شكيل في حواب ويا -" تُشْرِلُعِبُ رَجِيعَ مِين النبس اطلاع كمة المهول "---مهيس وبال اس مح مبير دابر ف ابرث سے مناہمے اور ابيان كا حاله وربان فع مؤويات بهج مين كها وريجركر سے سے باسر مكل آيا . جند لمحول تعدور بان وانس آبا ۔ ---

"اجها أيك من وقف كيجيئوس أهي حاهر موتامون" ' وه ابعی مشرکعین لارہے ہیں رہیند منٹ انتظار فرملتے ؟ _ البرف ويانك الفي كلواسوااور يوشر تشرقهم الحاما بواكرك صديا سركل كيا --صفد يدين فير نظون مع يسلن تأسل كود كيها اوريد الفكر سروني دروازه اورصفدر نے انتابت میں سرما ویا تقريباً بالتجمنت بعبدا بكسطيتي سركا ادهيرُ عرجي ملكي دُرائناك روم مين وا مِن رُها شَامَدُوه البركَ مَن يقيهِ جاناما سَاتِقا مُر دروازت سے دايس موا۔صفدر اوربیٹی تسکیل اس سے احترام میں اعظ کوشے سوتے۔۔۔ "تشرهب رئيئه صاحبان مجهر دابرث البرث كبته ببن ادرين اس جرح كا اس نے سرگوشی سے اندازیس کمپیوٹ کیل سے کہا النخارج مول "-- دامرف البرث في مسكر التي موسة إينا تعادت كراياء ا برٹ شائد ہوٹل سے تصدیق کرنے گیاہے یا بھرابیا ن سے "-محصرمزى كهنته بس ادريدمير سامتى مادش بي جمين اسيان سے بسيا ب نئیل نے ہلی وفعہ زبان کھوتی - --ہمیں وریقی علم نہیں کہ ابیان کون ذات تیرلف میں اور ندہی تعلوم ہے صفدر سنيري جواباا يناتعار ف كراما کرورکس عاک میں لیے بین ویسوج ریا تھا کداکر انبرٹ نے بداوی ایارکس کرورکس عاکم میں ایک بین ویسوج ریا تھا کداکر انبرٹ نے بداوی ایارکس ابیان کا نام سنتے ہی آببرٹ بٹرہی طرح جو نک انظاء اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثاد صاف تھلکنے لگے۔ عك سے آئے ہو تو كماكموں كا " " أب اس ملك مين نب تشريف لائے ميں ". مهرسال بيط مم كداسان كسي غيرماك مين مع اورظامير مع التي حليدي البرث سن ابيني آب برخالد يات بوية سوال كما آج صبح في فلائت في سے تبوثل أيميا تريس تم في كرے ب*ك كوا*تے ہيں در رب المراسية والطاقا عمين كرسك ده وربول سي تصديق كرف كيا مفورا اسار لست بين كے بعد سيد مص آب تئے پالس بہنے ہو كہ يمان مهن كا اس سے پہلے کے صفدر کوئی حواب و نیا البرع و دمارہ کمرہے میں داخل " ابیان نے آپ کوکس نئے بھیجاہے " بوا اکس نمین تیجیے در بان ثرابی دھکیا اندر آرام تھا۔ ' آپ جائے بیٹے اور ایو ' جا ملے عالیے علمہ سی میں آپ کو اسحام دول گا'' اس بار البرٹ کا لہج بیکا دیفا — البرث نے بغورانہیں و تکھنے ہوئے کہا ۔ ___ " بياتوآب بهترخان سكتے بن ميس تو بي سبا باكياہے كدآب سے ملس اور مِمِين كام ديا حاليّے گا .''___صفدرنے خواب دیا ۔

این دانس جلاگا، صفد داد کمیش کسل کوابرٹ کے یاں چکئے اور دبان دانس جلاگا، صفد داد کمیٹ سے کسی فوری تنظرے کا اصال سس مجلًا، اس کے دوجی سنجمال کمیش کے سے میں فوری تنظرے کا اصال سس مجلًا، اس کے دوجی سنجمال کمیش کے بر أب نے جا دور مین ہیں میں ہیں وے دیں تاکہ م کام تمردع کرسکیں. فارغ بیٹھنا ہماری فطرت کے خلاف سے 9 _ اس بادکیمیٹ تنکسل نے البرث کو حواب و با ــــــــ « بل میں حانتا ہوں کہ امیان کسی کامل آدمی کو بیان بنیں بھیج سکِ گر..... » دوسے نے دوخ مکی امردانل ہوتے البرٹ ان کے استقبال کینے اور مطاموا جنا مجموع العصدادوكيمية فتك كريمي اضابطاء ---البرائ شائد اس الن فالموشس موليا تفاكد دربان في جائز تنادكرك ال ك ساھنے دکھنی تمرفرع کر دی تقی ۔ ___ تم المرجي مين كي عنوري باتين كرني بي -- البرط في دربان سے یے لمیے زوائے غیر ملکی نے ان مینوں کو بادی باری دیکھتے ہوئے کہا كهاج حيائة وم محكم المك طرف مؤربا شائدا زمين كوهاموليا بقفاء شائد كسي و تشريف و كفير محص البرث دا برث كيت بس " __ البرط الصحيح فير نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہااور دولوں صوفے میر معھے گئے۔ ا لیس میر" ___ دربان نے کہااور مورتیزی سے باسر نکل گیا . ___ ایک لمحرکے لیے انہوں نے صفدرا درکیتات سکیل کی طرف دیکھااور مسطر مبری اور مارش میں آب کے ذکھے انتہائی اٹھ کام سونب را موں پعرده سواليد نظرون سے البرك كى طرف و كيھنے لگے عصبے اس سے يوجھ اس کام کی اسمیت کا اندازہ آب اس مات سے لگا میلتے ہی کرمیس نے دسنه موں که ان کی موجود گی مایں بات کریں مار د کریں ب نصوصی طور پرامیان سے فاہل بھر وسیہ اورانتہائی مورث بیارا فراد تصحیحے کی درخوا ہمیں بسان نے تھیجا ہے! ان میں سے ایک نے کہا ۔ اورالبرث سي سائق سأنة صفدرا وركعيات تشيل هي الحيل ريس ووتمر لعج اجانك صفدرا وركسين كيل فيدريوالور نكال ي صفدرادركيسية تركيل رطبى توجه سے اس كى مات كوكس دسم لقي م ينظطآه مي مين - ابيان نے توسمين بھيجا ہے !---كيونكم البرث اب ابني أصل موضوع بي آرا فقا اورنبي بات ان تحص لن إم فقي . صفد نيسخت تعجيب حواب دما -اورده دولون لوداد د جوصفدرا وزسكيل اس سے پہلے کہ البرث مزید کو کہتا دریان انداد دافل ہوا۔ اس نے ایک کی اس حرکت کو مشرحت و کھید دہے تھے بدیات مٹن کوجونک پڑے۔ مرکیا مطلب !! کارڈ اسرے کے لختہ میں عتما دیا ۔۔۔۔ البرث كارة وكيوكراس برى طرح بولكا حبيه است ابيانك كمني كيون ان دولوں نے بیک وقت البرط سے بوجھا كاث ليائبو اس في صفدرا وركيسين فتكيل بينظر ذالي ادريم درمان سيحها .

برث جوكسى برمشيا بغورجارون كوديكه والقادهيرك سيمسكرا ديا ساد س نے صفدر سے سوال کیا۔ ين بهان ان كے ساتھے كچوشلانا نهيں جا متا يہ ايك امهم رازم اور ان يتمن إفراد سحسا مغيين أس داز كوعيان كرنا خطر ناكسم بتنا مول " ان دونون حضارت كويمي اسيان تي بيجاب اورآب كويمي روب كدام نے صرف دوآ دمیوں کو بیجیا تھا آب میں سے دوصرات تقلی ہیں کون تقلی صفدرنے گولَ مول انداز میں جواب ویا ---اب نوالبرث بهي الحقن بين رفيكيا . وه فصار نهب كرياد لا تفاكداك بیں اور کون اصلی اس مات کا فیصلہ آپ نے خود کر نکھے ا ات كافصل كسيكوك ان جارون ميس دواصلي كون سيسين الرط فانتاني سخت بهج بس كهار اجانک وہ دولوں جنبر ملکی اٹھ کھوٹے ہوئے ۔ان سے مانقوں میں بھی وه دونوں یہ بات سنس کر صفدر ادر کیسیٹن شکیل کو سخت انظرو رلوالورخيك دسه عقد وأوران كي أتحصب اس بات كي فمازي كررسي قتين ه دونت مع صفدرا ورکبیلی تکیل پر تولی حلانے والے میں کیونکے ظاہر مبلدی بتلاؤ ، تمهین کس نے بیجاہیے ، وربز میں گولی جلانے سے بھی مِ اللهِ إِلَى اللهِ در بغ نہنس کروں گا!" ___ سان كامطاف مانيكيا إوروك معاس في تركروباديا دومار شرح صفدرت سخت لہجے میں ان دونوں سے کہا۔ ٹرچ کی آوازیں آمٹیں اور ان دونوں کے ماتھوں سے ریوالور کی گئے ۔ ان سان نے اس سے ایک نے سنجدہ سے من کہا دیوالور با فقول سے تکلنے ہی ان دو نوں نے تیزی سے صفیر اور کیسیان کیا "غلط اسان نے بمین بھیجا ہے تم صرور دشمنوں کی طرف سے ایکے ہو۔" ر چھانگیں لگادیں معقد رکھرتی سے ایک طرف موگیا ، وہ اچھی طرح جانتا فَقَالُكِيدِ فَتَكِينِ أَن دونُون كُوسَفِعال في كَارِاسَ نِيَّ اسْ فِي الْمِرْكُ كَ لجيب مفحك خيز سيوكيت سيدا بهوكمئ مقى صفدرا وركبيية بنكيل ووأون پېلوست ريوا پورې نال نگادي · ده البريط کونمسي نفتي ميت مير تحريم سيد باسر بربات تواتینی طرح سمجفتے تقے کہ وہ دونوں سی تعلی میں رگر طام سے انہیں ائی اصلات تاب کرنے کے لئے مزید موت و سے برات اور ابان وہ دولوں بیک دقت کیسٹر تنکیل مد آرای کیسٹر تنکیل میرتی سے ئے نام شے علاوہ وہ کھ حانتے ہمیں تقے ابك طرف مث يما اوروه دولوں ميسيني أيحي مرصح كيديات كيل كى لات رئے لراہتے مت المبی فیصلہ موحائے گا "___ پدى قوت سے ايك آدى كى كم فقير قبين اور ده احيل كرسامنے دائى ديوار الرث ف أفقك اشارب ساتبس دوكة موك كما ك عام الكوايا - اسس ك مرريغاصى ضرب آئى تقى كدوه ديوالك سالقامي " آب ابان كي تعلق كياجانية بن "

ابیان ان بزدل انتب کے آدمی آئتی ہم مہم ریھیجے سے تور ہا !! صفدر سيرحب اوربات منهن على توليد دليل دى بحوده بداجيي طرح محما ومرے نے باٹ کرکسیٹ تکیل کے اس لم عدید ان ماری حی میں ام نے ابھی تک ریوالور نمیڈا ہوا تھا ۔ اور کمیٹ ٹنکیل کے آجھے ریوالوز نما گیا۔ تھاکہ اس سے دیگس دلیل اس نے اس سے پہلے تھی نہیں دی تھی۔ « بونبد بهرطال متر دولون اینے مومل وائیس جاؤ میں متہیں بعد میں کال مرور سے ملے کمیٹ شکیل نے دونوں کا فقاس کے بازوؤں مر رکھے اور کھ كريون كالريساس وفت مين ومنى طور مي بصحدالجو حيكا بمون اورانجي مجه ایک زدردار عظیمے سے اس آدمی کے بیر زمین سے اکھوٹے چلے گئے اور ور ان دولوں کا شدونست بھی کرناہے : ---ابک دھماکے سے کمبیٹن سکیل کے سرتریکے سوتا ہوا بچیلی دندار سے جاکرا الرث نے گہرے لیے میں جواب دیا ۔ - دلدار سے محراکر وہ جیسے ہی زمین ایر کر اکسیٹ تنکیل نے آگے بڑھ کرور صفدر سنيكيية تشن كحطرف وتكهاا ودكيبية تنكيل ف آنه سيطف فوت سے اس کی کنیٹی میر نوٹ کی مظوکر مار وئی اور آمس کے ہا تقریب "بہتر مسٹرالبرٹ ہم دونوں چلتے ہیں بٹم آب سے آسکدہ اسکام کا اگر سکتے " پہلاآ دمی تو پیلے ہی ہے ہوٹش ہو چکا تھا اور دوسراا کہا مز ٹڈیضر س کے ذید لیے لیے ہوشی کی قلم وہ میں داخل ہوگیا ۔۔۔ ليبية تنكيل ف اطمينان سے فاخذ مجمالات اور بير آ محد مرحد كرا ينادلوا اور میروه دونون تبزیز قدم انتفاتے ہوئے کمرے سے مامز کل آئے۔ بریاد ہیں صفدراهمي تك البرسط كوكور كئي كطوا نضاء البرسط بيرى خاموشي اور حید ہی کمحوں میں وہ جمہ جے سے باسرآگئے --ہے ناہ سخد گی سے بیمب کچھ دیکھ ریا تھا۔ كبيثن تم جاليا كورپورت دو مين بين دك كمدان كي نگراني كرتا مون-ببيهم جائيي مسرط البرث اب نوآب كوليتين آكيا موكاكه ميدولول افراد نلاست كداب بادار بهروب توختم موحيُّكا ہے " 🍑 صفدر شفےالبرٹ کوکرسی ہو منتضنے کا اشار ہ کرنتے ہوئے کہا ۔ ۔ اوركبية تنكيل مسرطانا مواآ تحير مرطانا دہ ایس طرح کہ آپ کے دکھٹاکہ اُدیٹ نے الیل ہونے کے با دحود د دہنشامیں ان دولوں کو زمین لوسس کر دیا۔ اب تم خود موج سکتے ہو کہ

ان حالات میں میں کیا فیصلے کرنے جامیات اس سے لئے یدمیٹنگ طاب ی بین بدند چھنے کی حیادت کرمک موں جناب کداس اسم ترین اور خفیہ شینگ میں ایکریما کے سفیرکوکیوں ملایا گیا ہے !'--سر را در ارتِ خاد حبر سر مطالب نے کھوٹے موکر پیلاسوال کیا ۔۔۔ "مرشر مطان آپ تشریف رکھتے یہ تھیک ہے کہ آپ وزارت خارجہ محسكيرترى مين مكرأب كوعلم موناجا مجيئ كدم شرميكان بيرى خصوصي وعوت بير اس میشک میں شرکاب موکے میں اور میں میسجمتا ہوں کہ ان کی شرکت بانتا مزدری سے وہ میں آئندہ فیصلوں کے بارے میں مفیدرمنائی صديمنكت في ليح بن سرسطان كوحواب وما اورسرسلطان كاحيرو مفقرت ممرخ بوكبا كرحكم ماكم مرك مفاجات مے مصداق وہ خون کا گھونٹ ہی کر مبیطہ گئے۔ سمين خود كافرك تان مي خلد كرونيا جامية سمين فقي به كيم حيد بي سمين خود كافرك تان مي خلد كرونيا جامية سمين فعين بين كيم حيد بي ونوں میں کا فراستان کے دارا نحکومت ربلی کو فقع کرئیں گئے " کمانڈر انجے میں نے کھوٹے ہو کر کہا · --ان كى اس بات يركور ب ال بين كميرون كى تصنيف المبط كوني اللي چنداوگ جرت سے ایک دوسرے کے منہ کودیکھ دہے تھے ، طامر سے ک كماندانخيف مبي دمددارآدي كيمند استسمكي احقائداك كاوه ان حالات مين مبكرين الاقوامي طور برياكيت بياكي فورليس صفرك رابوهي

فنعكاه ممبران سحابني ابني جكه ملتضف كم يعدصد ومملكت نشرليت لاتے اور ان کے بنیکھتے ہی اعلی سول اور فوجی حکام کی خصوصی سیٹنگ مسکی يدم فينك صدر بملكت في ملى مالات كى نزاكت كم بيش نظر طلب كى تفي إكس مثقتاك بيس الكسثوموجود تهس تقا كيونك اس مثقتاك كالعلق ط آئده كي لمن انتظامي ادر فوجي اقدامات كم متعلق فيصله كرنا نفا-اورظامر ہے ایکسٹو کا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا ۔۔۔ صدر بملكت نے كاروائي كا أغازاين تقريد سے كياجي كالب لباب یہ نقاکہ ملک کے حالات انہائی خطرناک موجیکے ہیں ایسٹ ونگ اکٹرینی یاد نی سے ابتدر مطبع الرجن نے دب تعلوں من قطعی علید کی کا اعلان کردیا ہے اور ونسط ونگ مے مراسعی علی کی حتی الاسکان کو کششوں کے باوجود مرط مطبع الرحمان مستحمد نے بردامنی بنیں ہوتے ، ادھ کافرستان نے اپنی نومب*ين حريت ايسند*دن <u>س</u>حيطيس مين البيث ومگ مين بيشج دي بين · اور وبال انتهائي زورداريهاف مرسلع عدوجهد كالظانه ويكاس مستطر طائعن نے اسے دیک میں مثل نا فرمان کی توریث کا آغاز کردیا ہے۔ اور کافرستان كى فوعين السيط اوروليك دو لأن وتكريب صف كصلة ببار مبيقى بوكى بين-

كافركستان يرحل كمرناموست كودعوست ديني كمصمتراد مت تعا ہے کیل دہنی چاہئے۔ جنی کداگرانس اقدام سے ایسٹ دنگ کی آدھی آبادی " آب حفرات کاکیا خیال ہے " ____ بھى كىوں نەختى بوجلتے بنب بھى كوئى يرواه بنہيں "____ صديملكت نے كماند الخيف كى مات ر دائے طلب كرتے ہوئے كها وزير وفاع نے اليت ونگ كے بارك ميں ابنے نقطة نظر سے ممبران مصافسوس سعكهنا يوتاب حناب كهكاندرانيف صاحب نيابغر كوموه يحتم بيات كهددي بت مهر كسي عال من عن كافرستان مرحمله مسراس مصعالات مزید بگرهائیں گے بمجھی بھی کوئی تخریک قوت کے منبن كمرنا جامية كيونكداس كحسائج سارمي سامنيين سمين توان هالات ذريص بس تحلى ماسكتى و طاقت استعال كرف سي توكيس مبيث مزيد اجزي يين سي المنان سي ىمىي ان نازگ حالات مىن كوئى جذباتى فيصلەنهين كەناچاجىئے . ملكەسر فدم البيث دنگ بين ايني لوزلشن كومضبوط بناسكين " __ انتهائى غدروفكرا ورسرفيصلدانتهائى تفنظرت دماغ سيركرنا جاسية بمبي مسلم سکرٹری وزارت وفاع نے اعدکر اعتراض کیا ۔ ___ يكن الرحن سے مات چیت کے ذریعے کسی فیصلے پر پہنچنا چاہئے تاکہ ان کی ا آپ کی کیا دائے ہے ! ___ يەتخرىكىك ملىجدىكى مەمىتىج نەم و اس صدد ملكت في ايكري مفرمس بكان سي فخاطب موكركها سرسلطان سے شراغ گیا تووہ ایک بار مجر بول ماسے ۔ ---میرے خیال میں حنگ باگرزمرہے . حنگ نو بہرجال ہونی ہے ۔ گر اب مات حيرت كا وقت كرز حيا بعيم ألم سم مع مربد وراسي لعي وصل في الحال آب كوخو د حِنْك بنس تعربي عليه الكرآب في فو دع كما قوم ي دى تومشر مطيع الرحمل السيك ونك كي قطعي عليما ألى كااعلان كردين تحاور عكومت آب كى الداد بنس كر على في دومرى صورت بس الركاور نان * كا فركستان بهلا ملك بو كاحواس تسليم كرك كارا وريوكئ اور ملك يهي حذكرے كا توسم بورے طور يرآب كى امدا دكر س كے _ التيسيكم أنس كمر أس وقت يدين الاقوامي سكرين حاكم ادرمم شربگان نے تھی تھے میں حواب دیا۔___ تطعی ہے بس اور ہے یارومددگار رہ جاتیں گے "۔ " کھیک ہے نگم حملے بن ہوا بندی کریں گئے !! صدر ملكت في النافيصل من ويا أب محرك ورونا عقا م يصدر مملك « مبرا خیال ہے کہ ولیسٹ ونگ کے بیڈ رمٹر سبیف علی کو مٹر میل العطن كي تنيت منزواسطروالس كى مى موهي سع يكم حبيها والكسدائي كمهدويا وليابي سے ملتے کا ایک موقع اور دینا چاہئے۔ ہوسکتا سے کہ وہ دو او کسی محمد تے پر دامنی موجائیں-اورسم اس خطرناک صورت حال سے بیخ تکلیس!" – " البيث دنگ کئے بارے بین میراخیال ہے کہ ہمیں ریتے کیک پوری وہ ایک فوجی کماندار نے دائے بیش کی رک

عجصوبے سے کمرے میں نگی ہوئی کانی بڑی سکریں سے سامنے ایک ب نقاب يوسس معينا بغورسكرين كى طرف ديكه ديا تقا- اس كي سامني جومزيكى موئی تقی اس ریہ ہے شار مختلف رنگوں کے بیٹن ہوجو دیقتے ۔۔۔۔ سكرين يد دوكارين أكي يعيد دوروري تقيين رايك كارمين أيك آدمي نقاب پوکشیں نے ایک مٹن دیا یا اورسکریں مراکلی کارمیں موجود آدمی کا يهره بشامون لكا جند لمحول بعداس كاجهره سكرس ريعيل حيكا عقا نقاب يدش منه ایک اور مٹنی دیایا اور دوسرے محے جبرہ کے نقوش مدل سے مصاب پوش جند تحج بغور يهرب كو ومجهقار بالحجراس في أنكههون بين اليب يُدِاس ارسي حميك لهرا گئی۔اس نے بٹنی دہایا ادرچیرہ ایک بادیمہ نہلی حالت بیں آگیا 🚣 اسى محيد كره زون زون كي أوارس تُوسَخّ لكار نقاب يوش نع يقرتي سے ایک مٹن دیادیا بحرے میں ایک آواظ معرفی و وجند لمحے بات كرتار با مير أس كا آخرى فقره بي تفاكر "تم نے جوت بولا سے اگر تم ميك اب والترمشين سے اسے ديك كرتے أوليقياً تنهين معلوم موجاً ماكر وہ عمران بنائ معيد عمران كاتعاقب تونمبر تقرى كرد باسم - اورمين سكرين بيرا مصحيت

مطرسیف علی کون ہے اوراس کی کیا حیثیت ہے فیصلیس نے كرنا إس الله الدريس وزير داخله كي دائے سے تنفق موں اب ميس مزيد وقت ضائع بنبس كمر فأجامية - بين آج مشر مطبع الرمن كي وري رُفاري ا درابست ونگ مین طری ایکش کا حکم جاری کردیتا مون "---صدر ملکت نے فیصلہ کن بھے میں کہا ۔۔۔ ادرصدر كے اس فصل کے سائق ہى الى مدى تھم فراموش طارى موكئى۔ مِرْتَحْصِ اسِ الْكِيشْ كَهِ نِتَا يَجُ مِهِ النِّهِ النِّهِ لَهِ نَقَالِهِ نَظْ مِنْ غُوْلُكُهِ رِبَّ لِقَا ' ____ اب مزید کوئی بات ایسی نہیں سے جس مریم عور کریں اس التے یہ صدر مملکت نے کہا اور حائے کے اعظ کھڑے ہوئے ۔ تمام ممران خاموشی سے چلتے ہوئے مال کسے نکلنے لگے۔ مرسطان صدر كان فصلول كرشد يوتنفكر تف النهى ياكيت اكاستعقباتها وبواصاف نظر الما تعادوه اس موج مي كم تق كداس كاكيا تدارك كياجائي ... جندفهي لعدوه كارمين لينط ابني كوهم كي طرف جار سعمه نفي كافي سوج بحارث لعدانهون فيصلوكما كرعمران كوطاكرتمام حالات سياسعة كاه كياً جائع - شائد وه كوئي الساداسة كال في من سه ملك تباسي سير ويك-گویهات عمب سی هتی کرسیاسی تعید گری کے منعلق دہ عمران بریعروسه کر رم من من مران كي دائے كم طابق عمران ايك عظيم دماغ كامالك عقا -ادرانبین سرلحاظ سے اس کی و مانت بر بورا بھروسہ تھا اچنا پندا ہوں نے كونظى بينجية سيعمران كوفون كمهنه كافيصله كرلسا يــــــ

ٔ شانسترکا بش آف کرتے ہی اس نے ساعذ ہی نگا ہواایک بٹلا بٹن آن کیا در بعر دوبارہ اکٹ کر دیا — سنتم نوتصفی کرو ویہ —

ده مین آن که لیسط موسط کرتو از ---اورایک ماریجوسکرین کی طرف تشویر موبکیا . قرانسر طریبهات کرنے کے دوران اس کی نظر میزید لوس کے لئے سکر میں سے میٹ کی گئی ۔ اوراب وہ یہ دکھی کرجران دگیا گئے مہی کاررک چکی تھی ۔ اوراس میں موجودا دمی فائب تھا جسب کہ دوسری کا درئے افراد آسمہ تاسمہ تدرین تنسین افطات بہائی کاری مدر نہ سریم تھا

ا میکمان خاتس بوگیا : - نقلب پوش کیے لیجے میں بے میناہ جیرت عتی اور پیو دوسرے نے وہ یہ دکھ کرمیزان دہ گیا کہ ان دوا آدموں میں ہے ایک کا دی دوسری طاف طرار اچانک ببلاا دی میٹرک برگر اا در پھر دومیزی سے کار سے نیچے شعبے بطالع ا

ساُوه به باسطرهٔ کارنگے نیچھپ گیا تھا ''— مار پیش میمنی مڑا۔—۔

علیب میں ہے۔ دومرادی اب نیزی ہے کاری اس سائیڈ مراد مانعا دورک مجے اس نے اس دورک کے دیکھا ، اس کے بیٹ سے فون کل موا تھا اور دورکارک نیچے سے بہلی کار والا آدی کل آیا ، اس نے دوسمری کا ر

تھا اور مورکو کارتے یعیے سے بہلی کا دوالا ای حل کا یا -اس سے دو تھری کا ت سے اس اور می کو تھی ہیے سے تک مصیب لیا ، نقاب پوش نے دیکھا کہ وہ یے ہوستیں ہوسی اتفاق ، نقاب پوسش اس کی بھر تی اور جوالا کی پر عش

ش کراٹھا۔۔۔۔ ''مگرتم سے نہیں سکتے عمران ی'۔۔۔۔

نھاب پرستی بڑیو آیا ، بیشنگا ہی کا دمین عمران تھا۔ اور دوسری کار میں نھاب پرمش نے آدمی ، دوسرے نے عمران اس بے میش آدمی کو این کا دمین ڈال

ئیر نقری نے جوشی کے عام میں اس کی کا و میں موجود تھا۔ ۔۔۔۔۔ ایک نجے کے لئے تو نقاب پوش کی باہدیں سے پینچھاں ٹی کدوہ عمران کی کا د کو بہن تباہ کہ دے گرچورہ کا جوس ح کر رک گیا۔ درانسل فوری طور پر اس کے ذہبی س ایک مصنعد بر آئیا تھا۔ دہ آس بھانے عمران کی قیام کا و معلوم ترانا جا متا تھا۔ اب جہاں تک عمران کی تباہ کی اقتیانی تھا جب تک عمران اس کی تشہیں کی ذریعی تھا۔ دہ کمی بھی کے اس پر قباست تو اسک تھا۔ اس سے اس

سلسله مین ده فکر منتر نفقاء اس سے سامنے جدید ترین شین موجو و نفی ہولا سلکی مرز

کے فادمو نے برکام کرتی تھی ۔۔۔۔ عمران کی کا دیکھانٹ مڑھوں میر دوراتی ہوتی برانا او کو س کے سامنے جاکر رک تھی اددیکھر تقاب پوکسٹ نے ویاں ایک اور اور یک دیجھ دیکھ الیمن اس نے کو کی توجہ نددی ۔ اس کی زیارہ نہ ترویر عمران بہم بہذول دی برعمران نمبر نظری کو اعظالہ ایک تمرید ہیں ہے گیا ، اور بھر دیاں است میوں سے سک کر دیادا گئے ساتھ کرال دیاگا، عمران کے سامتی نے اسے کہ تی چیز سوٹھاکہ موشی دلایا اور بھراس سے بوچھ کھی شسر دع ہوگئی ۔۔۔۔۔

بر رہ بینیں ہیں۔ رہے ہمت زیادہ موجانے کی دوسسے دہ اس منس بیان کی گفتگونہیں سُن سکتا تھا ،اس سے دہ سکریں بو بغور عمران اور مربر تقر فی کے پہرے کے

ادد پيرچند لمحول كے الي خاموشي جيا كى -تا زُات دیجھتارہا بھر الس نے عمران کے ساتھی کو منر بھر فی کے ایک انجیکش نقاب يوش كيية تورنظرون مص سكرين كي طرف ديكيور بالتقار نكت ديكها اوريند لمول بعدوه برديكه كرحيران رهكيا كدنمز فقر في كم تهرك ير « يس باس آبريش دوائن عش ديدُي فارورك يُ ---بے بناہ تکیف نے آثار بیدا ہونے لگے ہیں اور کھروہ جو تک كيدار اوراس نے آپریشرکی آواز ایک مار پورگوسخی ----سكرين كونكلودنا شروع كرويا كيونك بمنبر نفرق كالمب مجيولنا تشروع موكيا نظاء م فركيونسي دوباره بتأوًد --ال كأصبم اتنى تيزي سے عيول اچلاجار ما نقا جيسے اس كے حب من با قاعدہ سُوالِمِيكِ كَي حِالَاسَي مِو - أَذَبِتُ رَساني كايبطرِلقِبةِ اس كے لئے قطعی نياتھا پھر اليبط تُوسَعُ فور وكبيت ساؤكة بقرق ون البيط ساؤكة اليون ال نمر وَرَقُ إِس حدَّ مُك يُعِولُ كَياكُ واست خطره مواكدُ كومين اس كاحسب معيثُ مذجائئے بھراس نے غمران کے ساتھی کو ایک اورانتیکٹ ویتے دکھا اور بھر ا الما تھیک ہے صرل موسکے سے کنکٹ کردو "۔ منه فقر فی کی طالت آسمیتهٔ آسیته ماریل مونی جارسی مقی رنقاب پوکشی ا ب نقاب وبشف في جواب ديا الينة عمل سم لي تبار أوكيا كيونكدا سي أينس الكيانقة كمنر وقرأة من انبس كيم تباني كادعده كرالياس اس الني الهول ف وومرا الجيكش اس الكايام آير سيرنے جواب ديا ۔ وه اس بارعمران کو ایک عبرت ناک مرزا دیناجا متا نقار چنا نخداس نے ایک بٹن دبایا اورسامنے منین میں نگی مہوئی ناکب گھانی تنروع کر دی ناب سے ساقتہ نقاب پوش نے حواب دیا اور میراس نے ایک نظر سکرین میردالی حمال سابغ سی ایک بڑے ڈاکل میں و دمرخ رنگ کی سوئی تیزی سے دائیں طرف عمران اس كاسائقي ا ورئمبر كقر في موجود كفا . به فريكونسي اس كمرسه كي لفتي -برهنائي. ايك مخصوص منبر لريعييس سوئي بني است ناب سے ما تو الثالبا-اب به كمره براه داست تباسى كى زدمين تقا ---اور معرکمہ ہے میں ایک تیز آواز گو سنجنے لگی ۔ ۔ تَعَابُ بِينَ فِي إِيكَ لِمُحْتِهِ لِيُحَامِدُ السَّمِرَائيةِ نَظُرُول مِسْتَعْمَرُان كَ [،] يس باس اير ما بمنير فورسيسكنگ ^{ال} طرف ديكيما اور پيونشين بيرانگا مواايك مسرخ رنگ كاملنُ دباديا سُ " ايست "وننطي فور ونسبت ساؤ تقد عفر في ون رايست ساؤ تقداليون وري وومر لي محركون ليركر و وغبار كا مادل جهاليا عمران تح محرات م سيك كرو- آيريش بوائن منسس بونائي " ____ پوائنٹ سکس کا راکٹ فِارکٹ کیا گیا تھا ۔ تقیقاً دہ کمرہ تباہ ہوگیا تھا ۔۔۔ پوائنٹ نقاب بوسش نے کرخت لیے میں اسے مدایات دیتے ہوئے کہا ۔۔۔ نقاب بيرت بغويسكربن كيطرف ديكهور فإقفاء تيندلمون تعدحب كرد يس باس واسد دومرى طرف سے آپر سرائے حواب دیا ۔۔۔

تھٹی توتبا ہ شدہ کمرہے کامنظر سامنے تھا۔ دروا زے کے قربیب سی عمران اور اس كے ساتقى كے حسيم بيات عقے اوران كے او برجيست اور ديوار كا طب تقا. ان کے جمول سے نیز اس موں بہدر یا مقار نمبر عقر فی کے صبم کے " خى كەجمال ياك" ___ نقاب يوش را براما!" ایک موؤی توضّع کوا اب ہم آسانی سے اینامٹن مکمل کریں گے " وه چند لمحول مک بغور عمران سے خبیم کو دیجھتا رئی مگرجب کا بنی درجبم بیعی حركت ربا تواكس ف ايك زوردار فهقهد لكايا اورمشين كامين سوسح آت کردیاا سے مکمل لقین موجیکا تھا۔ کرعمران ختر سوجیکا ہے۔

جوليا ايك ببت برا عد كرس بين ايك كرسي يبعثى بوني فني اس كے بيارد أنظ ف شينين سي شينين ميني موتى تقين اس في سرريب بدون لگایا ہوا تھا ۔ اور وہ بار باراینے سامنے میدی ہوئ مشین کے بیلی آف

برشهرسے کافی دورایک کافی برسی بلڈنگ کا کمرہ تھا عمارت زیرو

بلشانك كهلاتي تقى - اورير بيكرت معروس كى ملكيت تقي اس كينهم فلنه

ين ديك عبرية عمركا آل ورلد المراسية في التكسيكيك ويار ممنت مناما كي تقاء اس عمادیت کا اولی بر ممبران میں سے مسی کوعلم نہیں تھا بہ شعبہ مراہ راست الحيلوي نكراني مدي كام كرتبا تفأياس ليبيار ثمنت لين ايك آبر شرافري كالمكرت لتى جيه صرف بيى معلوم تعاكديد كورتمنت كانعنيد لدينا رتمنت بي موجوده حالة ين ويحكر ربقي اغتباد نهين كيا جاسكنا عقا اس كئة الجسثون اس لؤكى كو شاكر اس عُكَر جوليا كي ذيه وقي لكا دي على - اس طرح جوليا كريمي بهلي

ماراس نظام كو د تميينه كامو قع ملاتها ---یہاں جدیدترین مشینوں سمے ذریعے دنیا بھرس ٹرانسیٹرزریونے والی كالدبيح كي جاتي عتين ا در يعرا بنهن حود كارتيب ريكارة رزم و دريع ثيب كربيانا مانا تفا يجران ثيب كى باقاعده ريورت سناكرا يحسنوكوهبي جاتي تقى بركال حكومت بالسيكرث سروس كصفام كام في حقى اس برانجستوا يكش

لِيتا بقا اوربا قى ريكار ڈروم ميں خمو كر لي جا تى تقييں ---بدابك انتهائ مفيد لظام كفا ادرعمران كوسص شار كميسر كاسي نظام

ميكامى حالات كي منارجوليا كم فرائض من اس كابعي اضاف كرديا كيافقا كه ده سائقه ما نقدان كالزكوسية او داگركوئي فوري المتيت كي كال است عبوس ہو تو دہ ہراہ راست کے سروس کے ممبران کو ان سے متعلق الیشن کا حکم وسے بنا پنداس تکم مے سخت حب ہولیانے کری میں تنظیم کی ایک کال سن نواس فےصفد راور لیسٹ تک کو وہ ستا کہ وہ ن جانے کی مدالت کی تقی --

اس ونت تعي حوليا مدر فون حراها تختلف كالزيسنغ بين مصروف نفی کمپاس بڑے ہوئے الی فون کی منطق سینے ملک جولیا چونکی اور کھراس نے

سویدے بعداس نے ایک ادبھوریے واٹھایا ادر بھرائیسٹو کے نمبرڈائل کرتے مِيدُ فون آنا كرمبر ركو كعدا ورشلي فون كاركيب وراها كركا فوس لكاليار. ندوع كروسية بكن كافئ كوكستس كع باوجودوه الحسفوس والطبقائم فكرك -بنائخاس نے رئیسپور رکھ دیا اور دو بارہ مثیر فون کافوں برج مھالیا - اور عوليان يحنت لبحيس لوجهاء پیراس نے ایک ٹن دبایا اور دوسرے کمے دہ چونک پٹری بنیونک ایم «كىيىتْنْ كىكِنْ بِيكِنْكُ بْ 🚣 بات اس کے کا نوں میں بات کا تھی۔ ود مهری طرف سے تبییل تنگیل کی آواز سائی دی ۔ ___ « حُولُاسَيكُنْك يُنْسَقُ كِارْلِور شبع " ___ دہ خاموش سے سنتی ہی ۔۔۔۔ عمران کو آپریشن پوائنٹ سکس کے ذریعیے حتم کر دیا گیا ہے۔ آمریشن خود عمران کو آپریشن پوائنٹ سکس کے جولیانے کمیٹن نکیل کی ^آوازش کرزم کیج بیں جواب دیا ۔ __ يرئ مُراني مين مهوا مع باس اوور "--ا درکسیشنگیل نے تحقہ طور ہر یوری ریورٹ دی ۔ ___ ایک رخت آواز اسے سنائی دی اور ہی نقر ہ سن کروہ تو بحک تھی " ہو بنہ اس کامطلب ہے کہ آئی لوگ ناکام ہو گئے " ___ " کی تمہین قطعی نقین ہے کہ عمران صقر تبویکا کمے اوور " دوسرى طرف سے ايک بھرائي موئي آوا استعاني دي جي في مس لظامر توبهي معلوم جو تاہم میں ب<u> محمد ت</u>فلعی تقین ہے اوور یہ ___ بتكيل نے ناخوست كوار ملح ميں جواب ديا۔ اسے شا بدجوليا كايد ديمارك « غارت كامحل وقوع تبلاؤ اوور. " ---نبيش نشكيل تمكسى اور موثل بين الكشش وكلوا ورصفدر كاانتطار كر دكدوه سرائے موئے لیجے والے نے لوجھا۔ ---کیاکہ المبے بھراس سلسلے میں مزیدتمی کارروائی محصنعلی سومیں گے!'۔ ایت دود بریدایک بهت بدی عارت ب اس کے باس مرابیا یار حولیا نے اس کے فقرے کو لفا انداز کرتے ہوتے جواب دیا ۔۔۔ را ناماؤس كهما موأسم . اوور " ----کرخت آواز نے حواب دیا اورجوليا دانا باؤكس كانام ش كرابك مارهر حويك بشرى چونکد ایکسٹو کے بعد جولیاممران کو ڈیل کرتی تقی اس لیے سب کاس " کیا بوری عمارت نباه موگئی ہے ادور " رسرین لوليا شفى رئىسىدوردكد دباراد كرى گهرى سوچ مىن كىم توگى جندلمون مك

اس دفّت چونکدرانا اوس سے نزدیک تنویر سی راکش پذیرتھا- اس یئے اس نے تنویر کو کال کرنا مناسب سمجھا ۔۔۔۔ "ميرى وأن متى بيم مرجوليا كداّت في مجھے ياد كيا " تنویر کیمیترت بھری آوا زمسنائی دی ۔ ___ " سنوتور فورى ايحش كي صرورت سه وانا المؤس تهار سے موال سے قريب ب. فوراً دانا اؤسس بني والعمران معلكيا الساء ادرعمران ي زند كي تحت خطرے میں ہے۔ تم نے قمران کو و بال سے بچاکد دانٹ منزل بہنجانا ہے فوری ادرسنو بمجرموں کے آومی تھی وال پہنے رہے ہیں -اسس کے وری ایکٹن جوليا كر بعج مين تحكم كے سابقہ سابقہ لرزسش بھی بھتی ۔ ___ " جان عمران کی خطرے میں ہے اور گھرا منٹ متہیں مور سی ہے مرنے د و اسے۔ را <u>سنتے کی</u> دلوار توختم موجلئے گی ^{یو} ۔۔۔۔۔ تنور نيز سب عاد ت مجمني السات موسيّع بواب ديا -" تنویر کیانتهبس ملی سالمیت اوروطن کی وتت کاکوئی خیال بنہیں کیاتم اشے گندے دس کے ماکب موکہ تم احتماعی مفاد کو اپنے واتی مفادیر قربان " يتمُ كَمَاكِيد ربي مو علك تم لئة مين أين عون كا آخري قطرة مك نور کے بیجے میں یک دم ہے بناہ جوکش عود کرآما .

" نہیں باسس بوائنٹ سکس نے مرت دی کمرہ نباہ کیا جی ہیں وہ نمبر توجی پرنشدہ کرکے معلومات ماصل کرنے کی گزشتش کر رہے تھے ، اووریہ" ہے۔ ئيا تمنے کوئی آدمی بھیج کریٹہ کرایا کہ آیا عمران حتم ہو چکاہے یا نہیں اوور !' نهيى باس مبسيهي يسف أب كوأ كاه كرنا ضروري محاادور؟ عُرث اب يونان سنيس - يتهين اس ملك بس انت براس آيريش كا بعث ساكر بعبجا كياب ادراكرتم حافيتن كرف فيح نويرية آيرميش كيسي كالبياب ہوگا جہیں سب سے پہلے کوئی ممبرد ہاں جو کر کمل نتائج حاصل کرنے تقدیمر ھرائے مو<u>ئے بیجے نے</u> بڑی سختی سے ڈانٹ دیا ۔ ___ البس السس من ابعي وبان آدي جيمنا مون ويست معير تقين سے كر عمران ختم ہو چکاہے کیمز نکہ میں نے سکرین میر اسے حیک کما تھا۔ اوور یہ ___ كرُختُ لِلْمِ وَلَهِ كَ الدَّازِ كَفْتُكُو سِي كَرْخَلُ خِتْم بِوحِكِي تَقِي ___ م جلدي آدمي هيجواورسية كرادًا ورهير مجھ ديورٽ دوادورانيد آل ؛ ___ د دسری طرف **سے** کہاگیا ۔ ۔ جوليا<u> لنّه ن</u>يز<u>ي سے ت</u>ېنيرون الارا اور پورتيلي نون کارليب په داعڤا کړنمروانل كى خىت درع كردية فورى دابط مل كبا "تنوير بس جولياً بول رسي مون!"

توبیرسو چوعمران اس وقت ملی سالمیت کی خاطراینی جان دے رہا ہے ر متربهاں آرام سے بیٹیرعتی بھارر سے جو '' ۔۔۔ را اس 'ادهٔ مُعاف کمزامس حولیا .آپ نے میری آنکھیں کھول دیں بیں انھی جأنا موں اور عیرمیں دیکھتا موں کہ عمران کا دنیا کی کونسی طاقت بال سکا کرشتنی صدر علكت نے باقاعدہ الله كرآنے والے كاات قبال كيا اور يورده آيس ىن معافحە كركے آھنے ساھنے صوفوں مير بيٹھ تھئے۔ ____ تنوبر كالهجة وكشس كي شدّت سے تقريقرار المتعا جوليا نے سخانے اس ئى كونسى رَنَّى جِعِيثِر دى يقى كراس كے ليجے سے ظاہر سور با بغاً كہ وہ عمران ريك ف صدرمكن في شعر دهيم بحس نووار دسي يوجيها -مَّ بِين آجِ ايكِ خَاصِ كَام كُنِي سَلْسِلِي مِن حَاصَرَ مُواْسُون " — جولیانے دلیسیور کو کرایک طویل سانس بی ماس نے ایک بہت نودار دسنے جوایک بور ہی ملک کا سفیر تھا جوا ب دیا۔ شرے جن کو بولل من بند کیاتھا اور آننا قد ہ انچنی طرح سمجھتی تھی کہ تنویر یے عد نداد دانتہائی دلیرآدی ہے جس کام کے بھیے بڑجائے بھراس سے بچھے ہٹنا اس کی سرشت میں نہیں ہے ۔اس لئے وہ قدر مصطبق ہوگئی تقی " اس ملك كي سيكرث مروس كس تحداثد كام كردي سي بېرحال اس کې اقلاع ایجسٹو کو دسې منرورې نفی ۔ — چنانچہ دہ ایک و کے بمبر واکل کرنے ملی مگر کئی باد سر اور کوکٹ میں سے ىرىيانىطلىپ مىن آپ كے سوال كامقصد رنبين سمجوسكا [»] — اس نے اپنا پیغام ولی روٹ کرادیا اور تود دوبارہ اپنا فرص انحام ہے محترم صدراس مكك كى سيكرث معروس باقاعده طورير بمارس خلاف كام كررسي بعدا ورجاري افي كمان كوخطره بيدا موكيا بع كرسنيكرف سروس

کی وجہ سے کہیں ہمارا میعظیمشن نا کام نہ سوحائے ^{یا۔}

یک آب سیرٹ سروس کو فوری طور پر معطل کرکے اس کے سرارا ہ اور ممبان سفيرن بظامر به حديمؤه باله محمد دربير ده نلخ للجيمين حواب ديا " آب کے اِس کیا شوت ہے کرس کرٹ سردس آپ سے خلاف کام دى ئى خىك كىرك سروس كويكيس دىاسى نىس كى ادرجب ككسيركى '' آپ نے نکر رہیں میں انجی سیکرٹ سروس کو انتخابات بھیج د تنا ہوں ۔ جمہ نقب نے کر آئیدہ وہ ایسی حرکات نہیں کرسے گیا اور نہیم ہیں بیانہائی جمہ نقب نے مروس كوباقا مده كيس رسونيا جائے وہ كيسے كام كريكتي ہے " آب واپنے مکسی سکرٹ سروس سے متعلق قطعًا کوئی اندازہ نہیں ہے! صدرمكك في سفركوليس دلات موت كها-شيك ہے بہرحال أكراب منه جا تومير آب كويدانها كى قدم الخانا سیکرٹ سروس ایک سرکاری ادارہ ہے وہ عکومت کی مائسی سمے صديمكت فيصغيرت اصل فعزت كونطرا مداذكرت بوت جواب دياس « بهرمال میں اطلاع ملی نے کوسیکرٹ مروس نے ہمارے فلاف کام شروع کر دیا ہے اوروہ دزبر وہ مرشر سبب علی کی جایت کر رسی ہے ! اورمنے نے مانے کی امازت طلب کی اور بھر صدر ممکنت سے مصافح کرکے وہ آمی سے باسر طائب اس کے حالیے کے بعد صدر ممکنت میں ملون کا سیکھ " يدكيس موسكتا مع - بهرحال آب كومونك اطلاع في مع - اس لف ميس رجة رسيم فيراله ول في انظر كام ركب ورافعاليا أوريي اس كوفكم في آج بي كرك مروك روفاموش من كالحالات بعيج دينا بون" جى إلى ميراآب كي باس آف كامقعدتهي تعاكداً بيك يكري مردس سر لطان سے بات کراؤ ."۔ كوقطعي خامير سن كالحكم دي تأكد وه ممار يسي وائم كي راه مين ركا وسط بی اسے نے بڑی سنعدی سے جواب دیا ، اور صدر مملکت نے دیسیور ز رز بن سنك الراس محمد با وجود ملى سيكرث سروس باز مذاً كي تو اي كمان كي حامِق ۔ چندلحوں بعدا نیڑ کام سے بڑی و ل کش سی کوسیقی اُتھرنے مگی ۔۔۔

ر منطان نے مخدگی ہے۔ بیران مروس کی وکالت کرتے ہوئے کہا ۔ ۔۔۔ یہ بین نے نیز مل مروس کے تصیدے مطبقہ کے لئے آپ کو فون صدیملکت نے رک مورا کھالیا۔ ___ سر عطان سے بات کریں حناب " ہی. اے نے مؤد مان لیجے میں کہا ۔ ۔ ۔ ۔ اسے مسلطال صدر ملکت صحطا کر لوالے سرف مان في مؤدمان لهج من حواب ديا - اوراس سے سواا وروه كريمي كيا ين مريني مسلطان بول رام مون " يحتة كقير بهرحال ان كے مقابل مك كے صدر تفق ---مرب لطان سکرٹ سروس آپ سے انڈر کام کرتی ہے " آج كل مكى حالات سے مديجيده بال ادر محص اطلاع على سے رسكو ط مرك مكى معاطوت مين وغل الغازي كروسي سم . آب الهمين فورى طورير ينى عَيْرِقَا نَوْتَى سِيرًا مِيانِ روتِهِ كَاحِمَهِ دبنِ ورُيدَ مِينَ انتِهَا تَيْ قَدِمِ الْطُلِينَ برکیاآپ اس بان کا جواب دیں گئے کہ جوکسی سیکرٹ مروس سپرد رنگیا ملئے دواس میں دخل اندازی کیوں کم تی ہے " صدر ملكت في التهائي للخ المحدس اوجها --دیکن سرکیا میں بدیو <u>تھنے کی حرا</u>ئت کرسکتا ہوں ک*رسیکریٹ سروس کس* ر میں آپ کامطلب نہیں سمور سکاحناب '' '' کی مداخلت کردسی ہے اور کس کام میں مداخلت کر رسی ہے " سر فعلفان نے انجھن آمیز لیجے میں حوات و ما ____ برے لطان نے قدرے سرو بھے میں سوال کیا ۔ —۔ " أب اتنے وقد وارغبدے برسونے کے ماوجود سدھی کی مات ہو آب كا فرعن صرف بدمي كرمسرم الحكامات كي تعمل كرين مجيم والآ سجوسكتے اس سے میں كياسمھوں كرآپ اب اس غبدے كائتى نہيں ؟ مے جوابات و بینے کی عادت نہیں سمجھے مرشر سلطان " _ صدر مملکت کالبحد اے صد تلخ موگیا۔ رد مملکت نے غصے سے صحتے ہوئے کہا اور کھررکے ہو رد کا . مر محرم بناب آپ خواه مخواه ناراص مو گئے۔ میں حقیقتا آپ کامطلب ان كوسُر سُ طان برب صد خصته آرا بها وها أنهائي زو ورسخ آدمي واقع سے سکا کیونکہ آب نے بات ہی ایسی کے بسیکرٹ سروس انتہا فی بوئے منظ مشکر کے دوران می سرے مطان کی مداخلت نے انہاں عصد ولایا محت الوطن تطهم بي اوداب كاس تظهر في شادليك كادلك تقا اب ان كى مادحا ند كَفْتُكو ني أنهي صَريدِ مَا دافْسُ كرد يا نفا بينا نيدُده منجيد كَيْ ويت بين كرم الله تجمع على ان كاحسان بنتل آنادسك "

سراس سے حالات مزید خراب موجائیں گے اور معرود ولگ جو ماسے ے سرطفان کواس مہدے سے انگ کرنے کے اسے بیں سوینے لگے ر مائة تعاون كرر سي بين اس قبل وغارت كوديكير كرسار مع خلاف بوحائير كمير. العَي ده عورونكر ملن عَلَى كدا نسرٌ كام سے ايک بار عفر توسيع] ادر ميراليث دنگ مي عاراعلاقت ادرو بال كے شهرى كان عارف مك مے شہری ہیں۔ انہیں اس طرح سے دریع قتل کرناکہاں کا انصاف سے آب ورأيها تضريف لا بكن ور مطيع الرحل سے معنگركسے اس كا سراليت ولك سے كال ہے آب فارن سيف يربات كرين "-یی اے کے مؤدبان نسج میں کہا ۔۔ اورصدر ملکت نے رئیسیور رکھ کرمنر مربطے ہوئے ایک مثم م جزل ناهری آب کی باتوں سے بغاوت کی دو آرہی ہے میسکی معاملا رنگ مح ثبلی فون سدیث کا در سیور انتقالها ر بين الهين مين اليي طرح سمي سكتاسون آب وه كام كرين في كاآب كو حكم ويا مسرجنرل ناصري بول راج تون " ---كيام بمشور ب وينه كاأب كوكوي مق نهس! دور مری طرفت سے ایک دبنگ آواز مشنائی وی " مَياوِجُزل ناصري كمايوزبشن مے " ---اگرآب اس بات بر تصديس حناب تو بيرس معذرت جامتامون -آپ میری گُلُدیسی اورکوپهان کا کما نڈر منا دس! مسس " مرحالات بے حد حراب مو ملے بیں ، انسٹ ونگ می سم سے قطع جزل ناصری نے بھی دھمکی آمیز <u>ل</u>جے میں حوات دیا ۔۔ تعادن نہس کیا جارہا ہے ۔ ماری سیائی شدکردی می سع سارے ا نبين جزل ان حالات مين تم السائنين كريكة بهروال من تمهادي تويد ہیں رکا وقیمی کھڑی کی جاتی ہیں اور سمارے آفیر سرزاور سیامہوں کومو بمغوركرول كا يم بي فكرويو يمين طلاسي مطبع الرهل سع في كراس سك صديمكك فطى نرم بإكت كبونكدوه جزل ناصرى كانرور سوخ كواتيى " حرل ماصري متم د فان كينك منك تونهين كيَّ سختي كرد و فناكم پیاہے ایسک ونگ کاایک آوی بھی زندہ رنہ بچے۔ مگر میں ویاں ایناد طرح سمجيق عقد وه است فوري طور سراينا ديتمن نهين بنا ناجا بتصفيف اس مرول مي دل مين وه و يا رك كي ي كسي ا درو فادار جزل كا انتخاب مم

والس كيس مانے ويا حب كروة قطعى طور رمت كوك موجيكا تھا ، اوراس بات ى يْرِهِ لَكَانِے كے ليئے وہ دُرگ تھى گما تھا۔ ملدین وہ اصل عارت کے قریب بہنے گیا گیسٹ روم ص کے سامنے ده دربان ابت يك معينا نفا ادهركا اس نيز رخ نهين كيا نفا أوريع دربان كي نظروں سے بیچ کر وہ اصل عمارت تک بینجا تھا ۔ یہ آنیٹ کافی مٹری گر جانما عهارت بقي اس سے پہلے ہوئکہ دہ کھی ادھر نہیں آیا تقااس کئے وہ اس کے يعرمل وتوع بسه وانفت نهين تعاعمانت عادون طرف سيسديقي اس كے دروازے وكوسى كى كائے مفبوط فولادے سائے كے فقے ادران دوازوں كى مانت سے اسے اندازہ ہوگیا تقا كرتمام عمارت ساؤنڈروف سائى كئے ہے۔ ما منے کے رُخ سے ما ایوس و کروہ اس عادت کی نیٹ برینجا وان اسے کافی طبندی مدایک دوشندان نظرآ گیاجس میسلانس ملی موفی فنی مفدر سرقمیت براندر داخل بوناچامتا نقالس نئے اس نے ایک دلیران گرعجیب فيصل كناأس في إس دوك فدان كي ذريع الدروا فل موت كافيصل كيا تقاء اب اس فصد رعمل كرناباقي تعابينا يخدوه دوك ندان يك يهني كاكوني ذريعه تلاش كرناچا مِنا عَدا بِعرائي تَجريز اس كے ذمن ميں آگئى - منت ده اس جهازی مبر کے بھیے وہ تھیا موایہ تمام حائزہ لے رہاتھارینگتا موانکلا اور عرصلدسی وہ عمارت سے کو نے میں ہنچ کیا ۔ ___

يكونا بينار في صورت بين بناسواتها اوركافي تلندي تك جلاكما كها -

صفدر الم تفلك كرايف حوالي أنارا اورابنس كوث كي جيول من فلونس

دیا ا در میرایک نظر ماحول کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بندر سی طرح الحقوں

يېروں پر زور دېتنے ئوئے اور پير معنا شروع كر دما . ___

ا رضہ دیا ہے۔ ایر صفی دیا ہے ایک عثیا سابط اشک کا ڈیڈ نکالا ۔ مداہم جنگ ا س الني كم وقت مين وه بنيادي ميك اب كوصات كرسح دومراتنهن كرسكافا اس لئے اس نے صرف چند خارجی چیزوں میں تبدیلی کی مثلاً علی مکتی موجھیں لگالیں اور ناک میں سبزوگ دے کر نصفے تواٹ کر دیتے جس سے جہا ی مافت ہی مدل گی مطوری کے قریبِ ایک بڑا سامتہ اور دائیں گال بُر دخم كانشان بهرحال اب اسے يہلے علئے كى نسبت سے يہجا نانهيں جاسك باکس اس نے و دیارہ حمیب میں ڈالااور کھر آ گے بیٹر جو گیاصور تِ عال مِن طرح اجانک ملے گئی تقی اس سے اس کے دَبن میں کا فی سے زیادہ خدشات المقرآئ بقريد وه اليمي طرح حانتا تعاكران كيسم مم موكن ب كيونك اصل أدميوں ك أجلف كو بعد بهرطال ان كاكو في سكوك بنير ر با تفا گراسے اس بات کی جھینہیں آرہی تھی کمیا دری نے انہیں آسانی سے

مین نسکیل کے جاتے ہی صفد دوائیس ملیٹ بیٹا اس نے

ے سے پہلے عارت سے ایک دیران کونے کا اُدخ کیا۔اور بھراس نے کوٹ

سی مردہ چیکی کی طرح ۲۵ فٹ کی لمبندی سے بیجے زمین کی طرف گرنے لگا ۔۔ تقریباً دس منٹ یک دہ بوٹس سے چرد صناحیالگیا مگرینده فط سے بعد اس كے إلىخون ادر سرون ماں بسينة أكيا فيتي ديد مواكد اس كى زفتا راسمسته موكى د پر نادان کی سلاخوں میں بحلی کی وود دور رسی تقی اس سے جیسے صفار کا باتھ وربيراك لمحدالساأ يأتروه بورى فوت تككف على باوجود تيج عسسنا تنروع اس سے مس مواصفدر کو شدید زین دھکے سے دوچاد ہونا بڑا۔ دوسرے لمے دہ باندی سے تیزی سے گرتا ہوا زیس کی طرف آلے لگا اور بوليًا اورغيراك لمحداليا آياكراس في ايني آب كوروك كي كأفي كوشش كي مرایک ملحاسا دهماکه سوا اوروه زمین میگریشا . پسرافرونگ کی با قاعده ترست غرتىزى ئے ئىسلام دا دوبارہ زبين مرآ بينجا ۔ — نيك كى دحرس إنن بلندى سركركر بيك كافن جاستا تقا دوسر مد لمع ده وفيلك زمین پر مینیج سی اس نے سراور الفوں کو زمین پر زور زر ورسے دکھیا تا میں ہے الطِّ كواموا . مكراس سے بہلے كه وه كي سويتا اسس كى كمرسے شين كُن كى ي تاكد بسينة تعقيق وأسة ادرستون برج رفض كدوماً ره كوشش شروع كردى إس بارده تقريبًا إنا فت مك بلندى ببر بآساني بيني كيا ، اب روست مندا كاني ' معندُ زاب خبردار آگر حرکت کی رُسے۔ ايك كمرخت آواز اس كے كانوں میں زمرگھوںتی حلی گئی - --كين متيح معنول مين حدوجهد كالمحرتواب آباتها يميروه اينج اينح كعسكتا ہوا مزیدا دبہ جانے لگا ۔ تقریباً ۱۹ فض کی مندی کے بعد اسے آیک بتلی سی اورصفدر نے فاموشی سے إئذا عظا ويئے أور كيوكسى نے آگے برط عكم کادنس نظرا فی اوراس نے سراس رحمادیتے۔اب و کسی جیکلی کی طرح اس اس كى حبيب سے داوالور نكالا - ---ستون مضاموا مقا روفتدان أسكه دائيس با ففرير تقريباً بآسخ فتشب سمين كن كى بال سے دعيكا ويتے موت آگے بڑھنے كا حكم ديا كيا ادرصفدر ناصله يرموجود فقااس نيه ايك لم يقت إس مينار كوتصا ما اور دوسرا المقد فتعل خامونتی ہے آگے مڑھنے لگا۔ ___ م طرف لبراياليكن ديم شندان كي سلانون كك اس كالج نفرنه بنيح سكا أمنته تود ئوصورتِ حال کا فی محدوت سوگئی تقی مگرصفدر اس <u>لئے</u> خاموش کھا اس كاتوازن مكولك مكركافي جدوجهدك بعداس في اينا توازن بحال كيااور كداس طرح اس كامقصد حل مورا فقا كدده عمادت ك اندر بهني سكتافقا ایک مار پر ما عقد روک ندان کی طرف مراها با اس د فعداس سے کافی حد تک ورنه جیسے ی اس کی مرسے نال مگی تتی ۔ وہ بڑے آ مام سے ملیٹ کڑمننوں گن ایناحبه بهی وائیس طرف حفیکا و ما تھا کہ ۔۔۔ مددار سے نبد ف سکتا تھا کیونکداسے اندازہ سوگیا تھا کدالسس خو سے جانے المناهراس كاما أقدر وكشندان كي سلاخون كبيني كيا بمرد ومسر علم اسدايسامسوكس مواجيباس كاعصاب يتخ عن مون اسم زبروت وہ چلتے ہوئے عادت کے سامنے کے رُخ بدائے اور پھر سیسے می وہ کارند عفی لگائما اور پیرکافی کوششش سے باوجود وہ آینا توازن مذبحال دکھ سکا اور

صفدرخاموشی سے معرا فال كاجاكزه ف روائقا ، ده روت نعال اسى إلى مے اور شاہوا تھا کیونکہ وہ سامنے لگا ہواصات نظر آرم تھا اور سلاموں کے مرے سامنے وہی باوری کھڑا تھا۔ اسس سے الم تفو ل میں بھی دلوالو جیک ما ته مگی موئی حلی مارین معیصات نظر آرسی تقین ---يادري أوروه دولؤن آومي بشرى كمينه نوز نظرون سے اسے ديكھ سم "كبايه اكبيلا ثقاراتيس : ____ یادری نے اسے نے آسنے والے سے سوال کما یا دری نے ایک خالی کرسی کی طرف اشارہ کرنے ہوئے صفدر کو حکم 'يس باس" ____ مشین گن مردار نے جواب دیا۔ دیاا ورصف ریسنے ہونک کرایک ماریا دری کی طرف دبیھا اور پیر حکم کی تعمیل ار مودتهد، است اندرسه حلو : ـــــــ یا دری ایک طرف مٹ گیا ۔___ یا دری اوران دونوں آؤمیوں کے اعتوں میں ریوالور موجود تھے۔ اور " مىلواندر خېردارا گر كونى غلط حركت كى " ____ صاف ظامرتها كران مينون ديوالورون ك أرخ صفدر كي طرف من مول كم رابنی نےصفدر کو ڈانٹنے ہوئے کہا ۔۔۔ متم كون مواوراس دون بدان بربيجية كى كونشش كمول كررسي حقية تْكْرْصِفْد ر كوغلط ح كُسَت كُرِف كُنْ كَلِياصْرُور تِ النَّانِي السَّامِيال كِي كُلِّيتُ یا دری نے پہلاسوال کیا ۔۔۔ ، ی سے بیٹ میں میں ہے۔ " ہیں ایک اخبار کارلورٹر ہوں اور گرینڈ لاج سے متعلق ایک فیجر مکی مض بناخاموشي سے برآمدے کی سیڑھیاں حڑھ گیا .سامنے ٹولادی دروازہ کھلاہوا تفاا وربيروه دروازه كراس كرك اندر آليا - بهر إبك تحيوثا ساكمره نفياء دامنس كي التربيان واخل مونا قياستانقاء ی ہدایات کیروہ مخلف محروں سے گزرتا مواایک بڑنے ال میں آگیا۔ اس صقدرنے فوراً بہانہ بھی تجویز کرنیا بال میں داخل مو تے ہی وہ بیونک پڑائمونکدوہ دوآدمی حن کاروپ وصار « وری گڈ روبا ورٹر سپوروں کی طرح عمارت میں داخلی ہوتے ہیں ؟ کروہ یا دری سے ملے تقے اس کرے میں موجود تقے اسے اندرائتے دیکھ پادری نے زمرخند لیجے میں جواب دیا ۔۔۔ كروه يونك كراغ كرات كوت سي " مجمع معلوم فقاكراً كريس نے ڈائريکٹ اندر آنے كى كوشسش كى تو جھے صات بواب دے دیا جائے گا اس نے میں نے ید داسند اختیار کیا تھا! يادري سويحيي آرم ففاسف رابنس كوحكم دبا اور دابنس خاموشي سے دايس اس کے باہر جاتے ہی دروازہ بند کردیا گیا ۔۔۔

" و کھاکس آسانی سے اس نے میک اپ کو تبول کرلیا ۔ اگریہ میک اپ ہیں نہ ہما اور اس کی موجعین اصلی ہو میں آسی بھی کا فلا دکھ کرانہیں جیس بیر منا " " تہار ہے پاس اضاد کی طرف سے شناختی کا دادھ ہے!" * بیار بیار صفدر سے حیب کی طرف الق کے جاتے سوسے کہا۔ اس آدمی نے دلیل دیتے ہوئے کہا ۔۔۔۔ " تم شک که دیسے بواب میں هی اسے پہیان حکاموں " ' خبردارجیب میں باغذ منت ڈالنا ورمند کولی مار دوں کا ہے۔ يا درى نے كيدنہ نوز نظروں سے اسے و نجيجنے نہرنے كہا . — ان دوآد میوں میں سے ایک نے سخت کسی میں کہا ۔ ادر صفدر نے کا تھ کیلین لیا ۔۔۔۔ ادراس لمح صِفدر نے فیصد کرلیا کدائ ان سے تصادم ناگذیرہے چانچاس سے بہلے کہ وہ اس سے متعلق کوئی فیصلہ کرنے صفدر عقاب کی یر تھوٹ بولنا ہے بین اسے بہجا رہ حیکا ہوں ریبہ دہمی آدمی ہے جو ہاری رین میں ایس طرح ابني ملكه سير محييثا اوروه ايني سامنے بليھ موت بادري كوكسيتنا ائی آدی نے مخت الیم میں کہا جس نے صفد رکوجیب میں ماہوڑالئے مے منع کیا تھا۔ وہ شائد صرورت سے بیادہ نیز انظادی کا ماک تھا۔ ا در بعربری کی می تیزی سے اس نے رُوخ بدل کم بیا دری کولیٹ مامنے کردیا اب سر کا ایک باز و یا دری گر دن میں حاکی نقا اور و دسمرانس نے اس کا سرائز گافتار کی کردن میں حاکی نقائد کا میں کا می دوسراآدمی اور پا دری اس کی بات برجونک بیشے اور ایک بار اس کے پیٹ کے گرد ڈال رکھا تھا۔۔۔۔ سنجردار اینے راوالور بھینک دو ور سنیس اس کی گردن توردوں گا " ---يعر بغورصفد رُكا جائزة لينے لگے ---صفدر نے یعنج کران دولؤں سے کہا۔ اس کالباس وہی سے اور دوسرا یہ میک اپ میں سے آپ تے اوروہ دونوں کشت کر کھوٹے صفدر کو دیکھ دہسے تقے۔ صفد دینے اس بعر تھے سے کام سرانخام ویا تقا کمان کی تقل جران تقی ۔ دىكىھانىيى كداس كى ايك تونچە غائب مى " ای آدمی نے ریوالور کے ٹرنگر مراعلی کو ترکت دیتے ہوئے کہا ادرصفدرنے بے اختبار مو بخصوں برج نفد کھ کرد کمبھاکہ آبادہ واقعی صفدرت یک بادا درگها .--اورهوگردن دوبای میں اضافہ کردیا بیا دری کی آنھیں باسر بطاخ گی میں اس کا چیر و شرح ہوگیا تھا .--اوردوس لمے اس آدمی کے فتضے سے بورا ہال گوئے انتقاب صفدر پیشخور می طور پراس کے نقیا تھا ۔ ۔۔۔

اس کامر دوری قوت سے دیوار سے محرایاتھا بیتے میں دہ تو فرانس بر گروا اور پھرود نوں نے رپوالور بعینیک وہئے۔ ئراس کامغر چیکی طرح دیدار کے ساتھ حشارہ گیا ۔۔۔ سامنے دنوار کے ساتھ کواے موجاؤ یا بیرصفد تنے دیوالود کی طرف حیلانگ نگائی مگریادری تیزی سے اس مے گیا اور وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بیٹے بہوئے فرٹس پراویکٹے اور پیرودلوں . اُسِنْتِ بینتے و لوار کے ساتھ لگ گئے -اب صفدر ئے۔اتنے میں دوسرا آدمی دیوالورا تفا کیکا تھا۔۔۔ پادرى كو گفسينتا مواريوالورون كى طرف برشيف نگا . ___ " خردار مليحده مليكده موعياد أروريند كولي مار دول كل " ---میسے می ده راوالورد س سے قریب بہنیا یا دری کو ایک موقع مل گیا کیؤنک وه حلق مسيم بالتصحا -صفدر کی توجه یا دری سے مهط کر ربوالوروں مرمور تفتی - اور دوس مح ادريا درى كى اينے ساتھى كى بوزلىيىن دىكيە كرگرفت ۋىسىلى بۇگى - اسىلىچ یا دری بوری توت سے نیمچے معتبی اورصفدر ایک تفضیحے سے اس کے تمر صفدرتے اسے دیوالور والے مرد فکیل دیا ۔ ---ہے ہوتا ہوا نیجے فرمٹس رماگرا ۔ پادری فرٹ ریالا محکا سوانس کی انگوں سے سمرایار اور اپنے ساتھا سے يەصورت حال دىكھىڭرو ، دونۇں آدمى بھى اس بىر كوٹ بىر ہے مگرصفدر بى دَشْ دُرِسْ كرد ماراس سے بهلے كدوہ الشقة صفدر فرسش مربرا موادوسرا نے اپنے واس فائم رکھے فرمش برگرتے ہی اس نے قلابازی لگائی اور ربوالوراً مُقَاحِكًا تَعَا بِهِ - --دوسر سر ملحے وہ لوں الظ كھوا أبو إجليے فرش بيسيزنگ لگے ہوئے ہوں بھر پر كمرے بين ايك دروناك چيخ كونچ اعظى صفدىك ديوالورسنكلي وفى اس کی معربورلات اعضے کی کوکٹ شرکرتے ہوئے یا دری کے پہلو پریش یا آدر وه صح ماركراك طرف المط كباء البنة ان دوآ دميون بين سے الب فيوري نوت سے صفدر کے پہلومین مکہ مارا اور صفدر لرظ کھوا گیا۔ دوسرے آدمی نے صفدرني دوس ادى كوبدايت كى اس كالجدب مدسخت تفااوردوسرا اسے لات مار نی جائی ، مرصفدر نے پہلو بچا کر پھر تی سے اس کی لات بکڑی اور آدمى ص كارلوالور با درى ك سائق كوادكى وجد سے بہلے ہى گر سكا تفاقانوشى دوسر معلى اس في يوري قوت سي اس آدمي كوفضايس محماديا جيسي بيلوان سے افٹر کھوا ہوا کیونکدا ہے اپنی الاک یوزلیشن کا بخو فی علم موحکا تھا ۔ ورزش كرتے وقت كرز كھاتے ہيں اس كھومتے موسے آدى كى دويلى بأورى پادری اس دوران تفند ایر میکاتها - ---ادر ده دوسراآدمی سبک وقت آنگئ ادراس سے ضبم کی صرب سے ده فرش " ديوار کي طرف منه کراو . حلمه ي " برگریشے صفدرنے پوری فوت سے اسے کھاکرا پھال دیا اوروہ آدمی بنيية أثرتا موا ذيبى ديوارث عبامحرا يااورمير لل ايك دروناك حينخ سے كو سنج الفا

اوراس نے بڑی معادت مندی سے دیوار کی طرف مندکر لیا ۔ صفدری وم کی طرف بڑھا گیا اس کورف سے المینان کرنے سے تعددہ دوسرے مروں کی طرف بقدم اس کی طرف مڑھا اور پیمراس نے بوری فوت سے راوالور کا درسترام کدرٹری برماردیا . ادرایک نبی مرب آنی قوت سے بیٹری فئی کردہ کافی کا اسال اللہ علیہ اللہ کے لعد دہ ایک جیو کے سے تحریب کم کہنا م مرے کے درمیان ایک رائٹنگ فیسل ورجید کرے یاں موجو دنفیں ولاآر اس طون سے بوری تنی ہوئے کے جدم مقدر نے ایک طویل اورام لی کیک بڑے سائن کی الماری نصب بھی ۔ --صفدر سيدها سالماري كيطرف برها اس من يبلغ نوسيشل كماكم ہے دور رسانس ہی۔ اور بھراس کی آنکھوں نے جاروں طرف سُرح لائٹ اُ طرح گردَش كرني شروع كدرَي الصاب به القراعي طرح علم علاكم إلى طرح الصحيك كل. وه اس كنا الحكولة وتسف كالداوه كري والقاك ں سے رکی خیال آگیا۔ اس نے تیزی سے یا دری سے لباکس کی جواس دقت سے رکی خیال آگیا۔ اس نے تیزی سے بادری سے ا ال ساؤنڈ برون ہے اس لیے اس تمام اٹھک بیٹھک کے شکعلہ ما نے بوتے تقامید و مرون ایراک جیونی می حب مل اسے بای مل می است وه جانی اس الماری کی مول میں ڈالی اور تعراسے ۔ صفد رہیں سے بادری سے میں اس نے نیزی سے بادری سے صم ے براے آبار نے شروع کردیتے۔ وہ اپنے ساتھ آپ کا آباس تبدیل ایک آبایں کا کار جیک رہے گئا۔ چید کھوں کی کوشٹ کے بعد ایک ہلی ایک ایک میں ایک میں میں ایک کا آباس تبدیل ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کار کوشٹ کے بعد ایک ہلی کا ایک کارٹ عِامَا تَعَالَمُ بِالسَّ بِنَدِيلِ مِنْ فَي لِعِد السِّنَ المِينِي مِيكَ السِّنَ الْمُحَلِّمِينَ اللهِ صفدرنے الماری سے بٹ کولے اور تعراندر فتلف فالمیں دیکھ کر س کی تصویر میں جب آئی ۔ وہ نیزی سے فائین نکال نکال کرانہ ہے۔ اس کی تصویر میں جب آئی ۔ وہ نیزی سے فائین نکال نکال کرانہ ہے۔ تے ذربعے می عد تک بادری کے ساقہ مشاہبت بیداکر لی اور بھر دردازے کے باسروی دربان مشین کی باعثریں نے رواے جو کے المرت نگا، کیائی کی بھی فائل میں اس کے مطلب کائو تی کا فار ملا کی آخر کا میں کا اسرودے را تقا۔ دروازہ کھنے کی آواز سنتے ہی وہ چونک کیا اس کا بنت دیگ لائی ایک شرخ ریگ کی فاکل کھو تھے ہی وہ چونک بٹیا، اور میں کا اسرودے را تقا۔ دروازہ کھنے کی آواز سنتے ہی وہ چونک کیا بير ميسيدى دە فائل مىل موجود كافغات پرنظرى دولا آما گيا -اكس كاجهرومسترت . گربادری نوباسز بکلنهٔ دیکھ کروہ دوبارہ اش ش موگنا صفد رجویا دری کے دوپ میں تھا اس نے افقہ جھا کہ راض کے ایسے گلنا رہوتا مطالیا۔ انتہا تی ایم ترین فاک تی جس سے وہ اسٹونظیم سکو بروں سے اکھاڑ سکتے تھے۔ اس نے فائل بندی اور پیروہ الماری بند کر کئے ابھی اس نے پوری طرح الماری بند نہیں کی تقی کہ اجانک ایک آ واز اس نے باوری کے بہجے میں دامنس کو حکم دیا اور دانسن عاموشی سے کیب

_{ائی اور دوسرے کمحے اس کا بایاں ہاتھ مبرق کی سی نیزی سے گھوما اور فیرملکی} . إنقه مدر بوالود نكل كر دورجا كر اورساعة مي صفدر في إينا بايال كعثمنا اورصفدرك أفتتا دكام ك ى قوت سے غیر ملکی سمیے میں مار دیا ، غیر ملکی « اوغ " کم کرمیہ آواز نکال یں گن کی نال کا رخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا ورطى فاموسى سع الله كدها موا وه ما فقد ملندكر يحالفا مكراس كابتهره لمچے گو بی اس کے باقلے تحریب سے گزرگئی۔ بملحة ونبر ملكي كميم بالقدمين وبوالورحيك وبإنضأ جملکهان نکب دم مشعوکتی تفیس س صغدراك بإقدمس فائل بحريب اسيفاموشي سير ديميوريا ی مجمع بن بهس آرا نفاکه اسے کیا جواب دیے نے برمیر رمعی کرسکتی ہے ۔ جلدی شلاف ورمند بواب تنبس دیا تم نے یہ فائل مجھے دو " ين كهنا بول تم تمرافت بي ريشين كن أيك طرف وكوكما بيني آپ كو دہ فیرعکی دو قدم آنگے طابعاً یا ۔اور پھراس نے شائد ز ردو میں تمہاری زندگی سے بارے میں مدر داند عور کروں گا؟ عَنَى كُهُ خُودٍ لِي تَدْ بِرُ لِعَا كُرِصْعَدُر ﷺ فَا تَلْ لِعَنَى عِلْسَي . فيرمكي نع اس كافقره نظراندازكرت موت سرد لهج مس كها ادربهي لموصفدر ك ليئة فيمتى تعاتبينا نبخه أسس فائل اس بت نوب كمي شديد عَلطافهمي من مِنتلا معلوم موتَّے مُو ، بهرِ عال تم

فیرطی می چکشن میں اس کے سجھے بھاگ رالج تھا جھنجھلامٹ اور غیر یں ان دو نوں میں سے تسی کو بھی کو بننے میں بیٹری موئی مت بیر گئی کافیر برملی نے حب آ دھالان کراس کرنیا تواسے ایانک مشین کی کاف آیا اور وہ مشین گن اٹھانے کے لئے ملی روار۔ الرحب يك وه مثين كن الحريلتنا مفدر مرااعاتك كراس كر سطرک تک پہنچ گیا ، دابنس اس کے سجھے تھا ۔ ___ صفد دگیٹ سے باہر نکلتے ہی تیزی سے سٹرک کراس کرگیا اور کھر جیے ی دانسی بروگ مربهنی اسے دک جانا بھا کیونک طری کنوائے وہل سے گز روع موگها نها اورات حب تک به طول کنوائے مذکر دجا یا وہ سٹرک کام صفدرك من يدموقع كافي تفايضا بينا سيء وتام ایک اور مرفزک مرہنے گیا۔ اب وہ بہاں سے باتسانی تیسی کمط سکتا تھا۔۔ اسے اطمیدان تقاک اس کی میتمام حدوجبد سبکار زنس کئی انتها تی ا فائل اس کی حبیب میں موجود دھتی ۔۔۔

جید لیا کا طعنہ ''توزیری عرصہ کے لیک الزباد تاب ہوا، وہ معیدی ریافتار جوابا عرکی محرک الاطنان کا طعنہ دے دی ہے ، نسبرہ اطنا یو دفتی کر میٹومن بدل کئی ، اس کا چیرہ چوکشش کی صدت سے مثرخ ہور باتفا . اگس نے بڑی تیزین سے اساس بدلا جرب میں ریوالورا و اکھ المتراف تشاطرا

ار پیرتیزی سے کرے یا ہم توگی ۔ سرتیز و ما اطاقات ہوا وہ ہوگی کے میں شف سے باہر آگیا ، رانا پیلس موٹل سے قریب یا قدا اس کے دو بیزی سے اس کی اون سیل رفا تقدا اس کا اس فاہر دیا تھاکہ دوراز کر رانا پیلس نیز جائے ۔ اور مولیا کو تتلا سے کہ دوخت اولی تی

جدى دورانا دائركسسى قريب يؤتياك دانابيس كالإنكسف بدنفاء اور مانابيس روناموش طادى فقى دوگرستى كارف شرصة نكاهى دوگرسك سے تيدر قدم دورفعا كه رونف كې سائد مانان بين فيد وگلسى كارگرستاكم دى ادوراس بىن سە دوارئ كاركى فارۇرۇرى دو خورسى دوغان نوراجولىك دو خورسى

ب حدودی بردادی برسیدی و دوب دس برای از دادی به به این از دادی به به به بازی به به به بازی از میکند و استرات که اور توریخ و که که به دول و موس سے آدی بیس اس نے فرر آبی ایک فیصل کها ادبیر و دکیستار بر که سولز آئے فرد هرک دو دولوں آدی میسٹ کی دیا محرکی سے

ردالوركى نال كمرس مكتم بى ايك كرخت آواز گونجى -بوكھلى موئى كقى اندرىيط كئة -ں ۔ ں رے 'ٹ ہے۔ م_{را تھی دولیے} والیے نے اپنا فقرہ کمیل نہیں کیافغا کو تنو برطیط پڑااور پھرائیک وواس دليري اورب نوفى سعاندر كئ عقر جيساني وطعي قلين وكراندر زوردارگھوٹ پوری قوت سے میلوالور کر دار کی ناک پریٹا - اور دوسر سے مج تفہ سے مزاحمت كرف والأكوئي ذي روح موجو ونبس مع -تنویر رانابیلی سے کھ دور آگے جاکر باتا اور ایک بار بعروہ النابیلس کے كيث كي طرف رافع عند لكاتم ربوالوربردار كوشا كرتنويس اس حركت كقطى اميد للبي بقى اس ك كيث كي قريب پنجيتي وه حيندلموں كے لئے ركا اور پير ذيلي كو كئي بار كم وه کی تعی مذکرسکا در تنویر کے کتے نے اسے زمین جاشنے پرمجور کر دیا۔ اس كادور اسائقي موشائد درواز سے كى دوسرى طرف تھا يصورت صال و کھ کراس ر تصفیفے لگا ، مگر تنویر نے بغیر کوئی لمحرضا کھ کے ٹریگر دیا دیا۔ ایک وصاکہ موا ادروه أدمى خيخ مادكرسيسة مكيرست معضتنا جلاكما اوركفة تنوم مرجنون سوار سوكما توریقی تیر قدم باصاتا موابدرج ی طرف باها تنویری به فطرت تعی که حب ده وہ پنے قدیے ٹریگر ذبارا جلاگیا۔اس سے ریوالورسے تکی ہوئی دوسری کو بی كام كرنے مراتر آئے تو انتهائي نے تو تي كامناب وكرتا تھا۔ احتياط وغيرہ كانفطاس كركها من والدرك بين يريشي اوريوره اس وقت بادي باري الريكاب كوكبال ى مدنت في نوارج نقاب بنا بخرابى فطرت ميجور موكراس وقت بعبى ده انتها كي مقاد عِلاناكي حَبّ ريوالوريد مُوجو دكوليان عَمّ نه موكسين اوريع جب ريوالورسكولي ادرب نونى ميد بورج كي طرف برهد بأنقا حبكه ده جانبا عقا كرمون كدو وأدمى لى بائت شير كى آواز كلى تواس تنيخ و ايمرايوالوران كى لانشو ريمهيتك ويا -اس کے سامنے اندر سے میں اور طاہر سم کدوہ لودی طرح سلے ہوں گئے . اس كتيج ب يرايسة تا زات تقر بليد است كوليال ضم مو ملك برافسوس پورج میں سنجے کے لعداس نے ایک کمھے کے لئے اپنے قدم رو کے اور بھر راوالور محينكتي كے بعد اس نے اطبیعنان سے باقع مجادات اور محرملیٹ كر وه سلمت محلفه دروازه مین مستاجلاگیار آگے بڑھ گیا تخلف کروں سے گزنے کے بعد آخروہ ایک ایسے کمرنے میں ہنج أور پير جيسي سي اس في دروأزه كوائس كيار بوالود كي نال اس كي كمر ب كباجو بليديس تبديل جوجيكا نفاراه دوواز مصركة قرسيب المسيحمران زمبن بريزفاقفر تُلدُوه دوآدي لساندرآتاد يكه يك فق بينا يُحدات فريب كرف كيك آگيا. اس پرتھيت کا کا في ہے زيادہ طبه بيٹا موا نفاء اور عمران قطعي پيرس وحرکت وه درواز سي كي تحقي تف كيف تقيد -ئۇرىئىزى سەڭگە بۇھادرىھە اسى نىيىنونى اندازىيى دونۇن ياتھوں مُ نَجِرُواْ دِاسِتُ مَا تَقَالَقُوْ وَوَرِنْدَ " ____

سے ممران کے صبح بر بروجو د طبیع طانا شروع کر دیا۔ طبیعات کرتے ہی اس نے عمران ساتھ کے علی بے جاتے انہیں بولیا کوئیل فون کرکے لوچھنے کا وقت نہیں تھا کیونک عمران کی نادك حالت كالسير احساس تقا اسير اليمي طرح معلوم تفاكر الرعمران كوحلدسي مر اگر این و آم کیسٹے کے بعد است معلوم ہوا کو قریب ہی ایک اور آو می بھی موجود سے راس کر کانی سے زیادہ طبوحود فظار '' خیافتے کو کان کم مجتمل کو مالقہ لگائے تیجز کاسے ''۔۔۔۔ '' تندر دوار فال طبق الداد میسرند آئی تواس کن عن مهمیشته میشیشد کے لئے سائمت بوجائے گی ، او هر بيك زير وي حالت بعي تسلي بحش نهني هي · ايك لمحسك اين توتنور ني سوحا كه اِس کو بہیں تھوڑ کر صرف عمران کوتے جائے بھر کھراسے خیال آیاکہ موسکتاہے يەكو ئى اسم أدمى بورياكسى كىس بىن اس كااسم كروار ريامور اور پیرائس نے اس آوی سے طبدهاف کرنے سے پہلے عمران مے جنانجاس نيدونول كودان منزل ليح جانج كافيعيد كربياء فيصلركم تني می وہمل کے دیے بھی نیار ہوگیا۔ اور پھراس نے جھک کر پھرتی سے عمران کو اٹھا مینے سے کان لگایا۔ نر _ كاند سے برلادا اوركونظى كے مين كيٹ كى طرف دوڑ نگادى كسے سر اسے مکی می حرکت کا احداس مواد ادراس سے المینان کا سالس ایا۔ لمح یه غیال ستار فاتھا کہ کہدی حمولی سی دیر سے عمران ختم موجائے اور وہ ہمیشہ مِلواس کوهن نکال یو شامکه بره می زنده مبور و لیسے اگر مرحکیا مو توجان جمیو شے سيليغ جوليا كومنه د كله تضبيح قابل مذرسيم يحوعمران كاوزن خاصاً تعاكم يعير بھی دہ تیزی ہے دوٹرتا ہوا بین گیٹ کے قرمیب بہنجا اور بھراس نے عمران کو بین در مذکون اسے لاد سے لاد سے لھرسے گا ہے۔ تنور فيدد مرب آدى كرحسم كسطير مثل ترسو ترسوعا اب استكامعام بُك مد مد كرايك طرف محاس بدالاداء اور آيك باركير المددوالله كانى-جنداني بعدوه بليك زيروكو الفات واليس آرا لفاع إن مقريب كرجيد وه كم يخب كهدر في سب اور حس كم مرف كي وه دعامانك رياب وه اكستو س سناكراس نيزى سے كيك كولااور باسركل آما (بلیک زیرو) ہے اوریہ وہی ایک ٹوہے جس کے قتل کے بار سے بین اس نے مجرمون کی کاربامبرموجود تقی- ده اگرچاستا تو بکیک زیرواد رعمران دولوں کو نجان ولى ولى من كنة منصوب تيارك تفر عليه صاف كرف كوبداس تربليك ويروكون تمسيث كربام بركالا شكل اس ك الحقطعي ابني فتي اس كودكى سين تكال كمرباسركار مين ڈال ديتا . نگراس نے چند کھوں كى ديرگوا را كمر لي مگر نے بیک زیرد کے میسنے سے بھی کان لگایا اور پھر تول میرا۔ وہ نہیں جاستا تھاکہ باس طلق مونی ٹریفک اسے الیسا کرتے ویکھ کوکسی تھک میں مبتلا ہو جائے۔ اوراس ط ح وہ پوتھ کچھ اور تنک وشبہ بیں کھیس کرعمران کی حان ہت تیرے کی بیٹی ڈندہ ہے کمی کتے کی جائے ہے شامداس ہے۔ سے اللہ دھوسٹے۔اس نے کار کا دروازہ کھولا اور بھراندر سٹھ گیا۔ جوليانے اسے مدايت كي تقى كدو عمران كوفوراً وانش منزل بنجيائے . مكر

ابمئله به آبيدًا تقاكد كياعمران كي ساته سائقه وه اس اجنبي كونعي وانتُ منزل

اکنیش میں جابی موجود نہیں بقی اس نے ڈلیش کورڈ کا خانہ کھو لا اور پھر اسے

اوراس کے اس بیا نے جواب سے بیند کھے خاموشی طاری رہی۔ دوسرى طرف سے دوبارہ كرينت آواز گو بخى -م تبهادي موت. اب خاموش موجا و ميريد إس فالتووماغ نهي كرتم تورني بص مديخت لبحييل اسے دانشتہ ہوئے كها اور يفرخلات تو قع آواز آني بندموكئ معاقدين والارجلية والى منرووتشني على غائب توكني تتويرين ايك طويل مانس لی اورا یکسیلیٹر مرایک دفعہ پھر لورا دباؤ دسے دیا ۔ مردوس مع ایک مار عدر و ایونک بداکیونک کاری اندر کی لائٹ خودخود طفظ في ون مون يحاد و وكافئ تيزدوشي إس مين كل دي فقى اس سے پہلے کہ وہ کو معتقبالائٹ خود محو دسجو گئی۔ تنورني اس مسلد برزياده مغر كهيان كي حرورت بنيس مجهي ادركنده عصفك كرذمن سيرينجبال نكال دياءوه مترقميت يرحلداز طلد دانشش منزل بهنياجا متا والشرم بزل منجنج كمصر ليتراب وه تب مطرك يرميز القاكر خاصا لمباعيكر مرط جاما تفاگراس میک پر زنفک مذہونے کے رابعتی اس لئے اسے کارزیادہ سے زیادہ دو النے میں آسانی تقلی اس انتے اس نے یہ راستہ متخب کیا تھا۔ يكن العي وه أدها داكت بي ط كركاته كداجانك ايك ما في دود س ایک بداسابند بادی کاٹرک کل کرمٹرک کے درمیان آگیا یتوبر کی ادادماس فرک کے درمیان قطعی عمولی سا فاصلہ تھا ۔ ادبعولم كس كم درميان اس طرح ألكار ك كلواكياكيا تفاكر إدهم أدحر

اكب جيونا ساسكر د څوائيوراس مين مثيرا سوا ال گيا- اس نيے سکر د څورائيوزنځالااو د کير اس کی تنایسی نوک سے دہ جام ہی کا راسٹارٹ کرنے میں کا میباب ہوگیا۔ دوستے لیج اس نے کادگیٹ سے اندیوڈوی گیبٹ سے ایک سائیڈر کاردوک کر ده تیزی سے بامرنکل اس نے کھلی سائیڈ کا دردازہ کھو لا ادر میرباری با ری عمران أورىلبك ذيميروكوا ثقاتر بحيلي سيث اور درمبياني عكرمس لثأ دبأ -اب دروازه بند کرے وہ دومارہ ڈرائیونگ سیط پر آ کر میٹ کی اور کار کلی ى يى تىزى ئىرى قى دوبارە مەطك براگئى سىركى براتى بىلى ئىستىن ایجیا شربیر کا بورا دیاو ژال دیا ادر کارسند و ق سے نکی سونی گونی کی طرح سٹرک کارسورٹس ماڈل کقتی اورتنو براہے ٹریفک کا کا ف<u>ی سے زی</u>ادہ رش م<u>و نے ک</u>ے با يودانتها في تنزوقاري معه و درار والحقار اس كي يوزليتن السيحقي جيبيك منسن نيز فلموں میں سروسط کر پر کاروورا آب ۔ اهی ده مرکزرو در کیاری کیا سے کھوماہی تھا کہ ایمانک دہ جونک پڑا بمونحة وفض بورو سَد على ملكي معتى كى أواد تعلى شروع موكى فتى -اس ف مح مورح كر كالري كي دفتار قدرك أسمة كردي اوريو فريش بور دري القديم كرد تميين لكا. إلى اجرى موئى حكربواس تسجيعيهي لم عَدِّ بعد اسبيدٌ وميطر تَحَدُّ أَنَّا مِن ايك كرخىت آدازاس كى كانوں سے مكراتى -نمبراليون جهنتم بب بموحيك مع موقوف يُ تنوير نفاكائي ديتفائح اندازمين فورأ جواب دمار

والامخ مار کواٹ گیا تنوریتیزی سے قلابازیا س کھاما ہوا مطرک کی سائیٹییں ہوگیا مے کارنکا منے کا کوئی راستہ باقی نہیں رہ گیا تھا ۔ استے دیوالورسے بڑی اقاعدگی سے گولیاں تکل دی تقین ۔ بينا يخرتنويه نف يوري قوت تصربريك بيثرل وباويا كاراستي فوتسه يميل بهردوسري سائيشين موجود دوسر سيمشين كأن مردار نعمشين كأن كادمانه رفقار سے جاری فتی اس طرح اجانک بریک مگنے سے زو کھودانے ملی فضام کھول دیا بگومیوں کی ایک بوجھافو تغویر بریمونی برگز تورانتها کی بھرتی سے کرو میں کھول دیا بگومیوں کی ایک بوجھافو تغویر بریمونی برگز تورانتها کی بھرتی سے کرو میں طائروں کی طوبا چیخے نے میجان ساہیداکر دیا تھا۔ اور بھر کار کے *دیکتے۔ کتے تع*ی آگا ك انتهائي قرب بنيخ حكى هتى اور نور كونظر آراء تفاكر نصادم ناگرير موجيكا سے او اس سے بہلے رمینین گارخ دوبارہ اس کی طرف موتا وہ نیزی سے وک سے نیجے اس سے بہلے رمینین گارخ دوبارہ اس کی طرف موتا وہ نیزی سے وک سے نیجے صاف فلاسرففاكه متي ولك سيحب كارتكراكني قواس كيار فيحارها كسك ريك ، دوسري وفعه لوجها طاموئي خرور مگرگوليال څرک كې ما دى سيمي تكراً گر کار ڈنگ کے قریب ہنچے بنچے سلپ کر کے گلوم گلی اور پیو دائیں سائیڈ ووسرى طرف جادً برگولى ماردوت ٹرک سے نصادم ہوتے ہوتے ہے گیا تھا تنویر نے ایک طویل سانس لیا مگراہمی ايك آدمي ووممرك كوجيح كربدايات دين لكا-وہ اوری طرح منکھل کھی رزسکا فقا کہ چار آدمی جن میں سے و و نے ہاتھ میں شن گئیر تنورتیزی سے دیکتا ہوا دوسری طرف نکلا اورپواس نے ایک لمحریونیا کھ بر تیزیز بكوسى موتى قيس كاركا كليرادكريا. يحَ بغيرُكَ كَي بَادًى بِيرِيعِ عِناستْ وع كُرد يا مِلِكَ مَلْفِيكَ مِن وه تُركُ كَي اس کی کودکی سے قرب موجود ایک آدمی نے اسے انتہائی کرخت لیجے میر اب ده جار ون طرف بآسانی فائر کرسکتا تھا۔ مر بالمبی رہنے ہی اسے ایک مشین گل مدار تیزی سے دو سری سمت تنورن ايك لأقدجب مين والكر ديوالوديرايني كرفت مضبوط كياده وورا نظراً با تنوير سے ريوالورسے شعانكلا ادروہ و بين مطرك برسي دهير موكيا دوسرا فائذ ورواز بيرسمي مبنشرل مرفوالا اب تنوير كونيو تق أدمى كى تلاش تقى -ادر میردوس مح اس نے بوری فوت سے وروازہ کھول دیا دروازے اس سے پہلے کہ دواسے دیمضا اِجانک کارس کا مخالف سمت کی طرف منہ کے قریب موجود آدمی سے دروازہ لوری قوت سے محرایا اور وہ جنج ماد کرمیے تعاسفارط موني ادر المرتزي سيسرك برعاصة ملى تنوبرن وكعلاكماس الأرون بيرفائه كيانكر نشابة خطاكيا اوركار نيزوفناري تحمد يكارده توثرتي جوتي ادهر سنوبرنے اس انتاریس بار توبیانک نگادی اور وہ کمرسے بل مٹرک برگیا تنوبر نے مرکز کر پڑھتے ہی دیوالور کافریگر دباویا اوراسی سائیڈ پڑچو وایک شین دوارتي ماي گئي حدهرست نزير آباتها -

بهان مركب خاصي اوچي تقيي واور إدهراً دهرخاصي گهري هائيال تقيس ترك ان تنوير کاچهره تلفظ سے مرخ ہوگیا ، مجرم عمران اور مبلیک زیرو کو منے حالے من کراندن میں گرتا میلاگیا، فرک واقعا کا موایتے گر رافقا اور پیرایک زوروا ر میں کامیاب ہو چکے تھے ۔ اور تزویرجاننا تھا کہ ان دونوں کی حالت بے حد تخدور مان در در می نیخته موسکتان تورید نه صورت مال میکنین آرگی یاد در ماند والدر آن مورد و بیشور ای کارگی بازی او توام و مطابع و مطابع و مطابعه منت نیز برای از این تورید نه مصورت مال میکنینی آرگی یاد در ماند والدر آن مورد و بیشور این کارگی بازی موسازی و م سے تعرفر کی میطانگ گادی اور بعرور تیزی سے ٹرک کی ڈوائیونگ میں پندائی میں میٹیڈ کا زور دارد حمار سوالد دو آگئے۔ میں ان کی اس کا دروازہ کھو ل کراس میں سوار ہوگیا ۔ *چانی اُن*یشن میں بی موجود تغنی 'اس نے ٹرک سٹارٹ کیا اور پیراس کارخ ادهم وأنف لكا مدهروه كارتمي على . رُک فاصاراً اور مہوی تعا اس لئے اسے موٹ نے موار نے کافی و قت کا بيا ادري حبب لرك سيدها مواتواس نه تيزي سے اسے مغرك يو دو ثاويا كُرِيْرُكُ كُي دُفَا رَفَاصي مست يقي واورتوبر بيد بسي سي اين بونط كات را كافيستانى فوجى إب باقاعده اليث ونگ ميں داخل مونے شروع تھا۔اس کائس بنہیں جلیا نفا کہ وہ ڈرک کو بوائی جہاز کی سید ٹرینی جلاکر کا ریک جائیج م كئے تقے كودہ فوجى لماكس كى سجائے سادہ كيٹروں ميں داخل ہوئے ليكن كاركادورد درتك ميتهنس كفا ده ترك انتهائي رفعار سيحادثار بإركيسيهم الهون نے السینٹ ونگ میں قتل وغارت اور مار دھاؤ کا ایک طوفان بریا کمہ ادرير ايانك ترك كانن سي سعيدنگ كادهوان تكفيفالكا اس سي يسكي تنور بيرنيباً ربوتاد هوان ركسين بسيل حجا تقدا ورعيز توريث اعصاب ومسلط ريات ادهراليات ونگ كے واحد نتخب ____ ليٹرر مطبع الرتمن في يورے دنگ بین سول نافوانی کی توکیک کاآغاز کردیاتھا ۔ یوادنگ عجیب افراتغزی سے اس كدوماغ مين ناديكي اين بيرجاتي على كئي تنوير ب يوسن بور إ تعااس دومار مقا قبل وغارت الدامني اورانا قانونيت ك ديو ني اينانيخ السك ونك في الشعوري طور بربريك لكاني فابئ مراس شعير مين جان مي نبيس ماي تقي . میں گاڈ دیا تھا اب والی عملاً کوئی حکومت نہیں دہ کئے تھی کیونکھ ان سے کسی مم کا اور چند لحول لعدده ومين سيث مرسي وهر سوكيا -تعاون نبير كيابار إب كافرستان كوكوسيدول كترفيندول كي شياكر وه تعلى طوررب موسس موريكا عقا ، إور ترك خاصى دفعارسد اب معي مل. اورهمی زیاده دلیر تو گئے تھے۔ و مسلسل بیس بر مادے کی میشولیاں اور مواصلات ففاستيرنك بربائة ي كفت ختم توستى أرك آندى من السف واليه كوست تم کے نظام کو تباہ کرتے جلے جارہے تھے۔ بے گناہ اور بے صرر عوام کا قتل عام مرح إد حراً وهرد ولنه لكا- اوريلوه مركب جيمو وكربا بمن طرت كي فيعلوان ريوركك

بجيع صدر مملكت آب شديد غلط فهي مين منابس السس وقت

فے کی ففرورت نہیں ؟ عوام بے چار ہے جب کش کا تنکار تھے اگر وہ یا کیشیا کی حمایت کر '' ریمنگت نے زر خند کیجے میں حواب دیا ر مرسينداور كافرستاني كوسيط ان كيستيول كي ستيال تهاه كرديته اوراً " آب كيابهتر سجيته بين اوركيانين اس كاعلم يورى دنيا كوست دين آب رِسندون كِيمايت كيت توفيج امنين تقررتي حبب افراتفري لينظ ، ورنواست كرتابون صديصا حب كرآب فورا أنسك ونگ كوي في مينخ ع کئی اور بیا تقش فشار کسی محمد مصرف برای کارکان سیدا بولیگا توبیر از کاررواتی کرین ورزیر بدیو را مک ناتا بل فراموش مصائب سے دوجیار مہو اردائي تومين كرريا بور ماري بها در فومبي ويال اس وامان فائم كصف ہمارے میارے وطن کا پیتھتہ تباہ وہرباد کر دیاجاتے " ملئے مرمکن کوششش کررہی ہے اور میں اسیدہے کہ آخر کاروہ کامیاب سيعت على تتم ليج مين ب بيناه نلخ اور خجعلا مطب هي _ الساكعين ومكتلبص مرؤسيف على بم مدرم نکت نے فدرے زم پڑتے ہوتے ہوا۔ وہا نہیں جرم صدریہ السیط وال کو بھانے کی بنیں بلکہ اسے نباہ کرنے کی افورأمشر مطبع الرحمان مصالى كركوني مستصغيبه كرين حوصورت حال اسس وفت البيث ونگ كي ہے۔ میں امن نشده اورطافت سے فائم نہیں رکھاجا *سکتا* ہے۔ ونگ میں بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ سعیت علی نے اپنی مات مرزور دینے کہار سيعف على في الهبين أكاه كرفت موسك كهار بكى بات تُعينك بيديني مسر , معلع الرحمل تجافي كونسي طافت كم يست "كماآب محف وحملي وس سمين " رہیں کروہ سیدھے منہ بات ہی تنہیں کرتے۔ میں جاہتا ہوں کران کا یہ صدر ملکت نے انتہائی تصبیلے لیجے میں کہا۔ تے دران سے بات کی جاتے ستب وہ سبدھے سمارے قدیموں " يەرھىكى بىن كىلى خىلىقىت بىلى ب*عث على نے بقی عضے سے بعر بور کیجے بس ہو*اب دیا۔ میں مکومت کی مانیں آپ سے بہتر سحتا ہو

بین الاتوای بوزلبشن مهار مصحت خلات سے اور کافرسانی فومبر سماری ر ستہ ب صل اور بیرافقر کر کس سے با مرکل آتے ۔ان کا جبرہ بے دو فقسیس تجوام ش اور بے بسی سے مرخ مور یا تھا۔ اور وہ دل می دل میں جو تا اس کھار ہے تھے۔ برِ دَّيرِ عَدْ الصِهم مَنْ فَعِينَ واس موقع سه وه منى وقت بعي فائده القَّاسَكَتي مِن رس آب کوکهدرا موں کرآب جلدا زجاد مطرمطع الرحل سے تصفيه كرين ورندميري بات يا وركعبن باكيث بياميرايك السأكاري زخمةً ارقيامت تك زغم مندا بنهن بوسك كا اورسم تبابى ك الك يق كرف ها. ئىجائىس گے كە دنياكى كوئى طاقت مېيى دان سے نہيں نكال سكے گئ يُرسيفِ على بعى حبذ باتى ہوگئے . طرسعیت علی آب بار با دمیری تومین کردیے ہیں ، آب کوعلم ہے کمآ صدر مملکت کاچېره نعصے سے سمرخ موگيا ، ا الم مجھ علم ہے جناب صدر '' ير سبب على كنه قدر سے طنزر يه انهج ميں خواب ديا . منشطاب آب تشريب مفجاتين صدرملکت عصےسے کانینتے ہوتے ہولے ر مسطر مطبع الزمل سے مل كوكى ___ تصفيد مجي وراز اركزمان نام زریں حروف میں نہیں کالے حروف میں تکھا جائے گا!

الله دی فقین مگراب دانرنگ کی آداز پرختم برهیگی فقیق میکی بیوهی ده طبداز طدویل بهنیا چاشتانشا از در بیرای دو فریم روسته می است دور مصرایک ترک موکر دانسی جا تا هوا

ار نے دفنا دمزید ترکو دی گران سے بعطے که تُرک کے قریب پنتیا افرک مرکز موک سے بائین طرف موجود کم کوئیوں کی طرف دو جنے لگا۔

سيروُک تابه موجات کا کها اس کا ڈرائور پاکل جیکست !! نابگرنے دانت بینچ ہونے موجاد درجوسیانک دولوک کے قریب بنجا کوک ایک کانگری کافیان کا مرکباتھا ، اس کے انجان کا محکوم کا اعلی تلی ۔

بنتائجہ اس نے ایک سے کھے تھے کئے مدیوا ادبیور میں پر بٹری ہوئی رمیت کو دونوں یا تقوں سے اٹھا اٹھا کہ اس جیتے پر بھیلیئے نگا مزبدی چونکہ میں کا تقدید سے میں میں گئے۔ کئے اسے آسانی ہوئی اور جینہ کھی لیداس طرف کی آگ قدید مدجو ہوئی کی انہ موسال کا نی مقدار میں تھا۔ اب وہ تیزی سے آگے بڑھا اور تعیر دوملی ہی کہ باقی کے ادر کھینا جلاس تھا۔

المائيگرام کی فارخ فانا عمران کاون ہے ایک کارکے نیر پیک کرنے سکے ہے گھا گھا قدار گروہ نیر جولی تاہت ہو سے رہر طینتی آخری ہے اپنی مک وہ نم با جاری ہیں ہی نہیں کیا گیا تھا۔ اس نے اس بات کی اطلاع عمران کو دی بیا ہی گر ملسلہ ہی تاہم نہ جو سکا جہتا تچہ اس و فقعی فارغ فقا کھ بھی حالات دوڑ ہو وزید سے بدائر ہونتے بیلے جائے ہے تھے بیکن وہ الباؤی کو سکا تھا۔ اس ہے جو برا تامیخ بقا را جاری بیا جو اس نے بیان موٹر سے المائی کا کہا اور شہر میں اور اصطراب کی طری ساکل کی دو تیں با جو اس نے بیان موٹر سے المائی کا کہا تھا کہ کھی کا موششنگ کی مسلسلہ نسال کے کی جیسے سے ابائی سی موزائی اعماد موٹولوں میں وقت گذار منسک باجود اس کی جیسے سے ابائی سی موزائی اعماد موٹولوں میں وقت گذار منسک باجود اس کی جیسے سے ابائی سے موزائی قواس نے اپنا موٹرسائیکی کا الا اور سامنا سمند

سرگورد و شب تفریم کرنس ده و دستن بدو او ایستان او ایستان او است فائزنگ کی اوائر مسافی دی اور دو ب اختیار توجه می پاداس سے اعصاب بیتیا فی موتی بیصری اجانک دور دوگری اور چراس نیر مورش کی دفیار نیز کردری فینس و د کاچ کی آستی ده با نیم طرف مرفی کیونکر فائزنگ کی آوازیں است ادھرس دھوئیںسے گواس کا دم محصف نگا مگر تھر بھی اسس نے ایک آ دمی کوسیات رو مواد مکھولیا۔ اور پھراس اوم کا باز واس کے باعثرین آگیا۔ دوسرے لیے اس نے پیز قرت سے اسے ٹرک سے اسر کھسیدے ایا گواس دوران اس سے کیٹروں نے آگا بكرالي منى مريبت بدد وكرونس كين سه ده آگست محفوظ موكيا شرك سے يكندان أدمى كي يوس معلس كي تعق ادركهن كهن ألَّ الحج نك على بوني تقي اس في اس کے صبم میا نے اتحالت اورت ڈالنی شروع کردی اور حب آگ مجد کئی توام ہے اسے سید طاکر کے اس کا بہرہ دومال سے صاف کیا اورد وسر سے لیے دہ بوند مظ كونكريت ويقا اسس في اس ك ولى وعراك بيك كي نور اللي دنده عا اس كم بمراس كا في حد تك جل كئے تقع مكراس كاجيم الهج يك محفوظ تقا البتام کے مال کہیں کم میں سے عل گئے تھے . آگ ابھی بوری طرح اوک کے اندر بہر صابح ال ك تنوبر كا فدرسه بجاؤ موكما كفاء الروه مزيد جند من له تق بهنحتا نوتنوبر بقيناز ندهمل حاتار اس نے توبر کے مبم کو اٹھا کر کندھے پر لادا اور معر نیزی سے سٹرک کی طرف

دور يرا أيك كرم سعين أس مع بارش كايا في دمكها نقا . وه طبداز حلد و بأرسخا جاستانفا اس في مرشف كوريك بيني كرمور كود ال الما اور وركر عصب يأنى دولون بانفون مين نكال كال كراس كيرمنه بريجيديكنا مثروع كردما -جندلمون بعد تنويرنے آنکھیں کھول دیں۔ " نتخویرکیا ہوا حلدی نتلاقه" ____ النكرف است يوس مين آت ديكه كرنزي سيسوال كما

عم مے ممران کودہ کے گئے عمران مرحاتے گا، دہ زخمی ہے ؟

تنوبر نے جونک کر جواب دیا۔

اس کے ہوش ابھی نک سلامت نہیں تھے۔ عمران کوکوں ہے گئے اور عمران کیوں زخمی ہوئے جلدی شلا وُتنویر "

عمران کا نام سعنے ہی ٹاکٹیر کے وال کی دھو کنیں نیز ہو گئیں ۔ مگرتنور دوباره بعير سوستر موحيكاتها .

مُرْشَائِيْرِ نِينَ ايک مارهيراس مريا في الااورتنو بريند لمحول بعيد يوش مين آڳيا-اور تهور كاشعورآ مبنة آمسته سيدار تؤناكيا أوربيمروه تبزي يصه الكاكرم بخلاكيا ' عمران کوکون ہے <u>گئے میں</u> اور کہا<u>ں گئے ہ</u>یں '' ۔۔۔۔۔

مائگریتے سوال کیا ۔ توريف ايسلم كمائ بغوداً ألكرى طرف وكمعاصيده السربهاسف كى *کوشنش کر*د با ہو ۔

حب تنویراسے زیرجان سکا تواس نے سوال کیا _ہ

ابْتَانْگِرانْسِيْتِيانْبِلاتاكدوه كون ہے ۔ فلاہر سے تنویرا سے جانتاہی نہیں تھا۔ ادر مبت توبرا سے راجا نتا ہو تو وہ عمران کے متعلق ایسے نبانے سے تور الج. پہلے تو عالم بے موشی میں دہ عمران کا نام نے کیا تھا مگراب ،اور پیرٹا مگر کو ایک متحور مردقت الين مفدر بوت فور بين ميك اب مين مون الأسكر في صفدر كم لحك كي

صفددصاصب آب ! ___

ا در نیم تنور نے فائنگر کو تمام حالات تثلا دیئے۔

"كي تم نے كار كانم روكيجا تھا " ____ تنورنے تن کرکھ اسے ہوتے ہوئے کہا ۔ أتخفنول وقت ضاكع كررسيع بأتؤبريس تهاري تسلى كرادون كال نى الحال مبين عمران كالبية كرما جاجيجة " بان اسس كانمرجي ايل بيندره سونوت تفااوركار والشريقي مسرخ رنگ ٹائگرنے اکتافتے ہوئے لیجےسے کہا ۔ اورهمران كانام مس كرتنو برجونك بثرار " جلدى كريي صفد مصاحب عمران شديد زخي ہے ده كسي بھي وفت مرسكتا ہے!" روم ر ' اوه بال ممين عمران كاميتة كرناچا جيئه ورند وهمرها يحكاء اوريس حوليا كوكمامنه دكھاؤں كا!" مَّرَتُمْ رَخِي بُو يَمْ كِيسِ والسِ جا ذَكِي " ____ تنوريني رؤروا تتے ہوئے کہا۔ التجيية ثفوا درمجي صبوطي مصريكرالوية میں آپ کے ساتھ جاؤں گا بیس نے جو لیاسے دعدہ کیا تفاکر عمران برجان قربان نانگ_{ىلى}ن ئورشى ئىكلى رىر بىيىتىتى بوئىكى كېدا دا د دىيەتتۇرىم تىزى سىسىمەتەرسانىكلىكى كرددن گا . اس كئيس خالي با تفده ايس ننهن حبا دُن گارييم پرافيصله سيم! تنوير ن الل ليح من كها اور تعرالله كركفرا الوهمار اور المكرين موثر سائيكل سشادت كريم آسك براهادي . كۈكىلىف كىشدىن كى دجرسے دە اينا توازى بىرسىسال كى تفا ئىركىرىمى تنويرك بنائع بوئ رخ بروه موثرسائكل ليئ جار بالفاء ده الله كوا مواقعا -اور يوم انگراسي سهارا دي مرايين وريسائيكل كي طرف مي جلاس موثرسائيكل كوخاصى سيديثر مس جارسي على مكرا انتكر سوح را عفاكداب اس ' يەرۇرسائىكى ئىتىن كىلىل سەليا ہے - بەرتىبارا موقرسائىكى تورىبىن ؛ ____ كاركا كيسي مية جل ماجائ منجاف وه كاركها ركمي احداس وقت كهان موكى -تنوير موٹرسائيكل كے قرب بنتے كرفعظ كى كيا بكونكد ده صفدرك موٹرسائيكل كواتھى ٹائٹگرکھ سوح کرتیؤںر سے مخاطب ہوا۔ نگراسسے کوئی حواب مذملار التكوي ادركوني جوالب سريدا تواسف اينيم مرجوري كالزام سابا ا دیٹائیگرنےگھراکر پریک نگا دی ر مگر تموبراب بعبور ثانیگر کود کیمور با نفا - اس کے ذہبن میں تمک نے سراٹھا لیا تھا اور پرجیب اس نے مرکمہ دیکھیا تو تو برشنی کے عالم میں تعام گوا بنی مفہوط قرت ارادی کے بل بریدہ و اسے مفہوطی سے پڑوٹ مٹیعا تھا گھا سکاس کا مرتاک اور كيفرده كونى عله آدي تنهي تقاملكيك بيكريث مسردس كاملبحا أمواركن تقاء تم صفد دينهل بركسي صورت بين بعي بنبس يمها واحسى صفدرس ملكست ك

مكاتفا المائيكر نع ايك لمح ك لئي كوسوعا اوريعرموارسائيكل دوباره آسك برها دى دە تۈركى مولكى اس كى قوت ادادى كونونانىنى جاسائقا، درىتىنوركولىدىكى ببسخت يشكل دبيتي آتى اس طرح تووه ايك محونيت كصعالم ميں السے بكير ب ٹائیگر نے موٹرسائیکل کی سینڈ خاصی آستہ رکھی اور وہ حتی الوسع اسے گڑھوں سے بچار ہاتھا بگراب اس کا رخ دوسری مشرک پرتھا مدھر دانش منزل موجود تھی . وه ترور كوحلد انطلد دانش منزل منجانا جامتا تقار وانش منزل محد كيدف محمد المنف فالتكرف ولرسائهكل ووكي اورهوايك فالقد یے تور کوکڑ کی نیچے از آیا موٹرسائیکل ایک دخ روٹ کا کہ اس نے تور کو گیئے گئے۔ چند لحوں بعد اسے سی سے قدروں کی جائے گبیٹ کی طرف آئی سائی دی اور و جھیٹ کرموٹرسائیکل پر ملتھا اور بھراس نے موٹرسائیکل آگے دوڑادی وہ

جانبا كقاكر كمبث كعو بنية والاحب وبال تنزيركو ديكيه كارتونو دى الفاكراندر

نے جائے گا۔ اور اکس طرح اس کامقصد لورا ہوگیا تھا۔اب وہ عمران کی تلاش

كيه يئة أزادتقار

عمران نے آنکھیں کو لیں اور کھرہے افتیار اس کے منہ سے کراہ نکل ئى رىگردوسر سىلمى دەنىزى سىداھىكرىلىملىگا . عارون طرف كلب الدهراتها ما يوانقا اس كي سم من شديد در دكي سب الفرسي فقيس اورسرلون مجاري تورياتها مبيشينون لوجه اس بدلاد دباكيا سواس ف بنيا نتيا رسركو دونين بارتفشكا اور بيراسيكسي عديك بوجه مثنا مواحس بوا ادردوسر سے لمجے اس کا شعور حالگ گیا اب اسے تمام واقعات بادآ گئے تھے کس طرح کمرہے کی ہیت کا طبساس ہے آگراتھا ،اس نے ملے احتمار اسے سم راء بعركر دميماأ ورفيرض كوصيح سلامت باكراسي بك كونه مسرّت محسوك موئی۔اب اسے خیال آیا کہ بلیک زیرو بھی تواس کے ساتھ کھا۔اور اکس نے بے وی بوتے ہوئے ملیک دیدہ کی صح سی تقی ۔ اس كے ذہن میں ہے اختیار پیخیال گو ننجا نظا ۔ اس في المعيس عدا ويها وكراندهر عين ديكيتا خروع كرويا وكريسود جارون طرف گهري تاريخي جيائي موني هي -* ' توکیامین فرمین جو ن عمران نے سوچا اور اس خیال میہ ہے اختیار مسکرا دیا ۔

نے تیزی سے اپنی کلائی منسیں ڈالی اور پیر پوری فوت سے اسسیسیا ڈالادہ اپنے ہی دائنوں سے اپنا گوشت چبار کی تفا ۔ اور کھر اکسس کی کلائی سے منون کا فوارہ بندلحون مك وه أتكميس مبدكة معيمار إاور يواس ني أتكميس كمول دس اب اس کی آنکھیں آمستہ آئمستہ اندھیرے سے مانوس ہونے لگ می تقییں م يعراس إبنا كردوبيش دهندلاسا نظر اسف لگ كباء اس نے ایک افغه سے بلیک زیر د کامند کھولا اور پیم خون نکلنے والی ملکہ يىناصا بدا كمره نقاحب من كوتى در دازه نفاا وريئكوكى دوك مدان-اں کے منہ سے لگادی ر اس كي قريب مي بليك زيرو تيرا نفاء اوروه دونور سنگين فرش رير عي تق اس كى كلائى سے دون نكل نكل كربليك ديره كيرور بين جانے لگا۔ عمان مصافتيا دبليك زيره كي طرف مرا اور يعراس في اس كنص يو عمران اليناخون مليك زيرو كويلار بإنقاء حالانكدوه خودشد يدزهمي تعا بكريمر إئة ركد دما ً دوسم مع لمحه وه تونك بيطا ربليك زيرو كن جنئي دُوب سي تقبل فه بعي ده عمران تقا. ناقابل تسخير عمران -سي هي لمح موت كي مندين جاسكا تقاع ران كومليك زير دكي بدحالت ديكه كليني عران کے بنوں نے جاد کا اُڈر کھاریا اور عمران کو میک زیر و کی نین العمر فی چرنی محریک بوئی میک زیر و عمران کے نوں کے باعث موسسے منسب ام سیستان تن تعلیف و لیس و و تیزی سے افد کھوا ہوا ۔اس نے إ دھر أدهر د كمها ، وه شائد يانى تات مى تا كى كى ما اكل خالى تعالى اس نى تىزى سى دىدارد رىينظرى دوالايك كرشا مدكهين دروانسيديراس كى نظرية حائد ، مگر بيسود ، ديوار بن قطعى چندلیوں بعد عمران نے اپنی کالئی اعقائی ۔ اِب اسے قدر سے اطبینان محکیا۔ لواهی بلیک زیر دی عالمت اسلی خش نهبی تقی مگریم بھی ده فودی خطرے مسینے گیاتھا عمران نے اپنی قمیمن کھافوی اور تھرائی کلائی ریٹی باندھلی۔ عران تے دہن میں آندھیاں ہی الطف کلیں اس کی دیشی میڈ کھویڑی فیل ہو کردھ کئی تھی وہ بتوبیت بر طبیک ندو کو بچانا جا ہتا تھا ۔ گرکس طرح یہ اس تی ابعى دوسوح سى د إنقاكداب مزيد كيا تدم الفلف كداجانك كمراء كيابس دلواراين مكرسي تكسكني شروع بوكري اورهر جندلمحون بعدولان ورواره موجود تصار معتمل الماريس الماريس المروية كاليا اوريو قران فيحوس كالجيند لحاد ملك الماريس عن ياكوني اورسيال جرزة الأي توليك يفا الماريس المراجع الماريس الماريس المراجع الماريس المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع پورکرے میں روشنی پیل گئی دوآ ومی خنہوں نے اپنے منہ پر لقاب باند تھے بوت نفي العقون من شير كنيس المقل تدر داخل موت -"كُدّْتُم بن مِيتْ مَرِّ كَالِيمْ خاص منت جان وا قع موكم مو ان بیں سے ایک نے عمران کی طرف مشین گن کا دخ کرتے ہوئے استہزائیے کہجے اس نے بے بسی سے إدھر آدھر دکھا ،اس کی آنکھیں غصّہ بخوال سٹ اور بے مبی سے ابل آئی تین اور پھر اس سے ذہبی بین ایک ترکیب آگئی ، اس

عدى عليد بميريد سائقي كى حالت بهب خراب سے ميراسائقي مرد باسب اس كوفوراً طبي امداد دورا كريه مركبيا توياد ركفوسي تمريرا إن في آئم جائے والے سے كها -اب انتقام وں گا کرتم دنیا متبارے انجام برکان اعظے گی! ـــ ۔ اوراس کے قدم نیز ہوگئے ۔ گوٹم ان کی اپنی حالت کچھسٹیمخش نہیں تھی مگر۔ عمران ف المهاني سخت ليجيس ان سي فخاطب وكركها . ايك الحصيصة وه دونون كانب النظر ينجاف عران كم البحوس كيابوا ، دروى دجرس ده اين تمام تكليف وفول تجالفا -ن کے جمون میں اسردی کی تر البردوقی تالی کی طرف آئی وہ موالاً اور پیریکوری میں مرکز روہ اس طرف ایک در دارے مسامنے لک گئے۔ اور پیریکوری میں اسردی کی تر البردوقری تالی کی طرف آئی وہ موالاً اور پیریکوری میں مرکز روہ اس طرف ایک در دارے مسامنے لک گئے۔ ر المرام والمستقد وریز خواه مجازی ایک گوی شائع وطایتی " به میداریوس نظاب پوشش نے اعلیا موافقا اس نے وروازہ پیشن الخصوص آئی کر اس موائے وریز خواه مجازی ایک گوی شائع وطایتی " به میداریوس نظاب پوشش نے اعلیا موافقا اس نے وروازہ پیشن الخصوص ه اب جومین کهدر با مون ده کرویه ممران البيل كر كفوا موليًا - اس كالمجماس ماراتنا خطرناك تقاكدوه وويوں بے افتد اندر سے ایک كرخت آواز آئي ۔ دونقاب بوسش دروازه تحول كراندر داخل موسكة ماس كم يجير عمران البراسة وانبي أليا فحوس بوابيسي عمران نيات نهيس كى ملكران كعرمر ر. به خاصا مژا کمرونقاا درایک نقاب نوسش ایک بط ی سی مینرسی محصر تصافی است كبول الله كرك آت كيا بركبا " چندلیموں کی فاموشی کے لعدان میں سے ایک بولار مگرانس نا داس کے لیم يركم بهي منتفي موئے نعاب يوشش نے سوال كيا۔ می*ں زمی تھی۔* مُرابَئِس كُرُمرني واللهم اس في طدار طداس طبي امداده و." علواسے اٹھاؤ بیس ساتھ حیلتا ہوں عبلہ ی کرو ! لقاب پوکش کی سجائے عمران نے حواب دیا ، عران في النهي بول حكم دبا جيسے وه اس كے طاقم مول _ اس کالہجیشان کی طرح سخنت تفا ۔ ادر بحرو وسرے نقاب بوسٹ فیمشین کن کا ندھے سے لیکا کی ادر عمران نقاب بوش في للبك ديرد كوابك صوف يرت ديار ك علم ي نعمل كرني كويت وي كرمليك زير وكو انشاكر كالده عبر لادار ادەنتىس ئۇت راگيا ." ودسرت لقاب ويستس فيعمران كاميشت بيمشين كن كى نال لكاني أوريود نقاب زيش اب عمران كي طرف مراراس كي آنكهمول سيريين صاف ایک دومرے کے تھے طلق مونے درواز سے سے باس نکل آئے۔ هفک رسی تقی باسرائيك طوبل كلير مي تفي أن كارخ بأمين طرف تقاء

جومین کهرو ایون ده کرد ربانین بعدین کرنا را دومرانقاب پوش مرږه جيبکلي کي طرح فرنش بيگريخکا تھا۔ عمران نے اسے ڈانٹ دیا ۔ "شَتْ ابِ تَمْ مُورِدِ رُقب تِها رُوسِه بِهِ الكِيمِينِي فَ فَيْ مِنْ مِنْ مِرْدِرُ وَمِب عِبالْمَ ران نے مشین گن کا رخ باسس کی طرف کر دیا ۔اورخو دینزی سے دلیارسے لگ ى حِراًت كيسے كى منهم اينے وتهنوں كاعلاج نہيں كرتے بلكہ انہيں توت كانكمر الكربيلانقاب يوشش اس بيصله وتركر سك میر کے تنجیفی میں میں کے نقاب پوسش کی آنکھیں اس اجانک کا یا بلیٹ ہیں۔ شائد دہ ممران کے کہجے برحضالگ انھار عمران في الكسد لمحه يسيرهي كم و فض من تمام سي مثن مي بدل دى تقى بهلا برايك انساني فرض مي أوريمبس بد فرض سرحالت بين اماكرنا بوكا ناب دُش ب الله و الحالة عمر عمر ال ف الك صطلت شيق كان كارخ اس كي طرت كيا ادر فريكر دوبا در دوج تي ما دكر دوباره انت كيا اس سي حب مبي وجنون ورند " ___عمران في انتهائي سرو ليجيس كها. النس المصمر في دورتم ابني مات كروي نقاب بوكش نے جواب د ما ر أي وقيض فائده الله كمركفاب يوش في ديوالور تكال ساء مونبد اس كامطلب مع كدئم من ورا برام يهي الساميت كي رمق موجو " خېرداد ريوالو ر<u>نجي ب</u>ېين*ک د*و ^ي _____ بہنں ہے۔ بادر کھو اگر مبراساتھی مرکبا تو ہیں تہیں عمران سندمشين من كارخ دوباره اس كى طرف كرنت بوست بعيراسيت اورعمران شديد غضتے كے عالم من اپنا فقره كمل بركرسكا . كحارح مولست يوستهكها . اسے گولی مارد و تاکر است اطمینان مور وررند بیخواه مخواه بولیا رسیمے گا! اور ربوالوراس كمها فدسينكل كرينج مربرا . نقاب يوسش باس نع بلبك أرير وكي طرف اشاره كمه تتع بوئ مشين كي برياد علدى كروة المركو بلاد .. . بسب دريغ كولي ماردو لكا ال يوحكم دبأ اوداس نےمشین گن کارخ ملبک زیرو کی طرف کر دیا اور اس کی آگئ عمران نے دوسری بدائت کرنے ہوئے کہا۔ لرنجر برخركت كرنيهي واليفتي كزعمران جينية كي طرح اين حكر سعة الجيلا اور دوسر عمان اسے دنده رکھنے مرمجور تفاء ورنه ظاہر سے حب یک ده بلک دیرا لمح مشين كن برداريني موادلوارسه جالكا عمران كي مراودات اس سعيت بيد لوالقاكران كم الخريس بيد بالمرنكاكر والشوم مزل ميني بليك زير وختم موجانا پڑی تھی اوراب منتبن کئی عمران کے ہاتھ میں تھی ۔ اس سے پہلے کد دسرامنتبنی گن التلائي طبى الدا دمليك زيرد كم لئة الشد صروري تقيى-· بردارسنبصلة عمران ف الربحر د بأدبا اور كمرة مشين كن كي ترفز ترفز أمنط مسع كوكني والله وْ أَكْرُكُو بِلا وَفَدا مِينَ تَسِيل إيم منك كا دفت وول كا اس سے زيادہ نبي"

یا در کھوا گرتم نے کوئی حرکت کی تومیں بے دریغ گولی ماردوں کا ا ریشے ہوئے بلک زیرو کی طرف بڑھ گیا اس نے ایک کھے کے افتر بلک عمان نے اسے منسکر کے ہوئے کہا۔ ى تىفن دىمھىي اور پھونىزى سے بيگ كھولىنے لگا۔ چند لمحوں لعداس نے بليگ نہیں میں کو بی حرکت بہیں کروں گا بگریماں سے دوسمہ سے لوگ ؛ -السيند لخول بعد يوش آجائے كاب يه خطرے سے باس توكيا ہے

مہیں ممس خفیدراستے سے لیے حاد سمہاری ست رمخصرے مطابولو البي زندگي محالو جا سوزموت كو يكله نگا لوسيم تو بهرحال نكل سي حائيس محك" اورسك الثاكر علنه لكا عمران سے بغوراسے و تیجھنے ہوئے کہا ۔

نبرو^ق اکر مرجب نک یا پرکستن میں نه آجا ئے تم بیاں سے ماسر مہیں جات^ہ

برنهد فليك سع بين في تونك مم سع وعده كيا تقا اورم في واقعي كوني حركت نهيل كي اس كئة تم واليس نربك مين يطيح وأويه اور ڈائٹراس کاحکم سنتے سی تیری سے اکس مین ہول میں سے سنگ میں واخل بوگيا اس سمے جلساتے ہي وہ حصته مرا بر بوگيا ۔ " بلوطبيك ديرواب تيزى سے يهان سے تكل عليد بنهادى وجرسے مجھان كااذه في المحال تعيودنا بير است - درند من است حيك كثّ بغير مركز بهال ست عمان نے بلیک زمروسے کہا ۔ اورملیک زمر واورعمران نیزی سے آگے بڑھ گئے۔ البعی دہ چند قام ہی جیے ہوں *گے کہ*ا جانک ان پر فائرنگ ہونے لگی۔ " درخت کی اوٹ میں سوحا دُ" عمران نے بلیک زبروسے کہا اور ملیک زیرو تیزی سے ایک درخت کی اوٹ میں ہوگیا، فائر نگ سامنے کے درج سے کی جارہے تقی اور محرعمران کو وہ عگر نظر آگئی جال سے ان رفار کیا جارہ تفاسا منے والی عمارت کی جیست برکھ آدمی اس كى نظروں روع هو كئے تقير وه شامد دور مار را تفاوں سے فائرنگ كررہے تقير ـ د دخون کی اوٹ لینے موئے نکل علور ید لوگ حماقت کرد مصبیں ، درزیمیں ما في تحير سكت تف ادريم وه دولوں درختوں كى ادث يستے ہوئے كافى دورايك علد نئی انہیں ایک خانی مکیسی مل گئی ہے وہ دونوں اطبینان سے وانش منزل

ڈاکٹر چند کھے کچوسوچتار ہا بیر بولا _۔ الصاعبين بن أب كوايك وأستة سے لے حلتا ہوں " ڈاکٹرنے کہا اور گیر دہ ددنوں اس کے پیچھے علیتے ہوئے کمرے سے نکل اُلّٰ ڈاکٹرانہیں ایک اور تھر ہے میں لے آیا اور پیرا^ا كمرك كافرسش اكب طرف سيمثنا ميلاكميا اب اندرسيط هيان ماتي صاف نظر آدمی عقیں اور کیردہ مسیاحیال انز کر ایک سمزنگ میں ہمنچے گئے کا يطف كم لعد والمرسف إيك أوربش وبايا اورسرتك كي تعيت كالمي تعداً اب و بل مسے إسمان صاحت نظر آر باغفا ۔ آب لوگ بام رُکل جائیں۔ کھلامیداً ن ہے! واكر في المراب مع مخاطب موكركها . عمران ني سخت الهجيبين واكثر سيه كها -ا درحکر حاکم مرگ مفاحات کے مصداق پہلے ڈاکٹر باسر واقعى يرامك كفلامميدان تفاادر قرسيبي البيب بشرى سيعمارت وجو " تهاراً الأانتا مُداس عمارت بيسيء ؟ عمران في ذاكظر مصصوال كيا . أنهن مناب مهاراادا ايهان سي بهت وورره كياسيد

، المسيطيع مين تونمهين فون *كركر كے تعك گيا* بول مين دراب سرال حلاكميا تقامين في سوجا آج كل عالات تعييك نهبين أب اس كئے شادى كى ناديخ ذرا عليدى تمي كماللؤن ۽ ---مان نے صوفے مر مقیقے ہوئے باری سنجد گی سے کہا۔ رے سرمطان کے لئے بہ نیا انکشاف کھا ۔ كَ مِن وَرَا وَلِقِيهِ كُمُ حِنْكُلات كِمَا لِعَالِيهِ اللهِ اللهُ مِن وَرَا وَلِقِيهِ كُمُ حِنْكُلات كِمَا لِعَالِيهِ والطال كف فهماكشي ليحدس كها

اب آپ بھی کیونہیں تبانے بس حالات نازک ہیں کی دٹ لگائے جائے بن اب درمائيه مين كياكبول ؟ --اور پیرسز اور پیرسزپ نظان نے تمام دافعات تفصیل سے بتلائے عمران خاموش پیرسزپ * اچھاتو بربات ہے ۔ گراب پونریشن سے کہم کیا کر سکتے ہیں، ولیسے جو لوگ اس تمام سازش کی میشت بر بین میں ان کی داہ پر مگ میکا ہوں . عمران ف انتهائ سنجيد كي سيحواب وبا اس سے بہلے کہ سرسلطان کو تی حواب دیتے میز میدر کھے موسے شیلی فون کی كلنتى زور زور سنسرنيج اعلى كرسر الطان نب ريب وراثقا كركانون سير لكاليا -سِ مطان نے میونک کر جواب دیا ،ان کا چہرہ زر ویژگیا تھا ۔ المعلى الما الوسكتام " -انبوں نے دوسری طرف سے آنے والی آواز کے جواب میں کہا۔ اور پررئيسيوروائس رڪه ديا اب ده پيشاني بر آف دالائبسيند اوي اس

عمران نے محد ترکی جواب دیا۔ '' مونت بھیوٹ دی ریبہاں پورے مکس کی سالمیٹ کی نکر کھائے جاہ ہی ہے اور تم شادی ریسٹ نگائے بیٹے ہوائے۔۔۔ '' اعتصارت ہا ہے اور کہ ہیں . ظاہر ہے دیا دہ تو ہو کا دیوں گے ۔ آپ کہتے ہیں قرناندی پر اعدت بہتے دیتا ہوں ۔ نکس پر بتائے بیا عدت بلداجہ دیسر ہی ہیں قرناندی پر اعدت بہتے دیتا ہوں ۔ نکس پر بتائے بیا عدت بلداجہ دیسر ہی

' ذیا بیشوشاب مجھے بیسی اولیاتھا!'' آمونگران کینفدگی امتدار کی فینی، نیونکدسرسطان کے جہرے بوگھر رہنے! نام کے تاکات نایاں کتھ ۔ ''عمران تیسی کیا بنادی آج کی مک میں کیا ہو داہیے۔ گراب اس مک کا اصلہ بی قاطعے!''

سر مطفان کو یا ست کرنے کئے سنے موزوں الفاظ فیمیں تل رہے تھے۔ مر تھے اپھے طرح علمہ ہے کہ حک میں کیا جودیا ہے۔ موٹول پر ٹریفک ہوتا ہی ہی ہے دکان دار نیخانص مال خانص مال تاکہ بچر سبعینی اور ۔۔۔۔۔۔۔۔ عمران کا ذہبی ایک بار دیوج موٹول بعد انگیا۔

صدرممكات كي عكم بر مطع الرحل كوكرفادكر لياليا بصادرالست ولك اوہ واقعی بیانتہائی نملطسٹییں ہے: عمران نے بھی ریشانی کے عالم میں جواب دیار ا وربع تبر ننر خدم انطاتا ہوا کہرسے سے ہا ہر نکل گیا۔

ه مام بال پر موت كى خاموج بالدى بال من موجود بير فض مر شكاف كا باليان باليود بير فض مر شكاف بيان بين باليان من موجود بير فض مع باليان من موجود بير فض ما بيان بين موجود بير فض بين فقي مر بين باليان بين باليان بين باليان بين باليان بين باليان بين باليان بالون آسية باليان بالي

آپ کا ایک اسم آرین اڈہ عمران دیکھو ٹیکا ہے اور جے بجبوراً سمیس تیا ہ کرنا پڑاہے كوغدار سحفف لكي ميس يع ىزىكە بىلىغەر داردىلار ئىچەس بواب دىار اوروہ عمران جس کا سیکرٹ سروس سے براہ راست کو فی تعلق نہیں ہے جوعرف أسونهداس كامطلب سي مجع ديورطين غلط على مين أب لوگ سي سيكرث مروس كالكسهبوه بحالعي سيكرث سروس كااصل سرتباه اليحظوما بین نہیں آیا ۔ اُنھی سیکرٹ میروس نے کسی ایجٹن لائن ریکام شروع نہیں کیااور م باس في طنزيه لتجيس منه ساسق موسف كها . اتنا كجه فنوا مينطيع بن آب سوحين كراكر سكريث مروس كمل طورية عارم خلاف " باس آخراً بي يون گهراكيون كيّ بين اس مك كاصدر بهار ايتون الذكوري وي قوم الكياحشر بوكا مم حواس ملك وتكوي مرقب كرف كرف كرف بین کلیل دار ہے۔ سمارامش بڑی کامیابی سے آگے بڑھ دام ہے۔ السٹ ونگ بنائے بیٹے بیں اس ملک کی تقریبی سیکٹ مردس سے ایک فائو تسم کے سي مالات ب عد خراب مو يك بين مرد مليع الرحملي وسم ف كرفاركراديا مهرب ن مین ناکون جینے حیوا دیتے ہیں ہم من میں دنیا بھر کی اعلی ترین مکونے تے اس سے اب السف ونگ کی تباہی مقدر بو حکی ہے۔ اگرو فیلٹ ونگ میں مردس کے مطرفاک ترین ایخیف شامل میں آش کے بیتوں کی طرح ایک آ دمی کے اكك عقيرساانسان عمران مهادس ماعقون شمتم مهين موسكا متوكيا موار حلدسي وهضم بالتأوم مسلس ليفنظ عاريت ببار البخام كيابوكا بنبب وه فاكل الجسثو كحياس بوجائے كا ادر ميرفائل كى اس بشد مش كيسا منے كيا اسميت سے اور موكما بہنی تو کمل طور میسا رہے تھے لگ جائے گا . اور پوسم کیا کریں گئے جواب دیں ضروری ہے کہ وہ فائل لیے جانبے والاسپیکرٹ مسروس کاسی اً دمی ہو ۔ کو تی شر تعلقہ أَوْبِيكُ كُونَ كُونَا مِهان بِن حَيْمِين تباه كن انجام كي طرف وهكيل رسي بن " خص می بوسکا ہے اوراگر اینے بط مے مش کی عاطر بھر نے ایک اڈہ تناہ کر دیاتو صيف ماكس كي زبان شعفه اكل دسي هني عض كي شدك سے ال مع مندسے لیا ہوا ہم ان کا پوراماک نباہ کرنے کے دکہ ہے ہیں اگر بیارے دس آ دی حتم ہوگئے۔ لوکیا ہوا سم اس ملک کے دس کروڑ افراد کوموت کے گھاٹ انار نے کے پروگلیم ادرسب لوگ سرته کا تعربی می است کا جواب نہیں بناد ہے ہیں۔ آخراتنے بڑے مٹن کو کامیاب بنانے کے لئے کچھ فقوشی سبت نمرسكن تم واب دور متبادیے ذیتے بیرکام لگا ماگیا تھا کہتم اس ملک ایک اور لیب تولین نظر علی نے اکا کہ حواس میں بدری تقریر کر ڈالی اور میز کے کے لوگوں میں انتشار کو موادو کے تم نے کباکیا ؟ یجے مٹینا چیٹ باس اسکیندپر د نظر در سے دیکید رہا تھا ۔ ''تم اپنی جگرفتیک کہتے ہوتہ ہیں اس سے پہلے اس ملک کی سیکرٹ مروس باس اینے قربیب میٹھے ایک غیرملکی سے کنا طلب ہوا۔ باس ممرأك يكش باقاعده كام كرداب راور يمسلسل لوكون كادمن بعل میں مظے سوئے میں اب ولیسٹ وٹک سے نوگ ولیسلے وٹک سے بیڈروں

ہے کوئی داسطہ نہیں ہڑا، گر میں اس ملک کی سیکہ ٹ مروس کے کار نامے مه أغراني ايك شخص تواليها بوكا جوجاننا موكاكه ايحشوكون به المتعارفا طرح جانتا مون عب عمران كونتم حقركه رميصهوا سعمران كى سابقه كادكردكم رے نشدہ کرتمے یہ انگوایا جاسکتاہے کہ ایکسٹوکون ہے اور حب ایکسٹوکا پتہ سيمين اجهي طرح وافف مون بركسيكرث مروس اوراس كي سرمراه الحيثراً, على جائے تو ميرمبرول كامية جانام عمولي بات سے " یر کا ہ کی حیثیت بھی نہیں دیسے دہیے ہواس نے اس سے بھی بٹری مثل می سازمز الك ادر ممراني دالتي يتس كى م لوايني حيكيون مين مسل ذالاسب مجهه آتار نظرآ رسب مبس كرحب بم اليني مز " ہاں تہاری بات جیجے ہے برایک معقول تجویز ہے بھال مک مرب علم س کامیانی سے قریب ہوں گئے تو سیکرٹ سروس ہاری گردون میں اما میں ہے میر لطان میکرٹری درارت خارجہ انجیٹو کی اصلیت میں دافقہ ہے میں ہے میر لطان میکرٹری پیندے فوال دمے گی اور ہم ہے مبی سے کا نفر میر مارتے رہ جائیں گئے۔ا م صديملك كي معرفت اسے گرفار كر كے السس ريت د وكر كے الكيمنوكا بات كاخيال دكهنا كرعرف البيث ومك كے علیجہ وہوجا نے سے آپریش مثل لها بنس بوحلت كار حبب مك وليسط ونك كابرصوب عليده عليحدة ممشوا چیف باکس نے اس مار زم لیجے میں جواب دیا اور سب ممبروں سے نبديل نهس موحانا . آدرش بعندوح نامكس ده جلسته كانت جهرون پررونق عود کرآئی۔ الرباس ایک اور بات وص سے محصر کھٹاک رسی ہے وہ یہ کہ ولیسٹ ونگ " باس كيون الك مدوم لكت سے إورى كيكريث مروس كومعطل ك میں کموں نہ ہم انھی سے دہ آگ لگاویں گئے جوالسٹ ونگ میں مگی ہوئی ہے۔ كرفادكوالياحلت كدنددس بانس يذبيح بانسري يمس إس درومرس إس طرح كافرات وب منصوب كم مطابق مملكريك كاتوا سي نبي السك ونگ میں مزاصت کرنی بڑے گی اور نہی واسٹ ونگ میں اور مارا بلا ان معطور پر کمل موجائے گا۔ اس کے لیے ہمیں صرف اتناکر نابطے گاکرولسٹ "معطل نوبهسكتى سے - گراسے گرفتاد كون كرے گا . صدرمىكىت نوايحہ بيدير وسيف على كوكر فناد كرا نايز ك كا - اور بھی بنیں جانعتے کہ وہ کون ہے۔ ۔۔۔ بھر سکرٹ مروس کاریکارڈ کے باس نہیں ہے جس سے ان کے پینے معلوم ہوسکیں اب بتائیں انہیں گ ايك ادر ممبر نه ستجومز ميش كي ـ كون كمد كا اورهروه كسركر فاركرس كم اور اكروه كرفار سبول آوا "كيوں نەم طرسعت على كوگولى مار دى جائے - ناكەيدتمام دھندا سى خىم بات كَاكِيا تبوت معدكروه كام كرناخية كردس كي " ___

ا۴۱ ادرمیت باس نے میٹنگ کے اختتام کا اطلان کر دیا مب مبریادی ای بنگ ال سے بامبر کل گئے۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے و دسرے ممبرنے اپنی ترمیم بیش کی ر * منبن گولی ماریفے کے نتائج گرفتا رکوانے کے نتا ٹیجے سے خلف کوس کے گونی مادینے سے بہتا ہے تکلی*ں گئے ک*یموام اسے نیبر ملی سازش خیال کمیں گے ا يتجيس اورزباده متى موجائس ك الرفتار كراف سے طاہرہ و واسے مار دقت کا اقدام قرار دیں گے اور اس طرح حکومت کے خلاف کریک اقدام ا سموكى . ا وداكس طرح ونسيط ونكك كاعوا مي استحاد بياره بياره بوجات كا ماوا اس ممر نصد ال جواب د باحس نصيف على كي كفادي كي تحوير مين كي تي-ادر مرتمام مرال في اس مبري توريك تايد كردي عمران نظام شیار بیشانال کے مطابعے میں کافی تفاراس کے سامنے بیک زیر وفائرٹ بیٹیا تنا راس کے پہرے بیٹھندید بیشانی کے آثار زایان فیا ب سے ساری آج کی میٹنگ میں مندرمد ویل اسم ضیلے مست بار نمرا سیکرٹ مروس کومعطل کراکراس کی گرفتاری کاحکم اسے ویا جائے بنرا سرسلطان سيكرثري وزارت خارصكو كرفتاركر كمي اس يرتشد كمياما اشف میں میزر پیاسے ہوئے ٹیلی تو ن کی گھنٹی زور زور اسے بیجے مگی ملیک دیو ا وداس سے ایکسٹو کی اصلیت یونھی جائے۔ ٹمرس بسٹرسیف علی کی گرفقاد ا مے آر ڈر جاری کو تے جائیں اور آنہی فوری طور مرکز قارکرایا جائے: جیب باس نے مختصر لفظوں میں اب *کاٹ کی ت*رام کا رروا ہی ہیاں کر دی۔اور ا رف مصريميين تشكيل كي وازسنا في دي. سب ممبروں نصان فیصلوں کی مائیکد کر دی ۔ عیک ہے بیرسب کھ موجلنے گا۔ اب آپ لوگوں کامش ہیں کہ آپ بليك ريرد <u>ن مخصوص لهجيمين جواب</u> ديا به عمران کو ہر صالت میں گرفتا رکھیں میلکہ جہاں دیکھیں اسے گولی مار دیں رجانے برمی نےصدر مملکت کے پی - اسے کی مگرسنبھال کی ہے۔اس دفت میں ك التاكتي قرباني ديمي بياس واسيم مرحالت مين مرناج البيتير " ن كيميك اليديس مول وصف واصل في الساكو مع مؤسس كر كا وانش منزل ٹھیک ہے ہم ملدہی آپ کوعمران کے مرنے کی نوشخری سائیں گے " لاراہے۔ اب مزید میر سے لئے کیا احکامات میں " ____ سبمبرون فيرزور تهجيبن حواب ديار

بهرجاب المسيليك زبروني حواب ديااور بيراطه كفرا إوار عمران بليك ذريروك ورب يو دا نقل ف يرفائل سے نظر من شاكداسے، عمال دوباره فأكل محيم طلا<u>لعي</u>يين مصروف موكما . ر ما نعال كبيش شكيل كي آدازاس كے كانوں نك بھي پينج رہي تني - اس نے ملك بندلين بعدائك باربير كلمنتى زور زور سيسيخ ملكي عمران في حونك كر كيية تنكل اب نهسف اسم كام الخام ديين بين صدر مملكت نسيحوا ا الميشو اس في العراق موت مرسحت لهج مين كها . طف آئے باصدر ملکت بوسی بات الی ون بادلیے کریں اس کو تم فیل مىيىسلطان بول دلى بوركياتم عمران بو " --ب ادوالمركوني ابم مات تمهار كالون مين بشرتي سي توكير فوراً الجيه داور وور مری طرف سے سرب لطان کی آواز مُنائی دی ۔ دینا اس کے نیج تبہیں صدوملک کی آفس جیر کے نیچے زیر و مزسلے اُ الى مين عمران بول دع موں حناب كيابات ہے " -مُمران <u>نے اسے</u> احکامات عمران تهادي لياسم خبرس بن صدر ملكت فاهى الهي سكيط موس في معلى كے اسكام صادركر ويئے ميں ، اورانٹيل عنس كواس سے مميران اور مِنْ اللهِ سرداہ کی گرفنادی کھے آر ڈر دیتے ہیں تے۔۔۔ الن مرتبين انتهائي بوت بادي سے كام كرنا برائے كا كيونك محص موج مرسكان في كليرات موت لهج مين حواب ديا . ریاہے کہ سازشتوں نے صدر ملکت کے گرد ٹکمیل جال نیا ہوا۔ ہے!'۔ مران نے اسے تبنہہ کرتے ہوئے کہا ۔ سيد تكريس حناس " بكيل نے پراعما د لہجے میں تواب دیا ۔ مر لطان واقعی مرہت گھرائے موسئے تھے۔ دى بوگا سومنلور صدا سوگا- اور فداكوكيامنطور سے اس كاندآب كوية ممران نے جواب دیا اور کریڈ لریہ ایپ و در کھ دیا ر ہے نہ مجھے۔ اس نئے آپ کیوں گھراد ہے ہیں ؟ . عمران نے جواب دیا اور بھررکیب پور دکھ دیا۔ ئوننىەخاننىس **ن**ېدىكى دو ^ي ائحى أس نے زیب پورد کھا ہی نفا کہ گفتٹی ایک بار پھر سے انتھی۔ عمران في بنيك زيروست كبار

ولياني ايك بى سائنس مين تمام فيصلي سنا ديئي . كيالمصيبت بيم كيا آج كاون لملي فون منغض س عمران نے بڑبڑ انتے ہوئے دیسیورا عقاب ا عمران حيند لمحصوبيتار لإنبير بولا . سولیا، کال زائمتن کی فرکیونسی جیک کی ہے " اس نے ایک بادیور بعرائے ہوئے لیجے میں کہا جيان بيركال السنط زير والبوي ولبيق ساؤخة و ريوائنط مسكس تقري نشر ہوئی ہے! --- جولیا نےجواب دیا ی[،] ---دومري طرف سے جوليا کي آوا زسنا ئي دي ۔ " اد يم اس كاشيب فوراً دانش منزلَ بهجوا دو " دلود ب " مران من سخت لهجيمين كها ر عمران نے کہا اور پھر رک بور رکھ دیا ۔ سراكب اسم كال يجيم و ئي ہے !" ---ای لمحه ملبک زیر داندر داخل موار جولبائی آوازمیں دلیے دیے جوش سے آثار بھے۔ المصفدر مسرر سكي بي رائد كوتيوا لكيام يح جناب إدراسي كم الخفوز فرو · تفصيل تتلاؤ » -عمران في اس با مقدد م الجيمين لو تعيا -' ہاس کل دات مجرموں کی کہیں میشنگ ہوئی ہے اس میں حینہ فیصلے ہوا۔' شب دیکارڈ رمیس نے بھنجوا دیا ہے ^{ہو} بلنگ در و فی دارد سط وی . مِن ان کا بھیت باکس اینے کمنی گریٹ یاس کو اس کے متعلق ریورٹ دیا طاہر زیکونسی جارٹ کے آؤ فوراً "___ عمران لنے فائل ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ میں سر" بلیک زیرونے کہاا در پھر تیزی سے مراکم کمرے سے باہر كل يعمران خاموت معيلا كيوسوح رابا نفا حيند تمحن بعدسي مليك زيردايك مران كے بھے میں اس بادائت تباق تھی شامل تھا بطاسا جارث الظائم اندر وأخل تبوار بنبرا يستيكرك مروس كومعطل كزاكر كرفتاري كاحكم دباحلت بغرامتها عمران نے اس کے باخفہ سے جا در شہے کرمیز ریھیلادیا .اور پھر نیسل اٹھا كو گرنتار كركے اس برنشد دكيا حائے اور ان سے اكيسٹو كي اصليت يونھي جا كراس بنشانات لكا في شروع كره بيخ بيندلمون بعدسي الس تقاليك نمة إمسار سعيف على في كرقتاري كے آرورجاري كمرائے جائيں اورانہيں فوری ا نشان كے كرد كول دائره مكاويا -بر گرفتاد كراً باجائية منبر م عمران كوسرحال مي كوني ماردي حالي يا فوراً يه مجرمول كامقامي مبدر كوار ترسيع طاس

" نباب مین تعکیل بول دیا جو بی مدیمکلت نے سرسلطان کی گفتاری کے " زاد جاری کردیتے بین اوپر شرسیت علی کی گفتاری کے آرڈریسی جاری کرنے عمران في ايك طوبل سائس لين بوت كها . " گريد توالي مماكاسفارت فاست " بلیک ذیرونے اس بیاٹ کو بغور و مکیفنے ہوئے جبرت بھرے لیجے میں کہا، والع بن المسكيدين الدائدان الأوى م عل و مستعمران في جواب ديا واور عبر حوالبائم فون كي مم تفصيل و گلیک ہے مجھے معلوم سے عمران نے کہاا ورزیسے و ررگھ دیا۔ دو مرے مجے اس نے میز نریز ہے ہوئے ٹوانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا ٹزانسمیٹر دو مر وه بدانتها في خطرناك فيصله بين. مكراس سے توبيتنا من موتا مي كريم بليك زبرونے تشولش منزلجے من كہا . " لن ايك فيصله يرتوعمله رآمدهي موجيًا بيسي كسيكرك بمروس اورانيك فَاتَكُرُ مُرهُ مِنْ عِلَى كُرِيُّ وَقَادِي كِي آرَدُهِ جَادِي بِو كُنَّهُ بِسِ تِم فُوناً منظر كى معطلى اور گرفتارى سے صدر ملكت نے آرڈر جارى كرد يت بيل ا سیف علی کے پاس بہنچو سرفیت بیدان کی گرفتاری کوروک و د -اگر به حالات ک بُوْمِا مِن تِومِ شرسیب عَلی کواعوا کر سے دائش منزل بینیا دو-ادور⁴۔ ىزىرىناب مىن الهمى حاتا ہو ن - اوور ؛ ----فاسرا محرمول فحاس با درطاخط زاك جال محيايات اس ك استهمير ذاتى سطى بدان سے متنابیل ہے كاسب سرسلطان كے پاس عار يا ہوں كيونك بيك زيرو رنمام ممران كوالرك كردور آج دات باده بمجة بمسالة سر بطان کی گرفتاری روکنا ہے عداہم ہے یا عمران نے ایکتے ہوئے کہا۔ ا این میک زیر و کوهکم دیتے ہوئے کہا اور خودتیزی سے دوسر مے تکریسے مورد و میں گا اس لمحي ليفول كى معنى ايك باديير سيراتهي . عمران نے رئیسیوراعظالیا۔ و الكيستو "_عمران في محضوص الهجيدي كها

سبت علی نے جواب دیا۔ ادرسیف علی کے اس جواب پر فوجوان کے پہر سے بر مایوسی کی لہردوڈ گئی۔ اسی لمحے دیرسنل سکرٹری اندر داخل کوا۔ جناب الين بي آپ سے طناح بت بين ال مح پاس آپ كر ففارى أليك بيد ببن عليا مون "مسطرسيف على في كهار ادر مير كرے سے تكل كر درائنگ دوم كى طرف باتھ كے ڈرائنگ روم میں موجو دالیں۔ بی اوران *کے سابقی آفیسے ان کے اندر*دافل

سيف على فَدالهُن بعضف كالشاره كريت بهوت كها .

موتے ہی احترامًا الله كھوٹ ہے ہوئے -

مناب میں ایک ناگوار فرض پورا کرنا پاؤر اسے میں آپ کی گرفتاری کے

الیس بی نے القامیں مکویت ہوئے کا غذات ان کی طرف بر معلقے ہوئے

سبین علی صاحب نے وہ کا غذات الیس بی کے اِنقست لے لئے اِس می فون کی منتی بج اللی برسنل سکرٹری نے فور آ کریسیو دا تھا لیا۔

مېلو بين دى . آئى جى يولىس بول دا بون - ايس يى صاحب يهان موجود مېلو بين دى . آئى جى يولىس بول دا بون - ايس يى صاحب يهان موجود

دوسرى طرف سے ايك بعرائي ہوئي آواز سفائي دی۔

سیف علی بڑی مریشانی کے عالم میں کھرے میں ٹبل رہے تنف روہ بادا ابنی مخیبان سینیچے اور کھو گئے کہ اتنے میں ایک نوحوان تیزی سے کمرے میر جناب پونسی نے کو تھی کے گرد گھراڈال دیا ہے۔ وہ آپ کو گرفتارکہ

چاہے میں رائیس بی اس دیڈکی دمنائی کر د ماہے۔

كها -اس كايم وجد شس عيشايد والنفا -

نوجوان نے عبلہ می حلد می تفصیل مثلات موت کہا۔ " اب آپ کی کیا دائے سے کیا پولیس کا مقاطر کیا جائے۔"

نوبوان نياميد بعرى نظرون سيسبب على كيرتبري كى طرف و كيفية موت

بنین بولیس سے مقابل کھیک بہیں ہے بہرحال مجھے گرفا رہونا پڑے

سیت علی نے ایک طویل سانس لے کر کو اسے ہوتے ہوئے کہا اس محے ایک یں سر" ۔۔ پیسنل سکرٹری نے کہا اور کھر دیسیورایس بی صاد نوجوان نیزی سے ڈرائنگ روم میں داخل موار م ميرے سافة چليئے حبّاب جلدي تيجية بوليس ددبارہ آلے ہي دالي موگئ" ' ٹلی ۔ آئی رمی صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں !' ____ بمنل سكرترى في راسي في صاحب كي طرف برفعات موت كها. اخنی ذہوان نے اندر داخل ہوتے ہی تیزی سے سبیف علی سے کہا ۔ " تم كون بو اور يون ملااجازت اندر كيسے واضل ہوگئے ."---اليس بى نے فوراً رئيسور كے كركانوں سے نگاليا ر سبين على صاحب سف عِفصے سے كہا ر يسىمىزتىن ايس. پى ناصر حسين بول دا مون " --" میں کی شامیروس کا نمائندہ ہوں اور مجھے اسکیسٹونے بھیجاہتے بیس نے البن بي ني ني موديانه ليجيبي كها . ناصرصاحب گرفتاری ملتوی کر کے فوراً مجھے بلئے ۔ نیخ آرڈر ز آ کے و بىنك بوقد ڧن سے محيتىت ۋى . آئى جىءايس . يى كو دالېيى كے آر ڈر دىئے بقے ؛ - نوجوان نے کوٹ کا کا لمراکھا کرکسیرٹ سروش کا محضوص نشان دکھا تے البهر جناب؛ -- ایس ، بی نے تیزی سے کہا اور کھر کیے۔ مم على يتوقانون كي خلاف ورزى بعد-آب في الساكيون كيات سيب على في كيومذ سيحقظ بموت كها. آپ کی گرفتاری ملتوی ہوگئے ہے جناب ۔ یہ کا غذات مجھے و سیجے ا " آپ بے فکر میں مناب انکسٹو علد ہے گرف ری کے آرڈر رضت کرادے گا۔ تنکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں ہے ۔۔۔ فورى طورېرآنىك كا رويونش بونا ھرورى بيم " ---اليس بي في سيعت على ك إلا سي كافذات ليت موت كهااور يعرته سے مؤکر ڈوائنگ ووم سے بامرنکل گیا۔ اس کے ساتھی آفیسرز نے بھی ام آمے والے نے تنز کیجے میں کہا۔ " نہیں میں علاف فالوں کوئی حرکت نہیں کر ناچا ہتا " سيف على نے مفبوط لهجے بين حواب دما به مروسيف على اوربيك فل سكراري تدرت سيس بعظ كم يعظم ر يون اچانک گرفتاري کاملتوي موجانا ايک حيرت انگيز مات تقي ₋ اور دوسرے لمحے نو توان نے ایا نک جب سے کوئی چیز نکال کمہ فرمش میہ ردی ایک ملکا سادههاکه بوا اور نمهرے میں دو دعیارتگ کا دعوار بھسل گیا بیند حينطحول بعد بوليس كي جيبي سشارت بوئين اور ييران كي آواز آم ستآ لموں بعد حب دھواں میٹا توسیف علی اور میرسنل سکر گری دو نوں صوفوں مید ' ما مد مسلمت کواس اقدام کے بھیا نگ نتا نج کا امدازہ بعد ہیں ہواہ

بندكر مع وهموسنا ہوا ڈرائيونگ سيٹ كى طرف مغ ها اور بھيراسس نے كار آن والاجويقينيا لأسكرتها وه إين ناك دبائ كوا تفا اوراس ن اين ناك آ گھے طبیعادی ۔ آ چھوڑدی اور بھر آگے بڑھ کرتبری سے بے بوٹ سبعث علی الفا کر کا ند سے برااد الهي ده گليون بين سه گهومتا موايين رو د بيري پنجانفا كه اس نه يوليس الله اود ميرم في ميرتى سے درائنگ روم سے نكل كراند رئم سے ميس مكستا علاكما. عیبین تبزی سے مرشر مین علی کی کوٹٹی کی طرف بڑھنی دیکھیں کی بیان المناف محمول سے گزاً۔ نے کے بعد دہ کو مٹی کے مائیں باغ میں پہنچ گیا۔ یائیں باغ . * قانیکے نے ایکسلیدا شریہ دباؤ ڈالاا دراکس کی کارتیزی سے مین دوڈ پرچیڑھتی ی د بواد کے کو نے میں ایک جھوٹا سادر دازہ تقاحب کے اندرست کندہی تلی ہوئی موئي دائيں طرف بيوستى مائي گئي ، پير بويس كي عيين اكس كية قريب سي گزرتي عتى الأسكر في دوالمات موت يائين ماغ عبوركيا او يوترسري سي كنشرى الأو على كتين اس نے اطبيعال كاليك طويل سائت بيا، اور بير كاركى وفعار مزيد كرور دانه كهول دياراس نے بام رنظر و دارائ بيراب جينو في سي كلئ تقي جواس نيزكر دى اوراب اسس كارُح وانتشى منزل كى طرف تفاء وه ملدا ز ملد دانش وفت سان ريسي عنى اور ميروه كلي مس دولة تاجلاكما كافي دورتك مبلكت لعدوه ايك اور كلي من دورًا تا علاكما اور فروورتك محاكف كوبعدده ايك اوا منزل بنخاحا متائقا -تبيوند السيخطره تفاكدكمي بمي لمحكيس كالترضم موسكتا مع ادراكر الست كلى ين كلس كا اور ووسمر المحمد وه ايك كوفلى كے بندكيد في معطور كم اندر كودكا ين بي مسرسيف على كو توكسن أكيا توالهبي سبعدالنا ناهمكن توجاست كابينا ليخد كورة إلى الني كر يصفالي مع "كابورة لكا بوانقا صاف ظامر تفاكد كولفي فالي ده السن خطرے سے دوجار ہونے سے بہلے دالت منزل بینی جاناجا تنا تھا۔ ھی۔ اس نے بیے پورٹ سیف علی کو گیٹ کے قرب ٹٹایا اور بھر گھیٹ کی دیل کا كول كربا مزكل آيا-اب، ده نيزمي مص حلتا جوا حلد سي دوباره مين رو دربر أكياما ایک درخت کے نیچے اس کی کار کو جود نقی اس نے ایک جیسے کار کا درواز كهولا - اورد وسرب لمح وه درائونك سيث مرموجود نقار كار ايك مكاسا عطا لے کورٹارٹ بہوئی اور پیم کمان سے تنکے ہوئے تبرکی طرح مڑکر اس گلی مِين واخل توگئي ۔ ٹائیگر نے علد ہی کا رضا لی کو پیٹی کے کیو الک کے سلمنے رہ ک دی اور خودانہ كماس دبلى كوركى كسراست اندر داخل وكبار دوسر ملح دوب وسي موت ملي كوافقات كوالي كالماري اور میرکار کا کیجھا دروازہ کھول کر دونوں سیٹوں کے درمیان ڈال دیا۔ دروانا

مرسطان سوبيرفياض كحالفا ظابر جونك اور بيرا تهول نع كاغذات اس كے إلة سے كريش عنى شروع كروستى كا غذات بط عن كے بعد المحول نے ایک طویل سائنس کی۔ تى جود رو ل بناب ي - مورد فياس في فطري ح التي و كرك . " تما بنا فرض اداكر وسور كي مختلاهي لكاكر سام الأسطى . " -أنهبن تبناب هلامين بيركستاخي كيسه كرسكتا بون مميرا فرص صرف آب كو مِنْدُ كُوارِثُرِيْكِ بِينِيا ناسِ · ٱسيّعِ تَشْرِيْقِ سِلَهِ عِلْمُهُ رُاْس " كالمهرو محصالك فون كريلينه دو " ____ مرسلطان سف كهاا ورهيرمه ريديش موست شيي فون سبب كادب وراها كرممبر طل ف ملكي رنگررالط قائم منه سيكار النهون في وزنين باركوت عشى كمريسيسود، دوسرى طرف سے كسى نے ركيبيور بنبس الفايا -سرسلطان سن أبك طوبل سائنس في كرديسيوروانس كريشل را الداري

انہوں نے فائل بند کر کے میز کی دراز میں رکھتے ہوئے کہا ، طازم تو دبا مذانداز میں مراکز کھرہے سے با سرنکل گیا ۔ حِیْد لحوں بعد تمریب لطان ڈرائنگ ردم میں داخل ہوئے توسیز شنط منٹ " سلام سَر : __ اس نے بڑے مود بانہ انداز بین سلام کیا۔ " تشریف میچنے سپر نزند نش صاحب فرمائے کیسے تکلیف فرمائی " __ اور بھروہ دونوں ڈرائنگ روم سے باہر تکل آئے۔ سرسلطان کے جمرے بِرشد بدالجوں کے تاثاث تقد میسے انہوں اپنی گرفتادی کی دمونات محجو میں د انہوں نے صوفے مید مبیقتے ہوئے کہا۔ " سرایک ناگوار فرض ادا کرناسے ؟ . " تشریف دیکھتے " بہر برنٹر افراض فیاص نے یو دیا میں کھڑی ہیں کی طرف اشادہ کرتے ہوئے کہا، اور سرسطان خاموش سے جمیب میں میٹھ کئے ۔ سيرفذ أرمث فياض في قد وسي خجل الدادمين كها او دعير فا عنديس مكيث موت

سرسلطان الصابي ليفرك ميس ميش ايك فاكل كم مطالع بين صروف تفركه إجابك طازم في ايك كارة للكران كما عن ركد ديا. مرسلطان في تظرمي القاكر ايك لمحه كصلفت كار دهيم واليس ادر معرطاة

دُراننگ روم میں خفاؤر میں آریا ہوں "____

كافْذاك سرك عطان كى طرف برها ديئه.

اس كارخ كريث كى طرف كرديا بيد لمحول لعد جيب كوهي سن كر كويين دود وترتزز

سے ووڑ نے نگی اس کمجے ایک میاہ رنگ کی کاربھی ایک درخت کی آڈ سے نگل کر

ريك كى كارمين ۋال ديا -ادر دوسرے لمحے وہ کارادر فیاض کی حبیب کاراستہ رو کنے والی کاریس ایک روسرس کے تیجھے تیزی سے دائیں طرف جاری فقس يد المون بعد بايس طرف سے مرخ رنگ كى كار سرك ميد دولاتي نظراً كى ادم ہے۔ پیرفیاض کی تبدیب کے قریب آگر دک گئی کا د کا دروازہ کھلاا ورغمران تیزی سے ماسر يُن رَّحِبٍ كَاهِ فِ بِيَا يَحِيبٍ كوخالي بِاكر ده سوير فباص كى طرف فَرَحا أَيَّ و مرسمتا کدامینی کاردوائی کمنظیے میں اسے عمران نے بابدالتے ہوئے فیاض ئى ماشى دىنى شروع كردى در يعرفياص كى حبيب سے كاندات كال كريشة عضائك -م مجمع بدلحوں کی در موسی سے " _ اس نے کاغذات دوبارہ فیاض کی جد من كله فريت ادردد مرس مع نياض كم مندر يورس زور سي تقير مادا-لهرده لكامار بقيظ ماد تاحياكها بيهان تك كدفياض ني مساكرة تعصين كلول دن حينه لمون يك وه لاشعوري كي كيفيت مين مستلاعمران كو د كيفتا ما او يقر عيسيتي اس

کوشور بعدار بداه وه قران کوت بی انگاه دوسر سے طبح دوه اقبیل کرکھڑا پوکٹ کو '' مسمعن مرسطان '' — اس سے میر پیشنے جمعنے کما گڑوسیہ کوفال دکھرکراس کا چہرد انگ گیا ۔ ''کہا تم سم سیطان گرفتا دکرتے وہ مسمع تقہ '' — عمران سے حت سجعے

یرمانی سے مواراکیا اورامی شیخه وه انتخار معران کی طرف مرابا میشیدات اب شیال آیا موکز عمران می کسیدات کیوانیت " ترمیان کیدیشک پڑے " — اس کا مجیشرورت سے زیادہ مخت تفا-" جمعی ای تید دانچر دو مبتلاء " — عمران کا کیجیا تنام فیات فیز نشاک ایک حقد " جمعی ای تید دانچر دو مبتلاء " — عمران کا کیجیا تشانو نشاک ایک حقد

توفیافن کے ختم میں سردی کی تیز لہرد واڑگئی ۔ نگر عکدسی وہ سبھل گیا۔

بیب کے بیچے بھیے دوڑ نے گئی پر بیب بیسے بی ایک موڈمرای رایا کس بور کاروں نے سابق نے کا کراس کا راست اور اس میں بیٹر نشد نے فیا من نے بورز قرت سے برکی دار بیٹ اور دو مرسے کھے اس کا باتھ موال میں و بدالوز کلان کرنے امرائی موڈ کس سے بیٹے کروہ و بوانور کلانا تین عین گنوں کی بالیس اس کے میں دو دو ان بیٹے ان آو کو معدی دو "سے اور میں ہے کہ نے کر منت مجمع میں غیاض اور سرطفان سے ناما طلب بورکراما، کوری موٹ کے اس میں میں نے بیٹی کیا مار اور سرطفان سے ناما طلب بورکراما، سے اس کا باز دیکوار میشکل سے بیٹے کیئے بارا اور درسرطفان سے مارک مرمر میں کیا کا من لود و آف سے شاکا اور بر فیان کو مرکزک و درارہ الحدی کو مرم میں

سر معنان تو اپنی سیدن برخا موش سے میشے تھے رسب کا در وائی دیکھیا تھے رسور نیان موسے بے بوش و سے بی انہوں سے اپھیل کر ڈوائور سر شام بر میشیخا کوشش کی مگر دو نقاب بوشو انے انہوں ہی ہے دد دی سے نیچے مگسیٹ یا پر انہوں نے ان سے ساتھ بھی وی تنشر کی موسو پر فیان سے ساتھ کیا تھا ۔ " میدی کرد و سرسلطان کوانٹاکر کا دیس ڈال دو " ایک فقاب نوش نے سرسلطان کے ایک بوش ہو تے ہی سچ کردو سروں سے کہا اڈ

دو نقاب بوشون في سن مرك برب بهوش بيت سرسلطان كواعثاكمة

ملى. وه پېلې ضرب سي مين د عير سوچيکا تفار

بتا دُكِيا وه كارمين تقته "عمران نف مرد لهجيبي يوجهار اس بارفقير كيواس دوركا بيزاعقار فياعل كالكيف كياعقار شلاد کسویر ور سرحان سے مار دوں گا شہ عمران بھٹر سینے کی طرح عزاا الله إلى وه كاربين تقد كاربين تقد بين تمسيح واون كالمبين تمبين ولى اس کاجهره انتها نی خونناک بوگیافغا به ماردوں گا 🕆 __ فیاص مذیانی انداز میں حتیا علیا گیا ۔ نْبُ اللهِ الله الله الله الله الله الطبقة بهوائ كها والس كماماة

اودهمران اس کی مات سے بغیرتبری سے اپنی کار کی طرف دو ڈیتا حیل گیا ۔ خون کی کیزنگل آئی گفتی ۔ باص نے کافی سے زیادہ دقت ضا فکر کردیا تھا۔ اب مجرم تعالیکا کال سُلتے تھے مِلدَى نَبْلاوُ ، وقت ضا لَعُ مِن َدُو^عِ ___ گردهاین طرف سے کوئشش کر دیکھنا جا مثان تھا۔ چنا بخداس نے کارمشارٹ کی عمران نے پہلے سے بھی سخت لہجے میں کہا۔

س اننس كرفنا وكرك لاولخ نفأك جند تفاب يوسنون ف حمله كرديا إوروه جيے ہي اس كى كارفياض كى حب كوكراس كمرنے لگى اس نے فياض كو مجھے ہے ہوئٹس کر کے مسر ملطان کو ملے گئے "۔

مرك بيت ديوالوراعظات دمجها ماس في المسلم ريسر كا دباقه مرشعاديا مروقتم وہ کاربیں گئے ۔۔۔عمران نےسوال کیا۔ لمحے و تغیین زورداردھ کے ہوئے اور عمران کی کارگا کھیال تبیشر سرارو واکاروں تمهيل بينقير ومنكايرك كالساء اعانك مورفيا من كانهج بدل كيا. شاهُ میں تبدیل ہوگیا اور ساتھ ہی کھلا اگر تھیٹنے گی آواز سنائی دی۔ اسے ہونسٹر میں ہوجو دریوالور کا خیال آگ تفاجیا نیج دوسر سے می کمچے اس نے پورڈ فياص بنوني انداز مين عمران كى كارتبه بنكامًا وفائر كمرتا جلاح اربا نقاعمران كو

سے ربوالور نکال کراس کا رخ عمران کی طرف کروہا ۔ فیاص برب تحاث عقد آیا ، اکس نے اللہ داتی ہوئی کاد کا بریک نگایا اور اسی أوبنها توسيات بي ايك نفرط متبارك الشكافي بنبس مواك عمران نے قدم آگے مراحاتے ہوئے کہا۔

خېروار رک عباؤ ، ورېدگولي مار دوں گا يا ____

فياص ف لهج كوكراك دارساف موسم كها .

لمح اسے فائر کی سجائے تھک کی آواز سنائی دی ۔ وہ سمچر کیا کہ فیاض کاربالدر عمران في تيزي سنه كار كا دروازه كلولااور باس كود ريا -اسس كي كارحبي

ہے کافی دورجا کرر کی تقی بھیسے ہی وہ باسٹرنکلااس نے فیاعل کوحبیب میں مو بوتے دیکھا اور میراس کے دیکھتے ہی دیکھتے جیب مٹرک میتیزی سے دوڑنے مگی عمران ني سبب مين لا حقرة أل كر رئوالورنكا لا اب و و نياص كويميانك بر دين كافيعا كريكاتنا بينائحواس فيجب كما الركانشا نسك كرفر عجدا مرر يوالورسے كولى كى تجائے ثرح كى وار نكلي . ريوالورضالي تھا . اب عمان کواینے آپ مرفقتہ آگ اس نے علدی میں ریوالور لوڈ کرنے / كستوف تسكيل في الكستوكوير الطان ادرم شرسيف على كرقماري بجائے خالی بی جبیب میں ڈال دیا ۔ تفاء اس سے پہلے کہ دہ دیوالور بوڈ کر ى اطلاع و مد كريبي بي ركب ورنيج ركها اجأنك محرب مين و وغير مكي تكس آسك . فیاعن کیجید تیزی سے دوڑتی ہوئی موٹر مرکم فراکس کی نظروں سے ان کے ایمتوں میں راوالور تھے۔ اورعمران زندگى مين مهلى باربيد سى سى اينام ونشك كافتا سسنان م خبردار الرحركت كي توگوني ماردون گا "---يراكيلا كواره گيا - فياض ايناً بدله لينيزمين كامياب وگيانغا -فرطكي في كرفسند لهج من كيسان شكيل سي كها . تم كون بو- اود اندر آنے كى حرات كيسے كى اللہ لن کیل حواس وقت صدر ملکت کے پی۔ <u>اس کے</u> روپ میں خام حوا اُسحت المتهين صدر فملكت في اوكلات ي ال میں سے ایک فیرملکی نے مسکراتے ہوتے کہار "كيامظك كماصد مملكت مجعة انظاكام يرينس بلا تكتية " میٹن تکبل نے پھونہ سمجھتے ہوئے ہوجھا ۔ تم غامون سے صدر مملکت کے تھے۔ میں علو تمہار سے سوال کا تواب بھی ای دیں گئے " __عیرملی نے تنت کہے میں کہا ۔

ر_{کے اس} کی گرفتادی کے اسکام جاری کرچکے ہیں اورید اسکامات ہونکو اس کے سیٹ اوركسين سيك طاموش سے دروا زے كى طرف بير عد كيا وہ دونوں غرمكى ا سنها نفس يبله جاري مو يكي تفياس لئه وه أن احكامات سے لاعلم تفا . كر محصة تق . دروازه كلول كروه صدر مملكت كم يعيس داخل مهار غيرمكي فيأت يمويغ كراوتل معدائمونها نكال كراس كميمند بيرملا اور يعرو ومال المن المن المريسي ميزك سي مدر ملكت بيشي موك عقد ال كام ہے ان کامند صاف کر دیا۔ اب دوانی اصلی شخصیت میں نقاء صدر ملکت حویسہ اورآ ده تعلی تکه دیں صاف تبلا رہی تقیس که وہ بے تنحاشات اسب بیتے ہوئے ہ مام كادردائي راس عورس ديميرس نفيداس كاميك اب الرسي العل اب بھی میز کے ساتھ موجو د نیائی دیرے اب کی تعلیٰ موئی بوتل اور ایک نفیس، · تەڭھىك كىدىپ ئىقە يىنىيانى سە كەيلىپ، مناب صدر میدونو عنر ملی مجھے زبردستی بہاں ہے آئے بین " --النول من كرخت ليح من كها -يسين تكبل في مؤد ماند لهج مين ان سے مخاطب بوٹ موت كها-م تمرکون ہوا در ہی۔ اے افضل کہاں ہے ؟ —— صدر ممکنت نے اس بارانتہائی سخت بھیمیلی پیٹی ٹیکسل سے کہا ا زردستی بہیں ہے آئے ، ہم نے بہیں ملایا ہے ایس صدر في حت لبجيس جواب ويا او زنكبل سميكيا كداس كالاز كال حكامي . ا میں سیکرے مروس کا ممرین وجناب اور آپ کا بی اے سیکرے سوس ى قىدىيى سے ـ باس كاخيال تقاكر آپ كايى الس محرموں سے مال مواسم اس صدر ملك من في كيد في تكيل كم يجهي كوات موت عند مكى سع سوال كيار نے میں نے ان کے حکم مربیسیٹ سنبھا لی تقی " " يقتنا حناب " _ عير مكى نه مؤه بار تهجيين جواب ديا . كيية نئيل نف بير مدور باز ليجيبي حواب ديا اورساتق سي كوث كاكالمواثقا كم سيكرث مردس كاليج كلى صدر ملك كودكها ديا يسكريك مسردس كانام سنيتم بمي صدر مملکت کے ماقد سافد وولوں قبر ملی بھی ہے اختیار ہونک بیٹ ۔ صدر ملکت کی ملی سویت رہے گھروہ دونوں دوبارہ اپنی کسی بر معجو گئے ، سيكرك مردس كم باقى مبران كهان بين " -- ابنون كيد وكيا اوركسيات كياسوچ رباغا كوصدر مملكت كي تمري يس كوئي وتكام مرفاع جاب مختلف مشنز ریکام کمر ہے ہیں " ---ليمة تنكبل صدر مملكت كاسوال منسج وسكار

" کیا واقعی پیمک ایس ہے " --

" ثابت كروي - صدرت يهلي سيدين زيا دوسخت ليحييس كها " ابھی بیچئے مناب !'۔۔ ایک غیر ملکی نے کہا اور کھراس نے حبیب سے جهوِ في سي يوتل نكال بي . دوممراغير ملي اهي *تك وي*والور كا رخ كيسين كيار كا

يانهين أكروه جامتنا توباساني ان دولؤن فيرمكيبون سينميث سكتا نقاء مكر يعرا نیال آیاکه ده صدر ملکت کوسیکرٹ سروس کا بیج دکھاکر طمئن کروسے گاج دەخاموش كفردارىغ . اس كے علم مىن بنهن تقاكد صدر مملكت كسيكرث مروس كا

بوننه بسه صدرمملکت کچه د مرسویت رہے عیروه مخرمکیو ل سے خلطب صديملكت كودانش منزل كي متعلق صرور بوعلم موكا " تَهُمَى بُنِيرِدِ إِلْكِيسَالُوكُونُون كُرِيقَ بِيو " الصديملكت نف لِيحيا -ن وگ باہر جائیں " ۔ بهر جناب " ۔ دولوں مزیر کلیوں نے ملک کرائز دبانہ کہجے میں کہااور " تمياتسيين واقعي علم بهين كائمها رساعي كتين بين اوركون كون سيمين" يوده دونون موكر كرك سے ماسر نكل كتے . صدرملكت في حصة موائم لهجيس كها -تمهارا نام كباسيم يا -- فعيد مملكت في سوال كمار س سے بول رہا ہوں جناب معلل مجھے آپ کے سامنے تھوٹ بولنے کے حرات "كيينتكيل جناب " _ كييش تنكيل ني مؤدمانة لبح مين جواب ديا-كيد موسكتي مع " __ كيين شكيل في بعد مرد ما ند لهج مين جواب دياء سبكرة مروس كے كل كتنے ممبر ميں اور ان كے نام كيا ميں " --متم تقوط اول رہے ہوا ورجانتے ہو بمیرے سامنے تھوٹ بوئنے کا کیانتیجہ صدر ملكن في دوسر إسوال كميا . بكائي الماسي المسائد عفقت مع يمخ أوالمهاء صدرمملکت کابیسوال سنته می کمپیش نشکیل کی تھیٹی س جاگ انٹی اسے کسی اب العلاكيد التكول كيا جواب ويتار فالموش والم صدر ملكت في ميز كي تاك الخلف خطرے كا احساكس موفح لكا برنگا ہوا ایک سرح دنگ کا مٹن دبایا اور دوسرے لیے دروازہ دوبارہ کھلا اور عصنبن معلى جناب السداس في صاف جواب سد ديار وہی فیرملکی اندر واخل ہوئے۔ " كبامطلب كيافتهين اينے دوسرے ساتنيوں كے نام كاعلم نہيں ال " اسے بے جادّ ۔ یہ اپنے سابقیوں کے نام تلا نے سے انگاد کرد ہم ہے۔ یہ کہ صدر مملکت اس کا جواب س کر جونک ایاس . راب كيم ايك دو مرك كو بنين جانت " " نہیں جنا ب سبکرمٹ سروس کا کوئی ممبرایک دوسرے کوئیس حانتا ہم ہر صدفملكت فيظكون سيحكهار وفنت ميک آپ ميں دہتے ہيں اور ضرورت کھے تحت سمار کے ميک آپ مدلتے " خاب آپ فکریز کمیں ہم خوداس سے سب کھوا گلوالیں گے بہمیں توخیال ربيت بين سيم إيك دوسر مركوبيج ياكس خضيص اشاد مرك واسط سريجا يت كسابى منقاكد يرسيكون مروس كاممرس واب ماراكام زياده آسان بوكيا بين "-- ئىيلىشكىل ئىغىسىتا تىجوڭ بولنا تىروغ كرديا . مے واب بیر طامروس کی گرفتاری لفتین ہے "-منهادا میشکوارژ کهاں ہے " صدر مملکت نے کوسویتے ہوئے ایک غیرملکی نے مؤ دبار کھیے میں جواب دیا ۔ " مُرابِك بات مير ي سجويل بنبي أي كفهبين كيد علم بواكديد اصلى ،... دانش منزل حناب '' -- کیسیش تنکبل نے سلاد باکیونکد وہ سمجھا تھا ۔ کہ یی اسے بنہ سے !

۱۹۹۱ مدد مکت نے اپائک یہ جیا میں ایس ایس کا تبادا را گیا ہو. مرد مند سریا پہلی کے اور اور کا اور کے آج مدب بادر ہیں، اور ا مرد کو میں توجیل کا مل کی طرکز کی اور لے کیا ہے۔ دعب آپ نے تبادا کہا ہے شاہدی اسے کو تبار کہنوں کی طرکز کی اور لے کیا ہے۔ دعب ایسے نہ تبادا کے ایس کے تبادا کہنا و تیجہ آپ کے ساتھ سے تھے۔ کہن کے نے تفضیل کے ساتھ جواب ویت ہمنے کہا .

" فیرک ہے ہے ہا ہے ہے ہے " ۔ روفلوں نے آگائے ہوئے کیچوں کہا ادوپو ہوتا اورمام سنجال لیا . " مؤدم شاہد : ۔ نیٹر کل نے دوالدی نال کیٹر ٹیٹیل کم کرے آگائے ہوئے ویمکر دیا ، اور کیپٹر ٹیکل فائورٹی ہے بار آگا یا دو دا ان ہے بامبر نظیتے کیٹرٹن ٹیل نے فیصلاکر ہاکہ دہ کمی بھی مناسب

مگران دونوں سے منطب کے گھر شامب مگار آنے سے پینلے می فیر کئی نے پوری قوت سے اس کے مربر روانو اور کا دستار دویا کمپیش فیسل تینری سے مرشب کھا کھراس کے مربر دومراوار ہجا اور اس کے دماغ میں مکدم اندمبر امویانی مجال کا دو بائے مؤشش ہو جیکا فقا معیر کھی اس سے نیادہ

یده مسر از مواست مان به متنی موندید ایک به ای دولین ما مریک این دولین ما مریک بین موادی بین مریک بین بین مریک بین مورد می موادی بین مورد می موادی بین بین مریک با اور مید مین موادی بین بین مورد می موادی بین بین بین مورد می موادی بین بین بین مورد می موادی بین بین بین مورد مین موادی بین موادی بین بین موادی مین موادی بین موادی بین موادی مین موادی بین موادی بین موادی مین موادی بین موادی موادی بی

دمالت انتصاف کوک دو ڈرائونگ مسیشار میڈیا۔ دوسرے کے اس کی کاکٹرزی ہے آگے بڑھ گئی مسیسلطان کے بھیلگانا اب ضعول آخاکونوکری آئیس جانا تھا کاکٹر کا انہوں کہاں ہے گئے ہوںگے ۔ دیسیتیالی تھا کہ انہیں مفارتخا ہے کے جانا گیا ہوگا ، جنائج دو خطش آخاکہ ایج ملت مذات خانے برعیابے مارروہ انہیں ماکٹر کے عرب خان کی طبیعت سے دو انھی طرح دائف تھا کہ دہ اپنی جان تو دسے مشتریش گرسیکرٹ مردس یا ایکٹر کا خانان کی زبان دینہیں آسک ، اس کا است دوروکٹن کی فر مینمیر تھی دیا تھا دولونیٹ تھیا اور میں فرق تیزی سے کا دو واثان

شین کے بہر سے برے انتیار کی ایٹ کی مدود و آتا کی گئی۔ دو قرآن کے انتیار شین ان کے بہر سے برے عمران آک خورہ میں اس کا کلاس فیادہ و کیا تھا۔ فرح یا انقصافی سے عمران آک خورہ میں اس کا کلاس فیادہ و کیا تھا۔ سراد الشن منزل کی طرف مٹرمتنا عیار جانھا، تقریباً میس منٹ کی ڈرائیونگ کے آخرده دانش منزل بینیس گیا - کاراس نے پوریہ میں کمڑی کی ادا پوتیز نز قدر مِي اكِمَا وْكِينَة بِينِ مِرْسِعِينَ عَلَى " بِيكِ زَمِرُ وَفِي الشِيخِينَ الْحِينِينِ میسیے ہی وہ اندر د اعل موا بلیک زمر و اسے دیکھ کر تونک کراٹھ کھڑا ہوا۔ بهيم شراكيستوكا دم تعلاكمت بين مستر تلواهلي " - عمران في هي اين مخصوص بينهو فامرساؤهم أرسيف على كاكيامنا "- اس في آيت ي سوال كا اندازمیں تعارف کی انتظار کی ۔ ، وه کسیٹ دوم مین توجود میں بہت میں آنسے کے بعد وہ مے تعدم اور وزا ر مرسم ان آپ سندیدگی کا دامن انقص مدهموریس سے ملیک دیں و نے ہیں۔ میں نے ان سے صرف فون برسی گفتگو تی ہے۔ میں آپ کا انتظاد کور ما تھا. الهابك برب كرَّفت المجيمين عمران كورُّان في دياً . منت المسبق كلفتي طلع تعلق علي جناب میں بغیرشادی شیدہ ہوں اس لئے ابھی کسی کا دامن ہا تقدیس نہیں آیا یہ ہیں ہے ران نے تشویش سے پر لیجے میں او تھا ۔ وب آیاتو داقعی نہیں تھی ڈول گا فیسے عمران نے حماقت آمیز سنجیدگی سے مان ٹائگرانہیں کارمیں لایا تھا۔ اور کیٹ سے سوزف نے انہا کمیٹ جواب دیا ماورمرطر سیف علی ہے اختیا رسنس میرے · ان کے جبرے میرجیا تی موتی میں ہنجایا ہے ی^ی ہے۔ بندک ذیر و نے کہا۔ براشانی عمران کی دوی باق سے سے انے کہاں کافور موگئی تھی۔ ا جها آؤ علیس تم اُها به به او انهین دری طور برطمئن کرنامنروری ہے! ایک کر عمران صاحبِ آب حناب الميسوك اتنے قرب ميں بھے اسس كاعلم عران نے ملبک زمیر و سے کہا۔'' نہیں تھا "۔ ان کے صوفے پر میٹینے کے لعد سعیف علی نے کہا او رمبیک زیر و نے میزکی دراز سے نقاب نکال کمپین میااور بھیروہ دولوا اجی صاحب اسی قربت نے توہر و غرق کیا ہوا ہے عوالا آگ کے فرمیب و أسُّم يتھے مِلتے ہوئے گیبٹ روم میں بہنج گئے ۔ كركوني شخص ففندك محسوب كرسكتا عيد عمران تيسينثرل كوموضوص اندأ زنيس كلمها يا تودد وازه كصل كمبا اودمعر سيطمأ عمران کے چبرے پیچا فتوں کی دہیزتہ حیڑھی ہوئی تھی۔ اندرداخل بوا-اس كے لبدعمران نے اندرآكر دروازه دوباره بندكر ديا ياكا عمران صاحب وإمك و في انتها في خشك لهج مين حواب ديا . بھوا ما کھو تھا۔ اس میں سے ہوتے وہ ایک بڑے کرمے میں داخل ہو ۔ " معانی چاہتا ہوں خناب دراصل سیف ملی صاحب میر بے میرانے قرمت تور درسید علی سامن صوفے بروای براشانی کے عالم میں بعظم موسے تقے ۔ انز اوركاكس فيلومين اس كئے انہيں دسكيتين نبان بے افتيار كھيلااھ گئى " الدد داخل موت موت و مكوكره وجونك يشك مكرميسيسي النكي تطرس عران

أب نَے مِصْ بِين احواكراياہے كيا ين اس كى وجد يو يوسكما بون ا س كواف كي كوكشت كرس يسسسيت على في كها . یدکرین بمین توداس بات کااس اس سے اوے بیک زمرونے يك أيرون نقاب الأركر ميزكي درازمين د كفتية وت كها . " آج رات سفا رت خانے مرجعا به مار نے دو۔ میں ان محمُوں کی حِرْس کاٹ نُّا بَعِرَآدِ ذُرْكِينُها كِرانْے مِنْ كُو تُحْمَشَكَا بَعْنِ بُوَلِّي تِنْهِ ---ل كي تواب ديا اورشلي فون سنيث ايني طرف كفسكاليا -نہیں تکیل توخاموش میں ہوگیا ہے "-بلیک دیرو نے جواب دیا۔ ام مبرون كوالريف كرويا تفاكبونكراب وند يخفيظ باقي ره كيُّهُ من " الرانك منبرواً كُلِّ كرتے موتے سوال كما .

بيف على آب مجد سے الجني طرح واقف بيس كيا آب سوح سكت بن ك میں نے کسی بدینتی کی بنا پر ایساکیا ہوگا کے بلیک زیر و نے الٹان سے سوال

عمال نے باقاعدہ معافی مانگھتے ہوئے کہا ر

اورايسين على ماحب بعي وقعد كي زاكت كوديكيت بوئ سحيره موكك ر

سے بالکن جٹنا ہواآ کے مڑھ رہا تھا۔ دادار کی حرفر میں خاصی تاریجی تھی اس لیے اُکر لعبور الىب لوگ نيارىس بن انهي نفصيلات سے آگا و كرنا ہے - . ب پند مکھا جائے تو علم نظروں میں وہ دکھا تی ہنہیں دیسے سکتا تھا۔ ب وههرے داروں کے خاصے قرب بہنے حکا تھا۔ اس لئے پہلے سے زیادہ إِمَّا ابِ السَّ كَمْ السَّمْ مُنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كُرِيكَ بعمران نيرسرملايا اورشيلي فون بيرمات كرني يين ع پېرى دادوں كى بالكل قريب بينى كروه دك كيا . میرے خیال میں عمارت کا ایک راؤنڈ لگالیا جائے تو بہترہے ایکرهمها کامغارت فارد شهرسے ذرامبٹ کربنا یا گیا تھا۔اس وقت ا بهرے داد نے اجاتک دوسمے سے کہا۔ كاعمل عقله اندهيري دات فقى اس ليئة بعارون طرف گهرى تاريخي حيا أي موزًا " نچوڑویا دہماں کس نے آنائے " ___ دورے نے سگرسٹا کاکش لیتے سفارت خلنے کی میرونی لائیٹس میل دہم گفتیں بھن کی روشنی سمی ایک جھلا ك بهنورسي فتى سفادت خلف تصصيد ورواز يصير ووسلم أوي بهرور يَّاج مِينِ باس نے زيادہ الرث رہنے کا حکم دیا ہے ٿِ --- سِلِالِنی تع بوتنور كنس ديوارس لكائ كب سنب مي مفروف تق اجانك ايسي آوازيرك نائي دس عيسه ووطبيال آلين من الريشي مول و کے نے باس کا نام سنتے ہی تھیار ڈال دیکے۔ طرف جائے ہوئے سکوت میں ان کی آوازیں کا فی خوفتاً کی معلوم ہورسی آ يني سكريث فرش بريعينك وييئه اوأمشين فمنس الفان كييك لیوں کے لیئے _کان کی آوازیں سنائی دیں۔ کھرسکوت ہوگیا ،ایانگ او ى راك اجالك ان يقيامت أوت يدى مران في مي الله الله الله س كريمريداريونك يدف مكردو سرب المح مسكراكر دوباره ايني بالون لم النَّاني متى اور عيروه سيك وقت و ولون ميرسي عياليا تفاريبين ميليمين «ولول ل التي المراب المار وفت المسامان المام الماري المام ا ہوں برطنے گا۔ سیمران مقااد ملبوں کے ایشے کی آوازی بھی اس کے دنوں کے رسطنے بنائے ہوئے بقتے بیزی سے میٹے اور عول دونوں کے سریہ . نکی تئیں بیاریش بیمل کرنے کا ایک محضوم کاش بھا جمران ممال^{ت ک}ی قرت ہے ایک دو مرے ہے کولئے گلم اِن شدید تی کہ ان کی آنکھوں کے مہدنے کی وجرمے وہ گہری تاریخ کا ایک جرمعلوم مور باضا گواس وقت ساد برال کے امراکی دو ارسے کولئے اور اکسی بارد دنوں سف م اقد بسیر تلكه دينتك داخفا ومل سفارت قلنه كي مبروني لأنتس كي وعبرس روشي أُ

ادر سر دروا زے دیکسی نکمسی کے نام کی تختی گلی ہوئی تھی۔ عمران تبزی سے آگے بڑھتا میلاگ ، باقی سب اسس کی سروی کردہ ہے تھے ، گیری کے اختتام برایک بڑا دروازہ تھا جس پیشانگ ال کی بلیٹ موجود تھی ، مران تبرى سے اس كے كى مول بر حكمت پلاگيا۔ اس نے ايك مرا ابواتا ركى مول س داخل كيا أوريوراكك كمشك كي آواز سنائي دي عمران فيدودان يرد با و والاادر عمران ایک المحے دک کمراندر داخل موگیا . یه کافی مثرا فال تفاحس میں ایک بٹری مير بيرضال بن اس سفارت خار في كينجي تهه خالف موجود بين اس عمران في تعور بال كي د بوادس و تكفيف موسك كها ومكران كاراستدكها ل معيم كاليه معلم مرايشكار". جوامان نے پہلی د فعد مات کی ر عمران جواهبي تك بغور د لوارول كو ديكه ريا كفاتيزي سے دائيں دلوار بيں گگ ہوئے ایک رشے مویخ اور ڈکی طرف بڑھا گیا۔ اس نے حمیہ سے بنسل آلویے نځال کړسو یځ بوره پهررونشني والی او د کېړېغوران رېوجو د سونځېر کو د مکيضه لگا بگمرانست الساكوني موسيخ نظرنة آباحس كے بارے میں وہ شكوك بوسكياً ، أور بعراحانك اسے سويح إدرة كي مائيةً مين أيك مرح ونك كالقيونا سا دهبة نظراً كيا شأوج كي ديشي اس برسائت توگنی مید و عبدایسے عسوک مهور با نقا میسید سرخ دنگ کا دوعن کاقطرہ لایروای سے دیل مگ گیا ہو عمران نے اس برانگل بھیر نی تفروع کردی اوراسے عُمار مواكديها والعاديداس في التكلي كا دبأ دويا تووه سب يجونك بيسه لمال ك آخرى كوف كافر يشملنا حياليًا - اب و بال تيجيعا في مو في كسيفر حبال ما

ڈھیلے تھے ڈدیئے عمران انہیں ہے *موش کرتے ہی سیدھا کھڑا ہوگیا*۔ ادرا_ک ایک بالق سرے ادمیا نظایا ۔ اور دو کے کھے ار دار دکے دیتوں سے ما نكلے اور نيزي سے صدر دروازے کی طرف مل عف لگے . م علمه ي كروصفدوان كے لقوير با بدھكران كے مند ہيں ومال كافونس انہیں سامنے دالے کمیس میں ڈال دو ہے ۔۔۔ عمران ہے ان میں سے ایکر ً دیا ا درخو دیژه د کرایک مشین کن انفالی به صفدرا ورجول نف ل كرهكم كي تعميل كي ادرجيند سي لمحول بعيد وه دوا در داز ہے کے قریب ہنے ہوئے کیرے داروں کے کیدن میں نبدھے عمران تیزی سے آگے موضا اورصد ورواز سے کے قربیب بہنے کروہ يدا يك بهبت والكيف عقا جوسند تعاامس مي كمت تسمير كالسائية في م اب اسے کیسے کھولاجا ئے ؟ ____صفد سفے سوال کیا ۔ بس ابھی کھل جا تاہے ہے۔۔۔عمران نے کہا اور فیراس نے تو کھٹ پيرنات وع كرديا جيد لمحول بعداس كالأئفة ايك معمولي سي العري توتي كل مكراكيا - اكس في يوري قوت سے اسے ديا يا اور دوك ملے كربث كيا! بي أوازطر يقير بكلتي على يمر بدك سائية من موسكة مناكدا كروا كالحركي تطيقات قالوكياجا تنفى فكرجب جيد لموتح انظار كعبا وجودكو في بنبين كلاأ سے پہلے عمران اندر داخل ہوا۔ اور پیراس کے اشار سے بیر بادی باری سب

ب بەيكە طويل گرفراخ گىيزى قى تىن كى دونوں ديوارد رىيى دروازىنى هران نے بنی ناک بغدگر ایمتی مرکز دعوان شائد میزودت نه داو مرسوح الاثر ناکارت اینا مرکزیتا به الحمد سس جواراس کے دماغی پیتری سے تا ایک جیاتی بل نزی_{اس نے مرج}ف سراس ما یک موصاف کر باجا یا گریئے سود جیسم نجوں لبعد با یکی اس کے دماغ پروری طرح جیا بکی فائی ادعیار دو بھی افغاز کموش پرائد ابرا اب نمیزی میں دعوال بی دعوال تھا اور اس وجویکس جیس بیج بیا تری ترشش پریستش دیموت

نظرانی کابین " جو راسته تواگیا:" — عمران نے کہا اور پورشین گی سنجنا نے تیزی سے پڑھا! کی طرف رقعائی ۔ بھرودہ سے جمران کی رستانی میں رشیدے تھا طاہذا ہیں سیڑھیدی اور تھے میشینگا

ده سرمیرهی پدینیو کمک بونگ کو قدم داده سے منفظ بیشید دو کو تی بیر بلوی بید و کوئی باردوی سرنگ بود جس بربیر برقر تنے ہی وہ مسب دھماکے سے انوائیس کے۔ تقریباً میسی میرهیمال اتراف کے ابعد دہ ایک دروازے کیسا شنے رک تی

ادردہ سبح دک پٹرے دافقی دہ ایک طواع نے نزنما کبری میں میں میں ا نقے - اس سے ہیلے رحم ان کی موہتا اجانگ میکری کی دوآروں سے دروحیا دنگ کا نیزدھوان کیٹنا شرع ہو گیا۔

" نومن گیسی، این بیاشن و دک او " سست مران نے تیزی سے کہا ۔ گروهوال کو اس تیزی سے اورکیٹر مقدارین نکوانقا کس سے پیلے کدہ واقطا طرح سانس دکتے دعوال ان پرا اڑا نداز ہوگیا اورپیر پاری باری وہ مسیم پرتو چکر فرشن پکٹر نسکنے ۔

" هيد كتابهون تهادي نيرت الى مين ہے كدا كيسٹو كم منعلق سيح سيح تاده " ــــــ إك غير كلى فئر غفر سيميخة جو تشريب طفان سے كہا ،

تم زیاده سے زیادہ مجھ جال سے مارد دیگے . نس ۔ اس سے زیادہ تم کی کر

فيرملي إن <u>ك</u>صنبط يرتعلاً كما .

مكتم وا - سرسلطان في مفنوط المح من كها.

يًّے ، آ مگے والے کے القومین شیعن کی جتی اور باقیوں نے دیوالورسنیں المے ہوئے تھے۔ ادرده اس دنت سرونی گیلری میں میل رہے گئے م " يدكون موسكت بين " - باس في سكرين ريانودان كي مكلين ديمينة بوسيكما "مير يه حيال من مير يكرث مروس كي ممبريون محي كيونكدوسي السن طرح سفارت فانے کی عمادت میں گھسنے کی حرات کر سکتے ہیں "--ماڈاگ نما جبرسے والے نے برخیال کیجے ہیں جواب دیا -"جيكين متين آن كردو " _ باس في آبريبر كو تعكم ديا اورسكرين ك ساھنے بیٹھے ہوئے فرجوان نے ایک ممرخ دنگ کا بٹن دبا دیا ۔فوراً ہی مگر بن میتیز بلادنگ جھاگ اور معرجب دنگ مدهم مواتر باسس ميت سب الجل بيان -كموتكرسب سيرة أكيم شيك برواد كااصل جروصات نظر آر باتها ووجم ال تقار " اده يه توعمران ب يقينا باني سيكر فلمروس كممبس يسك نے این مرتب و بکتے ہوئے قِیْرِخِتْ بِیجِ مِن کَهَا . " آمنوں میں ختم کمیوں نہ کرد یاجا ہے :" — ایک فیر ملکی نے باکس کو ا مگر الر کے بہرے معجبیاسی وحقت کے آنا دھیائے ہوئے تھے اس كى تىمھىدى مېرى تورونىك بىر ھەكىئى تقىي . ----النبي النبس أنسه دومين فمران كواليسي بعيبانك بمنزادون كأكرهس كاكوني تحض نفتوريعي نبين كريسكتات وسلط بالس سف طنزيد لهج بين حواب ديا ادربا تى سب ممبران خاموش بوگئے . اب عمران اوراس كم سائقى ينتك المامين داخل مور بيم يقتر ا يهته خانون كاراسة بنبين وهو ناه وسكب الله الكياني ملكي في كها -

میں تہیں البی مزادوں گا کرتم موت کی دعا بیس مانگو کے اور موت تہا رہے قريب بھي نہيں سينگ كي " - فير ملي نے عفق سے جينے ہوئے كها و ديورم كر اینے دوسرے ساتفیوں سے مخاطب ہوا ۔ بال بن اسس وفت چارا وریز ملی موجو دیکھے جوخاموسش مگر باا دب یں باکسس " — اس غیر ملی کی بات منعتے ہی ان میں سے ایک مؤکر بلم عافي نكا اورد ومراسلم ووقت كروه كياباتي سب وك بعي جونك يرك كونا ہل مں امیانک ایک تیزسی سٹی کی آواز گو نیخنے لگی تقی ۔ ر کو تخفی عمادت میں واقعل مواسے ی^ا ۔۔۔ عیر ملکی ماس نے ہونگ کر کہا ا در پھر دہ تیزی سے ہل کے در دازے کی طرف بوصل باتی بغر ملکی بھی اس کے بھیے من فأست مكل مرباس تيز ترزقهم الظاما مواايك هويشت مرسيين أكيا . كرين شين آن كرد ويسب إس في تخ كما يك تنبه ملكي سع كها ووايك نوان ترى سے ایک بدی شین کے سامنے کرس مسبط کر میٹھ گیا۔ اس نے ميرتى سے ايك بين ديايا ا دركرين دوش ہوگئي اس بريائتماد كيرين ادبير سے نیجے کی طرف سمت اور برقیعہ دیج تیں . نوجان نے نیزی سے ایک ناب مھمائی اور پیرسکریں میتھ آ دمی لظر آنے

مران برسكرين تحوز كردو معض تفك مي كرآيايد داقعي بي موسس بواسم يا

مردی ہردا ہے " - باس نے آپریز کو کھردا۔ اور اپر طرفے بیزی سے ناب کو دائیں طرف کھی ان شروع کردیا اس سکیوں پر عمول کو میں ویڈ امری اس کا مقال وہ حوال ہوئے کے باوج والس کا چروعات نظر

الليك بيدي ورائس موحيكات ركيلرى صاف كرك بانفي كوروم فمرفود

ين بنياد وادر عمران كوردم منراليون مين في آوية — بالسن فيريكي كومكم دما مين بنياد وادر عمران كوردم منراليون مين مين رب اورخود تبریتر تدیم افغانا ہوا کمریے سے باسر کا گیا۔ اس سے جاتھے یا تی غیر مکی ہی کھر کے

ے با ہز کا گئے اللہ بر سرائے تین مثن دیا کو تسبین آٹ کردی اور سکرین تاریک

لقواري دير بعد باقى يورنكى اس المرابين واخل مو تحتجهان مرسلطان ستون ہے بندھے ہوئے تھے ۔ ہاس و ہاں ایک کرسی ربیعثیا ہواتھا۔ " انہیں روم نمبر فور میں سنجا دیا گیا ہے ؟ --- ایک غیر ملکی نے مؤد بان انہج

عمران دوم مبراليون مين ينخ گيا ہے ؟ __ عير ملكي نے يوسيا مين بأكس " ك ووسرات في جواب دياء اور عمران كا نام س كرمسططان جوننود کی کے عالم میں مرفشکائے ہوئے تقے ہے اختیار حونک روک سے تم يونك روك بدأ مع و فكرية كرومته بي عمر إن كالابرت ناك صفر وكلا وكات

باس في مرسلطان كويونكية وكيدكر فيريد نهج من كها .

مونهد "عمران ترجيسون كوالكليون ريني سكاب تم مران كوننين جاستهاس

نہیں بیٹمران صرور وھونڈ ہے گا یہ انتہائی خطرناک آدبی ہے۔ اس کے پاکسی ما فوق الفطرت وماغ ہے ؟ - باس نے دھیمے تیجے میں کہا۔ اس کے انداز سے السامحسوس وتانفا بمبية وعمران كي صلاحيتون يدكني عديمك نوفزوه بير ا انبول في مفادت خلف مين مادي وجود كي كا كيسه بيد حلالها الس

ایک فیرملکی نے باس سے سوال کیا ۔ عمران سب يحدكم سكتا جعه اوريه البيامي مواكه خود مهارست ينجعين آنعيساوره الصرگھرنا تفتربیاً ناممگن ہے " ___ ماس نے جواب دیا ۔ ا ور پیرغمران کوسور کے بور ڈکی سائیڈ میں تمرخ دیقتے پیرانگلی بھیرتے دیکھ کرسب چونک بیسه اور باسس ان مب کویون فخر پیداندا زمین د کیففه نگا سیسے اسے اپنی

بات سے نکلنے سےخوشی مونی مور سكرين بيعمران اوراس سحے ساتھی سیٹر حدباں اتر تے ہوئے نظر آئے ۔ البير كيلسى مين مندكردوي - باس فيمشين آيد مطر سيكهااد ومشين

پیرعمران اور اس کے سابقی جیسے ہی تھید ٹی سی گیلہ ی میں واخل ہوئے . آپر میڑ ن ميزميرَو كو دايك تيونا سابنن د باوبا او روه دروا زه صب وه داخل سوية تق عَاسَب موكبا-اب ولل سباث دلدار يحي - اس فحد انهول في عمران كوترو بخفة ہوئے اور کھر دلوار کی طرف مرطبتے ہوئے دیکھوا ۔

گیس چود دو یا سے باس نے بیزی سے آپر سٹرسے کہا، اور آپر سٹے میز بريگے ہوئے تین جاربش مرنی سے دیا دہتے ۔

دومرسه لمح كليرى مين و دوحياد نگ كادهوان ميلغ لكارسب اوگ بغور سكين د کھوں سے تقے۔ پھراہوں نے باری باری سب کو فرنس مرکز یا دیکھا سب باس نیزی ، انفا اورایک اور میل بریش موتر بیشت سی فرانسمیر کافئ آن کر را بینها بیث کی آوازاس میں سے نکل ری گئی ، بثن دیتے ہی میشنام سٹ کی آواز مبلومبلوميوني بالسن بوائنت زير دمز برهزي سينكنگ او در "... " بس معیت باسس سیکنگ اودر " باس بنیمنت انعیس حواب دیا . " بس ایک نوشخری سے کازمستان نے الیٹ وگسپر مملکر دیا ہے ادور !!... وَرِي كُدُّنِونُواكَ. ويري كَدْ نبوز "-باكس كالهومسترت كي زياه تي سے یس بائس آبینی سیندوج کامیابی کے فریب ہے اوور " ---

مبرهري مضهمي حيكته موت حواب دمار ' کُل بهان ولیسٹ وگف میں معتبی تقویری در دعد کا فی دامش کامیاب ہوتے والدہے ، ہمانسے راستے کی ایک بہت برای دیا وار کسنے والی سے اور را '' ۔۔۔ چیف باکسس نے جواب دیا ۔

فیک سے باس عزود گرنے والی ہوگی . کیاجی گرمیث باس کوخوکت بخری سادوں

مِن نود آھے گھنٹے بعد ہات کروں گااو دراینڈ آل " - بیعیف ہاس نے کہا اوبیتن آت کرویا ۔

اسى كمحداجما ندر داخل موا.

يونى فيٹرس دلل دورو يے دي كئي سے باس يوسداس نے كور باند ليج

سکیاعمران ہی ایکسٹو سے " — عیر مکی نے اچانک سرسلطان سے سوال کیا . " اجِياتَوتُم عُمران كوانكِستُوسِيعِيق مو يبدّت خوب عمران توانكيستُوكا ايك معمولي مهره سبعة " - مرسلطان في سنبعل كربواب ديا ، النول في تا يوسي الوسع كوكشة ئى تى كدان كے چېرے بركوئى تاثر بيداند مو .اوروه واقعى اس كوت شروس كاميار بھی دے ۔ واقعی ان کا اپنے اعصاب پریوں حرت انگیز کمنطول قامل تعرفیف فقار درز صرطرح إيانك فيرهلي فيرسوال كبالخناوه ان كيمة تاثرات مصرحاب كالتهملالية

" ما حريمبر فورمين موجود لوگون كولوني فينشر نه ثبل انتجيكش لنگاد دا در عمران كے بيام یرایکوناٹ مل و د 🖣 🚣 باس نے ایک غیر ملکی سے مخاطب ہوکر کہا اور اس کا یہ عكم سنتے ہى سب غير ملى يونك پولسے - اب انہاں باس كامر وگرام سمویس آگیا تعار كم وه العمران ادرائس كے ساتقيوں كوكيا سزا دينے دالاسے را جرتيزي سے مطااور اس بالسف كومشين ردم مين مص علوريهمي عمران اوداس كصرائنيول كاحثه ابني أنكعوب سے ديكونے واسط بشافخر ہے عمران مير ريكنبس جانتا كديدى عمران جيسافل

كوختىر چىينتى كى طرح مسل سكت مهول؛ ئىسسى بالس نے كہاا در كرسى سے افتاكوال؛ باقى غيرتكى مرسلطان كى طرف المرسط - انهول في مرسلطان كي عبد كرو شدهم رسیاں کھولیں اور معرا نہیں بائفتو أبر انظاكمہ بال سے باسرتكل آتے۔

« مشین دوم میں باس ایک کرسی پر بیٹھا نفاء اسے سکریں کے سامنے کرسی پر ماندہ

اودائس كىمىمكم كى تعيير فوراً بى كردى كى -اعالك تمريت ما معنونا موث كى آوا داكر يخت كى جيد بسيسى كعبران الدرمى ولا

ولار سیاك كردوية - باست آپريٹر سے كہاا ورآ پرسٹر نے ميزيم من بيت بيتمار بننول بين سا ايك بنن دباما . اب عمران کوروم منبرفورمین بینجاد د اور دیوارین سیات کردو . * --- بار ر الكوتا وروازه غائب موكيا-اب ولان عي سيباث و يواديقي -مرازنگ كيس تھيدادو " - باس نے آپريٹر سے كہااور آپريٹر نے ايك اور تم سكرين آن كردو " _ باس في ايك اور فيرطلي سے كها البياث ونگر كافركستان كمصطلح كي خبرس كراس كاول مسترت سي العيل د إلقار روم برفورمين ملكام كا وحوال بيسان أنكا رجندسي لمحول بعبد وهوا رجيك كيار اس کا حکم سطتے ہی آپر میڑود بارہ کرسی مربیجہ گیا ۔اسٹ نے مشین کا بٹن د بادیا ابسب لوگ بنور محربن برو ديكود سے تقے سب كے جمروں بروسان ديانے برت سے آٹار تھے . البت مرسطفان کے چیرے پرانھن تھی۔ وہ اس تمام کاوروائیکو روم منبر فور فوکس کردو " __ باس فسكرين برو كيف بوئ أيرسر كو كامر ہ ہے تا سے بنہ سکے بقے ۔ یہ غَیرِ ملکی کیا کہ ناچاہتے ہیں ۔یہ بات ان کی سم میں نہیں آ آپرسٹر فے تیزی سے ناب گھمانی شروع کردی ۔ ربى تقى اور يوغران اوداس ك سائقى يون آسانى سے يہاں آ چينے يوبات بقى جلدسي سكرين مراكك منظرا برآيا. بداكي خاصا مرا أكده كقاس ك فرمش برأ ان كے ذہن ميں المحص سيداكررسي تقى . باليخ أدمى بإس موس عقر ان سب ك المقون بين برا عديش جاتو كوف عد اچانک وه چونک کرسکرین کو دیکیعنے لگے ر سفتے میصندر اسپویل صدیقی تنویر اورانعانی تقے میر کیرے کا دروازہ کھانا دراز دهوال معيشة بى فرش بربيش سے بهوستے سب لوگ بهوش ميں آ گئے - ده جندلمحول عمران کو کر ریالات اند واخل ہوا۔ اس نے عمران کو اِن کے درمیان میں اٹاماا سك ترب نيالى كى معيت كيس بدي سع عاربترى باس ف الله كرمشين كاايك مبن وبايا اوربولار مع المركز البواء وه تيز نظرون مع چارون طرف و مكيور با نقار پر إنتى سب لوگ بعى كورك مو كئة . مرت بديد بها تواب هنبوطى سان ك عمران کی تلاشی ہے اورا حر- اس کے پاس کوئی منتعیار بنہیں ہونا جا ہیے !!۔ ياس في كها اوداس فحه را حرم الوريجراس في مران كي الحي طرح تلاشي لي -فالقول ميں ديے موسے عقے۔ صفدريدكها للعيس كي بين مم السب عمران فيصفدر سع كها -اس کے یاس کو ہنیں اکس اسے کہا۔ ان كى آوازىي بيان مشين دوم مى گوسىج رسى تقين -" مليك بي والنين أمباؤ "____ بعرصدر كاطرف مصاكوتي جواب رس كرده تيزي سصصفدر كي طرف سرار مكر باس نے ملمئن ہوتے ہوئے کہا اور دا جر کھر سے سے باسزنکل آیا ۔ ادمر على وه العلى كم ايك طرف مهد كيا صفدر كي جرس معجد سي وحشت

کے آثارصاف نظر آرہے تھے۔ جیسے وہ اپنے تواس میں نہو بھوعمران نے تیزی ودایت عبیب کش مکش کاتسکار نقاء محرموں نے دوطرف وارکیا تقاء اب یا تومان ا من الله وا کوتن کر دے باخودان کے باعقوں سے موت کا شکار ہوجائے ابھی دہ سوچ ہی ریا فقا کر کیا کہ ہے اور کیا انہیں کر اچانک مب نے میک باقی ممبران کے چہروں رینظریں دولھائیں -ان سب کے چہروں ریھی ایسے میں آثار د غاص طورية توبيركا تبهره توانتهائي خوضاك توكيا بقا اوروه سبب بثري كسدتوز أظرور عمران کودیکھ دیسے نقے عمران کے لباس پرنیلے دنگ کے دیڑے رہے دھے ما عمران نیزی سے نیچے مبیٹھ گیا۔ اور جونان اورصد بقتی اسس پیسسے ہوئے ہوئے ليا ہو گيا ہے تم لوگوں كو . تم مؤت ميں توہويا -«حرن کربرگ عمرصغدر کاجا قدانسس کے بازومین گلعستا حیالگیا ادھر تنویر کاجا قورالا یا گئے ہی گارفت میں جمکیا اور ائسس نے ایک جھٹکا دیا ، اور جاقتہ تنویر کے باقد سے العام إلى السينتويكا وحشتس عربورة بقريكو بجاها آج میں تبہارے صبم کی بوشیاں اڈا دوں گا ﷺ . فران بزی سے اپنی مگیہ سے میٹا ۔ اکس کے با زویسے نون بہنا شروع ہو تنوبر في تعارى ليحيس كها اس كى انتحول مى عبيب سى حميك تقى . سات -خون تنکلته دیکیدکراس کے سابقیول کی وحشت کچھا در برط ه گئی اور دہ مسب مراب سے بیٹ گئے بتو میسنے دوٹو کمر ایک طرف بڑا ہم ایا قوا نظایا اور وہ مہمی باقی بوگ خاموش یقے . مگران کے چیروں سے بھی خشوشت اور وحشت کے نمایاں تھے۔ دہ سب بھی کینہ توز نظروں سے حمران کو گھورر ہے۔ تھے۔ عمران مج كياكه ومنس جال حل كيا ہے - يدايك انتها في بياكت مظر تقاء عمران عمران كي صعم مين ببك وقت جارجا فو مكس عيك يقفه عمران نب ايك حميثكا جاناً تفاكرا بعي يسب إس بيدو حقيو ل كاحرح الوط يدي سي سيد اوراس وقت تك وم منہیں لیں گے حب نک خو در سرحایتی مااسے منہی ختم کمر دیتے ۔۔۔ اب اس کے دماغ پر ام جون جیا گیا اور پر تمرے میں ایک توفناک جنگ کا اسه الجي طرح علم تفاكروه جاء و رابهتر من لا أكامين اوراً كرده ان سے اللہ تولفينًا اسے اپنی جان کیا نے سے لئے انہیں ضمتے کرنا پڑے گا راوروہ اسپنے ہم آ ينوكيا بهرسنويركي زور دارجين محرو كوننج اعظاعمران في كطري تصلي كاوار سائقيوں كويوں اپنے إفقون ختم نہيں كرنا جام تالفا بحرد وسرى طرف سے اس اى كى مُدن پركيانقا، اورتنوير با تقدير مارتا مُوافرٽس بيڙه هير موگيا ۽ ابن جان خطرے میں ہتی ۔ اگردہ المنبی ضمّ مذکرے توجود اکس کے صافقی اس استمران باقی جارسے لڑر ہاتھا۔ اتنی می دریس اس کے حبر برجاقوؤں کے مخرج ہے اڑا دیں گھے۔ بعثماد زخم لك كف كف بم حبي خون مين بناكيا تقار

بيرسويان اس كم ستحديد هدي اور دوسر المحربوبان هي فرسش رز يكا نفا . اب عمران كافي سے زيا دہ ندھال موحكا نفا صفدرا نعماني أورهما مك عمران سے الار سم عقے . عمران کے حبیرے کانی سے زیادہ خون نکل حیکا تھا بھراجانک صفدر کا عمران کے سیننے کی طرف لیکا عمران نے اکس سے بچینا جایا ۔ مگر نعمانی کا فا کے بہلوس گھستا حلاگیا ر غمران کی آنھوں کے مامنے اندھ اتھانے لگا مگرانس نے دو مرب سیٹنے شکیلے کوجیب پوشش آیا تو وہ فامے بڑے کمرے میں بند هدا في مناني كو بالقون بدا تفالها راب اس كي الحقول من معي منت كييز، ما محرية من سوات ايك روشن دان ك اودايك رفت وروا زمه ك تعماني اورصدلقي معيالفه كوظم بوتنے-

سے گویخ انظار

ىتى بىلىپە دەلىي يا گا ئوگىلى موادراسىنە نىن كى الغاڭ صغدرا دارصەيق دامېرىيىنىدىقا ادركە تى ھۇكى دىنىرە نىن تاقى مارا وہ تیوں پر فرق برگر میں بھران نے تنویر کا جاتو اٹھا یا اور دست اگر اندا کہ اندازہ ہوگیا کروم کی ندخانے میں شد ہے۔ مین بندن کی طرف برنیا بیشیه و دانه برختم کرنے کا فطع فیصلاکو کیا ہو ماہ مرفع بی تو نوی فرنتی پردا اواتھا۔ حببات کمرے کے مانول کا اندازہ ہوگیا تو وہ تیری سے اٹھ کھوا ہوا اور پو کرے میں باریا دیا تا تا کا کی طرح امرائے ، اور کم و تیز چنوں اور اور انسان مارداندے کی طرف بڑھا ۔۔ ورواز سے میں موجود کی جول سے الی کی روشنی اندر آری تقی کیسٹین شکیل نے کی مول سے آکھ لگادی - اور مسل لمحده يونك براكسون كداس المحكيري من است قدول كي حاب ا الله دی تقی ___ در وازے کے باسرائے ایک سنگین دابداری نظر حصهاول ختم شد أف والے کے قدم جوں کہ ہے حد تیز اور معادی تھے اس لئے وہ سمجھ گیا تھ کی مول سے مثانی نہیں اور <u>تھر آنے</u> والا اس کے سامنے سے گزرگیا اور تھر يتن شكيل كالسامحس سواجيها س نے كوئي انہو ني حيز دكھ لي مو -یرایک لمبارّہ نگانیہ ملکی تھا اور اس کے کا ندھے برغمران کے ہومتی کے

تصهرووم

مرس کاتمام مفعوب اس کے ذمین میں گھوم گیا تھا۔ انتہائی تباہ کن تنصوب ادماس عالم من للكامبوا تضارعمران كامنه بيون كه اس آومي كي نشت بيرتفا اورسم آگے . بات كاتصور كركيسي السس كارنگ زرويز كيا تفار اس کتے کیدیٹن شکیل کواسے و تمھنے کامو قع ل گیا ۔ ۔ عمران کے جہر ہے يرميك اپ صاف كيا كيا تفاركيون كه اب مي كهن كهن ميك ايسك فغازد نهں ___ مجھے سرخمیت برعمران اور دیگر سائتیوں کو بچانا چاہئے ۔انہیں صات نظرة ہے تقے شایدالیا جلدی میں کیا گیا تھا ۔ کیمیٹینٹ کیل کو الل ملام ہی نہیں سوگا کدانس فارمونے کے تحت وہ کیا کریں گئے ۔ یہ فطرائک سے اس کیسٹری شکیل کھر سے میں بٹلتے سم کے سویت کے لباس پر نبلے دنگ کے دھے صاف نظر آرہے تنفے ۔ وہ سویتے لگا کہ سالوگا مران کوکہاں نے مارہے ہیں۔ اس کے اعصاب تن گئے تھے اوراس کے ذمین میں مل حکم می ہوئی تھی۔ بیند لوں مک سوچنے کے بعد میں اس کی سجد میں کیون آیا۔ اس کے زمن م اس نے ایک نظر دکشن دان میر ڈالی مگر رکٹ ندان اتنائنگ تفاکہ وہ بارمارا بک مات کشک رسی تقی م س کے لاشتور میں با جل میں ہوئی تقی ۔ گروہ بات شعور کی گرفت میں آپ کہی تمیت پر اس میں سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اب ایک دروازہ ہی تھا۔ ارم بقی اوروه اس انجمہ میں منتلا تفاکہ اس کے وہن میں کیا گفتک رہا ہے بالگرد دازہ بے عدصفبوط تفا اور کیپیٹن شکیل انھی طرح جانبا کقا کہ وہ اسس ا بيانك جيب اس نے مجلى كا جھ كامسۇك س كيا مو ____اس كے ذمن بين ادواز سے كونہيں تو رُسك ، اس ك حبيم مين اضطراب كي لهرس دواله في ملك اليك المحقيمين نفاء دهاك بوااورده بات اس كي مجمد س آگئ - اور بات مجدي آت بياس ا درزادری سیکرط سروس عمران سمیت اپنی جانوں سے باتھ دھو بعیر گی۔ أياتك لت ايك خيال آيا ادروه الهيل مثرا . اسے باوآ گیا کہ طوری میں ایک دفعہ اس کو ایکو نائث اور ایونی فیڈن ‹‹ىرب لمح وەتىزى سے در دازى كى طرف بڑھا ءاس نے اپنے باتھ سالقه بیراتها عمران کے جسم برموجود نیلے دھیوں کے مضوص رنگ نے است ياد ولاياك عران كركيثون برايجونات أنكياكياب ___اوراب تماسخ في الريضة موك مضوص لكن حويظا سرايك زيبالتني رنگ نفرآو في تفاكوتيزي الله في الما يا ورهم كلكى كے جوالي اس نے العرب بوت مرخ بثن كوزورس اس کے ذہبی میں تھوم گئی عداف ظاہر تھا کہ عمران نے سیکرٹ سروس کے ساز المائنلي فوراً كل كتير كنائي بالترين لي كواس في اس كي إم كلي بل كرمجرو ل كے اول كے برحل كيا اور مجرموں نے ان سب كو كرف دكرليا اب عران كتيب مرياليوناٹ نگاديا كيا تعا __ اس بات سے صاف ظاہرا المستر مصر کو دانتوں سے مكو كر زور سے كينيا -‹ درے لمح کنگن کے اندرہے ایک باریک مگرسخنت تاریکل آئی بھیں ر ہا تھا کہ عمران کے ساتھی ہی مکوٹ کئے ہیں۔ کیوں کہ یونی فیڈڈ کے مغرامح الل مصىرمے بيانك بارنگ سانك بنا بواتفا ـ ضنول تضاورات اس فارمو لے کی تباہ کاری کامبی ایھی طرح اندازہ مظالا

ہے اس کا یا تدبرتی کی تبزی سے گھوما اور سنبھلتے موسے نقاب ایوششس کی گردن اس نے بڑی بیرتی سے وہ بک کی ہول میں داخل کیا ا در پھڑار کو کھانے لگا يكايا __ ايك يني عيني سي ييخ اس كم منه سين كلي اورو والم كرفزش اس کی آنکھوں میں اضطراب کروٹس لے را بھار مگر وہ مک کمی حکم تعیس ہے نہ برماگا اس کی کمدن سے خون کا فوارہ اہل مشاتھا ۔ آدھی سے زیادہ کمدن کٹ ر القا ببند لمون تك وه تنزي سے تاركو كھا يار إور بعراس فياس عكاراً فریق شایدائی شدرگ بوری طرح نهبی فی می اس لئےدہ ذبیح بونے والے مے کارے فرٹس ریشپ را تقا ___ کیسٹن شکیل نے ایک لمو کے ایک کفک کی آواز آئی اور پک تعینیں گیا ۔ یے نور زنار وں سے اسے دکھاا ور دوسر سے لیے اسے پھلانگیا ہوا آ گے مڑھ کیا۔ بسید پرشکس نے تا رہے سرے کو کڑ کر زورسے کھنیےا اور دوسر<u>ے ک</u>ے سائنے ی ایک وروازہ تھا وہ نقاب بوکٹس شایدائیں امبی اس دروازمے إيك زور داركشك كي آ دازس آ توسيفك تألا كعل كيا ر سى الركالة تما كيون كيدين كيل ك إلا تكاتم بي دروازه كلا علاكيا- وه يميٹين ڪبل اس كونشنش ميں كامياب مو<u>ي</u>كا نفار تا لا <u>ڪيلت</u>ے ہي اس نے تن سے اندر گھستا حلا گیا ۔۔ دوسر سے لمحے اس کی آ تھھیں میکنے لکس کیول کہ تاركوانطى سمت كلوا يا دركب باسرنكل آيا ربيشي تعيرتى سے اس في تارد و باره كلگر يرنا -دواک خاصي طري ليبار قرمي مين يَنْج كِيا مَعًا - جارو ن طرف شيشتر كي الماريون مِن میں ڈالاا در پھرکنگن کو کلائی میں ڈال کر سوٹر بند کر دیا ۔ ميكاكي بتنلس بيرسي موقي تقيس اور مينرون بيشيينيس وخبره معي فث متى ليبارثري دد مرب لمح اسس نے سینڈل کھایا اور دروازہ بے آواز طریقے سے اس نے بلی ک می تیزی سے بوری لیبارٹری کا مکر نگایا رائب الماري كے سامنے رک گیا ۔ شیشے کے اندریز ی ہوئی تونلس صات وەتىزى سے گيلەي بىي آگيا-كيلرى سنسان بيشي يتى رور وازمير كساتوليتيت لكائرتي وه جند لج ایک بزئل پر ایکو ناٹ اور دوسرہے بر بو بی فیڈر کے سرخ لیسل حمیک كوسوتيار إ ادربيراس سمت دورنك نكا حدسرت ده آدم عمران كواتفات معتبے ان دولوں بولوں کے ماتھ می ایک میسری لوتل می موجود متی حس بر کے آیا تھا۔ دور کے وقت وہ سرمکن احتیاط کر را تھا۔ کہ اس کے ينخا ايخونية زكالييل لكابواتها فيساب ديكه كراس كي آنكهون مين مرت تدروں کی میاب نہ گوننجے جلد ہی وہ گلیری کے آخری سرمے رہینج کا ۔ کیلم کا ما فيك ابعرى - اس نے الماري كاسينٹ ل كينيا مگر دہ بيديتى . بهاں سے گفیم کریائیں طرف موگئی تقی — جیسے سی وہ موارا میانگ ایک مِیٹُن شکیل نے ایک زور دار کم شینے نی مارا اور شیشہ کرھیوں کی نقاب پیش اس سے کراگیا ۔اوروہ دونوں آئیں میں محکواکر او کھڑا کر دلوا م درت میں بکر کیا ۔ اس نے جعب کے اپنٹی ایجونیڈز کی شیشی اٹھائی ۔ اور بھر سے جانگے اور معراس کا و عمل سب سے پہلے کیٹ شکیل رہوا اس نے اے ا كومفسوص انداز مين جشكا ديا ادراس ككنكن من حيبا موا للبيد سا

اب عران اوراس كے ساتھيوں كاعلاج اس كے باتھ ميں تھا۔ ر مينون كي طرح الفي كمثرا بوا اس كايهره فدر دتها . د وہی تعلانگوں میں وہ لیبارٹری سے باہرتھا ۔فرنٹس بریٹیا ہوانقار اب ساكت مويكاتها اس كى كمدن سته نيكنه والاثون فرش يرسرطرت م تفا كييين سنكيل ايك لمح ك لي تشخيكا لكرد وسرت لمح اس في علاكم _ وه سرممکن طورسے نون میرایتا ئیر رنہیں بیٹے دینا ہا مثاتہ اس کے لیج کی لرزش سے کیپٹن کے کیا سے اندازہ لگائیا کہ وہ سے بول اس کا میرخون پریشه ااور د دمیر سی ملحے وہ بندوق سے نکلی تونی گولی کی طرح چلا گیا در بعربعیسا بوا وه گیله ی کی سامنے والی دیوارسے تمرایا -ردم غرفور كمان مي علدي مجه ولي كعلو وريد ؟ بىسلنااس كى حق مين اچھا ہى جواكيو ن كداس كيے گيلرى ميں دوآومي الز لوجو كرفقرت كونا كمل حيوات موسئ كها-اس كالهجه میں دیوالورا تھا تے موڑ مٹرے ا درکیبٹن شکیل ان کی ٹاٹکو ںسے تک ينا يخدوه دونون سيني آياك-پوکیپٹن شکیل بڑی پھرتی سے اٹھاا دران میں سے ایک کے إند تكلابوار يالور الفالياجوان كراجاتك كرف س التقسين كل كرميسلا بنین شکیل نے راوالورک نال سے اس کی محریب ميعن براية ركف فرش برالث كياحب كدوس كاجرو زروياكا سے دہ أو فی منبی تقی ___ وليے اس ميں كياثين تشكيل كى اسى احتياط گی *دخل تھا۔ کیوں کہ گرت*نے وقت *اس نے وہ پائڈ او نیا کر لیا تھا۔* سأتيلنسر يحي ديوالوركارخ اس كى طرف كست بوئ كها . بعرده دونون كيلري مين دوال في كله اس وقت كييشن شكيل كوعرف اس تحمه لهجه میں سانپ کی سی بھینکا رتقی ا ور آنکھوں میں خون کی لہرانا ائی لئی تھی کرکسی طرح وہ تعمران کے پاس پینج حالتے ۔بھروہ فیرملکی ایک وموا آتے كررسيقين حب كرما في جهره بالكل مسات تقار نجانے اس میرٹ کیل کی آواز اثر کرگئی ہا ۔ اس کی خون ریز آ تکھوا اُ ک لحے کمرے کے اندرسے ایک تیزیج کی آوازسنائی دی اورکیٹن سليل بال كياكه بعنج نعاني كيدمست تطي مع

الدينے اور بيري عمل صدايتي اور نعانی كے ساتھ بحى كيا كيا -دوس لمح کمینین شکیل کے منہ سے غرام شکی ایک آ دا زنگی اس پوری قوت سے دلوالور کادک تنظیم کی کے سرمیا ماداور وہ لغیرکوئی آواز کا «رسے لیے وہ تینوں جرجری لے کرسیدھے ہوگئے اب ان کی آنکھوں س حيرت اور تعجب بما يال تعا به عمرے كادردازه بند تفاركيين شكيل فيديوالورى نال تالے يردكم عَمَران صاحب يدكيا مور فأب يسب صفد دني عمران سع لوجها-ارگردبادیا - ایک تیز کیک سے تالا لوٹ گیا اور کیسٹن شکیل نے یوری تیزی ال كم لح من انتها في تعبب هلكيان العرواتها -مبلدى كرو ____ تنويرا ورحويل كوانفاؤ " ___ عمران في ووست دھكا دسك كردروازه كھول دما م اس وقت عمران فاتوسي جاتو كيرف نعاني مفدر اورصد يقي كيطرف اس تح بہرے برہے بنا ہ تکیف کے آتار سقے راس کے عبسم سے تون خوتخوا داندازمین مشعد ما تفایی تیرکمرہے میں جا تو تبلی کی طرح لہرائے مگراس بر ادے کی طرح بہدر ما تھا۔ نعاتی، صفدرا درصد لقی تھی زقمی تھے۔ بعظ كرجا توكسي كحرب مين كليت كيين تشكيل في درواز بي من كعرف موا پركيدين شكيل في جميث كرخودس تنويراور يومان كو تفكي سيدانها ياا ور عَيْنَى كَا وَهُ هَكُونِ كَعُولُ ____ اوردواني ايك عِشْكَ سے عمران ريمينيک دي او ددممر مصلح فمره تيزتيخون ا دركرا بول سے كو بنج الثاء ونول كاندصو*ن بي*د لادليا م ابھی وہ مرسے باہر نہیں نکلے تھے کہ اعالک وروازہ کھلا اور دوسرے يركرابين اوريخيين محري كي ولوارس كلي وفي ايك جالي سيونكل ربي تع مح ایک مشین گن کی نال نے اندرجها لکا اور مران سمیت سب اچیل میشے ۔ تعمران صاحب ان کو مکٹ پئے ۔ یں دوائی ان کے مندہ والنابول عساب كيش شكيل كرك كاندما كياراور ميرده دونور تيزى سيصفدرا درصدليقى كاطرف بشسط وتعانى اصفدد اورصدلقى كى حالت اب بدل عکی تقی عمران کے حب مید دوائی میشتے سی ان کی آنکھوں میں جیائی ہواُ وحتت دور بوكي متى ___ اوراب ولان كرب اور تفكا ورف كية ثارنا عمران نے تیزی سے صفدر کو گردن سے بکٹا اور گرون دبادی ۔صفدر مر قصلاتها راس نے کوئی جدوجہد بنہیں کی تھی۔ گردن دیا نے سے اس منكل كيا ـ اوركيبين شكيل في استحمندين دوا في كيوندقط

ميد بيلو _كيابات م يمران صاحب بات كربر . مرونيد لمحون تكرمسلسل كوششش كمسنصك بعديسي عمران سدرا ابله قائم أنه بوسكارتواس خطرك كي صحح مدود كاعلم بوا-عران اوراس كے سائقي كسى شديد فطريس دويا وجو يكسيق اور عمران كوهرث كالشن دينخي كامو قعسي طائقاً اس سيصاف ظامرتها ركم عمران اوراس كيسائق كسى اطائك طادق كالتكار موكف من دومر مسلحاس في تيزي سه ونذيثن ومايا مِشين كن التفاكركند ع س الكانى اور ادهرا دهرو كيف لكاء اردكرد كالماحو أقطعي سأكت تقاا ورده تيزى سے درخت سے اتر تا جلا ك ييندلمون لعدوه زين ميرتفا-اه ريمير درختون كي آثليتا مواده تيزي سے سفارت فانے کی عارت کی طرف رشصفے لگا ۔ صدر درواز وحس معظران دفيره داخل موت تفيكى ديلى كدفركي ابهى تك كهلى موتى عتى مگروه إسس ميس سے داخل بنهي موناچا بتا تفا يا سيكيون كه وہ نود می مران کی طرح اس خطرے سے دو چار موسکا تقار سفارت خانے کی عارت كى مائيدس كورت موا وه اس كي على طرف آليا-يكن سفارت خال كاهارت كيواس فيزائن كامني ويماتني كريطي طرف أبيب سبياث اورسكين ديوار دومري منزل تک علي محي متى ___ دوسري منزل ريخيد كفركيا رفعين - مگر و بان كرينينا معي ايك مسئله تقا اوراس مسئله كامل اس كي سجه مين نهين آر باتقا -اس فريس بيايين اندازين ادهرادهر ديكها كمروط الساكو كي زمنه نهين تفاحب ست وه اندرد اغل موسكما -

همران اورسید کرفته مروس که دیگر ممبران جب سفارت فانیفین دانش جهر گزدگیک به یو کو قدرت اخمیدان جوگ اسس که او جو د دولودی طرح چوکانتی اسساس وقت ده سفارت نما شرکه هارت سی تعرفی دور ایک شخف د دونت میر جنیا موافق رئاشش یل کموپ ادر سائیلنسرف گی جو تی فتی اور د در مارشین گی من چوانسک فیلی کموپ ادر سائیلنسرف گاقاری می ایک شاخ سه ایک تی تی تی سیده ده عمران ادراس که سائیسون کوکسی تی منترق علم سر بیلیف که که یک میانسون کوانداک کافی و بر بودی تی تاسید و کوکسی تی

اورئير دوسر مسلم وه يونک پڙاکيوں کراس کي کلائي ميں موجود واچ

بیت زیرو نے بین کر کھوی کا ونڈ بٹن کھینچا ادر میرسر کوشی کے انداز

رُ السمية مِي بأوه كام بندسيطف كيفي لك كيا تقارية تطب كا كاش تقار

الصاب مين فورنجود تناؤبيدا بوف لك كيا -

مایوس توکروه مٹرنے نگاتھا کہ ایانک پیونک پٹااوراس کی آٹھییں تیزی سير جيان چرفت اوا اور بينيارونان مي ولياس فولادي دُعكن موجو وتها راس ف سے پیلے لگیں۔اسے ارت کے انتہائی دائیں کونے میں عارت کے قریب ہی سيرحيد و براجعي طرح بسر و المنظمة الدريم و داول التقول سي زود لكاكر وعكن گۈكا دەھكنا نظرآگ تىل__ دە تىز تىز قىدم اھا ما جوااس گۈكى طرف بۇھنے الفلنے کی کوششش کرنے لگا۔ نگارها ف ظاهرتما كدكر مفادت خلف كي ما رت كے اندرسے آر إتها اس ن یندلموں کی کوشش کے بعدوہ ڈھکن اٹھ نے میں کامیاب ہوگیا۔ اس نے نے کرا کے دہانے مربوجود اوسے کے ڈھکن کوایک کھے کے لئے وکھا اور ددنوں فاتق الركاروں يركه اور تند لمحول بعداس كاسر باسر إكيا واس في يمركا نعيص مثنين كن الأوكرايك طرف دلهي ادرتفك كردونول باته وهكن چندلموں کے لئے اردگرد کے ہاتول کا جائزہ لیا اور پیرکسی کو ڈیک نہ یا کروہ ہاہر يس ينف وك كندون مين دال دين سيدوسر مدايد الدواد نكل آباب وه عادت كياك نشيس تقارسات أيك طويل كري على ر تعظي سے دُسكن ادر الله الله اور بليك زير وكي ناك سے بدلوكا ايك بديكا لیری میں ملکی ما ورکے ملب بیل مصب تقے رجی سے گیاری اور اس سے قریب ساتحرایا بلیک زیر ونے ڈھکن ایک طرف رکھا ادر پیوٹس کی آباد کر تیزی ہے کا علاقہ ملکمی سی روشنی میں ڈو د ہا ہوا تھا یہ اندرجاتی ہوئی سیڑھیوں سے اترنے لگا ۔ اُ مری مان کاری ہے۔ بلک زیرد تیز تیز قدم الفاما ہوا گیلہ ی میں داخل ہو گیا۔ ابھی اسس نے كركى تهديس كنده يانى بهدر بإتفا مكراكس كي مقدار ب مذهمولي تني يمون پندی قدم الفلئے ہوں گے کرامانک اسے گیری کے دوسرے سرے سے كدات كادقت تعااوراس وقت يانى كااستعال مدبو في مرابرتها ياني ایک آدمی این طرف آنا دکھائی ویا بلیک در دیر تی سے ایک ستون نے اس کے بوتوں کو جیال اتھا کے اس جوتوں سے زیادہ عمران اور کی آڈیس ہوگیا۔ اس کے ساتیوں کی نکریقی اس لئے دہ تیزی سے آگے رشتے لگا ۔ گرامی موجود اوروہ آدمی جیسے سی اکس کے قرمی بہنیا بلیک زیر و نے اچانک اسے نهر بلی کیس اس میدانراندانه بونے انگ کئی تھی مگر ناک ا درمز بریوا ہوا قاب است قدرے کیائے ہوئے تھا۔۔۔اس نے کوٹ کی جب سے چیو فی سی طارح اس سے پہلے کہ آنے والا اس امانک افتاد سے سنبطیا بلک زروکے نكالي ا در بيراس ثلديخ كي تيز روشني من وه آگے شرهتا جلاكيا يكاني دُورتاك حلف طاقت دربازداس كى گردن مى ملقة بناچكے تقرا دربليك نديروتيزي سے ملقه ك بعديمى البحي مك اس الساكوني راستد نظرتبان آيا تفاص سے ده

عارت مين داخل موسكيا -بيراطيك كشر مثر أحيلاكيا اورمير عبييبي وهكشر كمص ساقد ساته مثرات ادبيها في مُوني سيط سيال صاف نظر آف مكين مشين كي كاند سي الكاتيده

" مثيين ردم ميں ہـــــاس نے بعيني جينيي آوازميں کہا ۔

بناؤباكس كهان ب وسسبليك ديرو في بينكارت بوك

تنگ کتا چلاگیا ___اوراس آدمیٰ کی آنگھیں باسراس آئیں ۔

_{ابدر د}اخل ہوا. مجمرہ خالی تھا۔اس آدمی نے دیوارسے نظی موئی ایک تصویر کو "متین ددم کان ہے وہ بلیک زیر دنے بازد کو دیکادیتے ہوئے وائن طرف كيا بير باكين طرف ___ اس طرح ديند باراس في تصوير كو ندوس الدازمين دائيس مائين حركت كى توكيمرائ كا فرسش ايك كوف س بناطاليًا اب سير صيال يعيم جاتي موئي صاف نظر آرمي تقيل-"ان سیرصیوں برا اتر جا کیں۔۔۔ آپ شعبین روم کے در وانے بر پہنج مائن کے اسے اس آدمی نے بلیک ذیر دستے مخاطب موکر کہا۔ ترمي علوني بيك زيرون غزات بوكركم -نہیں ۔۔۔۔یدبہتر نہیں رہے گا ؛ ۔۔۔۔۔اسس آومی نے نرم وه نخلنے کیوں ملیک زیروسے پوری سمدروی کرر اِ تھا ر ددس ملح ملیک زیرونے اس کا بازو کوکر است موڑ ویا اورشین گن كمست كى زوردارضرب نے اسے فرمشى بوس كرديا -وه پهلی مرب سے ہی ہے ہوئٹ مو حیکا تھا۔ بليك زبيرو في ايك المح كرك لية اسع و كلها اوريورتيزي سع سطرها ب عِلاكِياء تقريباً مين سيرصيان الرف كربعدوه أيك ورواز م كسلم لگيا..... در دا زيد يرواقعي"م شين روم " کي تختي گي يو ئي تفي در دازه بليك زير دفي جبك كركى مول سے آئد دلكا دى -اور لايون نكنے يرممور اللاكيول كراكس كي نظري كريدين مجروديك بطري سكرين يرتاك مكين لان برمران وراس كرسائتيون كاخوف ناك جناك صاحت نظر آميريتني برك زيروكي أنكهون مين عمران ادراس كم سائقيون كى عالت دمكيم كر ا دروه آ دمی دردازه کھول کواندر داخل موگیا۔ بلیک زیر دیھی تیزی ہے

" بناماً ٻول____ېچى قيموڭ دە "___اس آدمى نے مشكل كهاكيول كم بلیک زیرو کا بازواس کی گردن توژی دے دیا تھا۔ بلیک زیرونے وہا دُقدرے کم کرویا۔ تہیں سے نہیں ملے گا سین خور تہیں لے علیا ہوں اس آدمی نے جواب دیا ۔ ملك زروت إكم المح كم لي سوعا اور عروم المح ايك اب مثین کی کارخ اسس آدمی کی طرف تفاجو بیٹری سے اپنا گلا مسل ' پیلو ___اگرتم نے دھوکہ کیا تو یا درکھومیری مشین گن معاف نہیں کرنے گی و بیک زیرونے کرخت بھیمیں کہا ہے سے فکردین سین وحوکہ نہیں دول گائے۔۔۔اس آدمی اور پیروه تیزی معیے گیلری میں چلنے لگا۔ بليك زرورش متاط طريق سے اس كے يہيے على را تھا يمروه دولوں ایک کمیسے کے سامنے جاکر دک گئے ۔ اس آدمی نے بلیک زیروکواندرحانے کے لئے کہا ۔

ئتم يطي الدرجاؤي ليك زيروني كمار

ىك زيرونے سرسلفان سے كہا -وہ تیزی سے سیدها موا اور دوسرے کمے اس نے جیب سے ایک ادرييركرب سنص باسرنكل كيار ساتارنكال كرتك كي سوداخ مين دال ديار مرسطان تھی انتاں ونیزان اس کے پیھیے بھاک رہے تھے۔ تاركهاتي إيك كيفك كي آوازساني دي اورتالاكعل كمار مرطب الم والمصنع موئے وہ جلد سی دو بارہ اسی کمرہے میں پہنچ گئے۔ وہ ادی اجی کربے بوشس مٹیا تھا۔ بلیک زیرونے تھک کربڑی تیرتی سے بلیک زیرد نے پوری فوت سے در واز سے کو لات ماری اور اندر كسس كيا -اس كيمشين كن مسلسل كوليان الكلنه ملكي اوركمره تيزجينيون اوركرا بود گان اس کے گالوں پرنفیٹر مار نے سنے وع کر دیسے ۔ اور نتیج حسب توقع اندر دامل بوتے ہی وہ سے لطان کونبدھا ہوا دیکھ چکا تھا۔اس لئے ٹام يندلمحل لبداس ني آنكيس كعول ويدا ورييرليك زيروكو دمكوكروه بيركه اندها دهندگوليان مربل في كے با وجودا كيك بعي كولى كــــرسلطان وه تیدی کون سے محرمے میں میں ایسے سبیک زیر و نے سوال چندې کمحوں بعد تحمر پسے میں موجود باقی تمام افراد باسس فرش سمیت از کون سے قیدی ئے۔۔۔۔ اس نے سادگی سے بوجھا۔ اران کو بچا و اسس سرس مطان نے فائرنگ ختم موتے ہی چیخ کر ديلي مرسلطان كوديكيد كراس كي آنكفون بين ايك عجبيب سي جيك وه بلیك زیرد كواس كے خصوص نشان كى دجدسے پہچان كئے تھے ، ادراسي لمحيطيك فريمه وسنرييونك كرستكرين كي طرف ديكها اورهيرا رىلىك زېروكو كې جواب د يتا - سرك ملان بول ميسه -ديكه كريران ره كيا كريسين شكيل عي اسى كري مين ببنع حكاسم اورهمالا روم نمبر فور ___ وہ توسیے تہد خانے میں سے " ___ اس صفدر كا كلَّا وبار بأسم ا وركيبين تنكيل اس كم كلَّ من دوا في ذال را تا بلك ذروف اطهينان كاسانسس لياا وربير مثبري بيرتى سيرسلك لاشين كن كال اس كم مين سے تكاتے ہوئے كہا۔ يطيئه حناب؛ ____اس باراس آ دمي كالهجيذيا وه مؤد بامذ تفار

بلك زيروسف اسع حيرت سع دكيها -اس كے دين ميں شديدالي تقى كەيىشخص اس كى يون كيون مدد كرر داھيے ۔ بهرجال ده فاموسش ربا كيون كه وه حلدانه لدعمران تك بهجناماية اس آدمى فى تسك بره كر داوارس كى بوئى ايك ادرتصور كومحفوص انداز میں تھا با۔۔۔۔ادر تھرے کی ایک دیواراپنی مگرسےکھسکتی دارگئی۔مانے ايك اورجيمونا سائمره نظرآر بإنفاء اس کمرسے نطقے ہی سیڑھیاں نملی گیلری میں جاتی ہیں۔ اس کے آنری سرے دروم منبر فور ہے : ____ اس آدمی نے بلیک ذیروکو تلایار " مِلْو ــــ آگے ملدی السب بلیک ذیرونے کہا ۔ اورمیروہ نینوں تیزی سے اسس محراب میں داخل موسے ولی سے سيرهيا نغيجاري تتين بيرها واتدكره وايك كياري بن اوربيرحنيدي لمول بعدده دوم نمبر فود كے سامنے كور ماس تقے . بليك زيرو في جبيب سع ديوالود تكال كرمرك المان كے والے كادر ابنبي انتار سعساس آدمی کو کور کرنے کے لئے کہار اورشین گن وروازسے کے اندر داخل کی اور دوسرے ملے وہ نو دیمی چوبك كيا كيول كرعمران صفدر اصديقي، نعاني اس كي سامني كعطي تھے۔ کیبٹن شکیل نے تنویرا ور چو ہاں کو اٹھایا ہوا تھا ۔ آپ " ___عمران سينت با تي سائتيو ں نے ايکينڈو کو يوں اپنے سامنے دیکھ کرتعی سے کہا ۔ الى - جلدى كرو بالبركاد سيلك زيرون

الحيثة كيخضوص اندازيس كهار

اورا سے عمران اور باقی سائقیوں کی حالت دکی کرتعجب مور دا تھا کیوں کہ ەەسب نون مىن نہائے بوئے تھے . عمران بيشي ____تم زخمي مو "____سركظان تيزي يعيمران اور لجیک زیر و نے بڑی بھرتی سے مشین گن کارخ اسس آدمی کی ط ف کر دیا جوان کے سمھے کھڑا تھا۔ سرِ لطان عمران کوزخمی دیکیه کراسے بعبول کرعمران کی طریف برط مدیکے عدى كرو بهارك ايك ساتقى كواشاؤت بيك زيروني لیٹی ٹ کیل ہے جو لی کواس کے حوالے کردو " ___اس فے کیدیٹن شکیل سے کہا اور کیدیٹن شکیل نے جوان کواس آ دمی کے کا ندھے پرادویا مبیک زیرولے ایک معے کے لئے عران کی طرف دیکھا جوشدیدزخی بونے کے با دجود کھٹوام کرار ہا تھا ۔۔ مگر عمران کی ٹانگوں کی لرزشش اس مستيسى منده سكى ينيائيداس في هميك كرعمران كوكاند حول مسر مكوا اوراس "ارسادے: ___عران نے کو کہنا مالی ۔ مگر بلیک زیروتیزی سے بها كنه لكاساس فيعمران كوادر كيركيف كأمو فع تبى ساديا اورعمران بهي خاموش سیبین شکیل تنورکو کانده برادد صمید ترمین تعابیر میرسیان براه تع بوت اس کرے میں آئے ادر بلیک دیروان سب واسی کشرکے

بي دروني تبرت كي شك سي سنعلق موسك سب سع كها . اور يوزنو و بی تیزی سے ایک طرف بیر متناطلاگ ۔

مسترسيف على ريامرار روبيتى كى خبرجب صدر بملكت كولى تو دوري طرح تجيلا المفي اورسل من كوف انسيكو مرل بوليس مد السط

تم قطعي ناامل، جابل اور مكيم مو - ايك أدمى تمسين نهي كيواكيار وه كان فائب موكيا مع است وموند و- اسس كاكيرا ما ناب فلصروري ع: __مدرملك فيميزم زدرس إنهاد تعوي كا

"جاب ___ىيىن شىندە بول كە تىپ كى مكم كى بروقت تعميل س بوس مرطوسيف على كى دويوشى ايك سا دُستنى سيم مناكب

ایں بی انہیں گرفار کرنے ان کی کوشی پر پہنچے تو وہ موجو دیتھے ،الیں بی نے بييه بى انهيت گرفتارى كے دارنت دكھائے اسى دقت انهيں فون ملاقب

ين كى فى دى يى كى دوپ بين كرفارى ملتوى كرف كا آدورويا -دووالسِس آ گئے ____ گرمید کوارٹر پنج کرمیت طلاکہ ڈی ۔ آئی جی نے

داستے ممادت سے باہرہے آیا۔ بچولین انعی تک اس آومی کے کاندھے پر لدا ہوا تھا۔ مديقي ___تم سي فإن كوك لو__ بتهاري عالت قدرت بهتر<u>م و</u> بليك زير وفي صديقي كوسكم ويتي بو ي كما -

رہنے دیجیے سباب ' میں خودسی اسے محیاؤں گا '' اس آومی نے جواب دما۔

اور مفر صديقي نبي آ محير مراه كري بان كوا فعاليا -

اب نم چینی کرد __ تنهاری مهدر دی کامشکریه __ بگرمین تنهین زنده نهين حيور سكتا يسببليك زيرون كهار

اوراسي لمح عمران نے آئھویں کھولیں اور کھر بلیک زیرو کے کا ندھے

بليك زير د في شين كن كارخ اس آدمي كى طرف كرديا اور تركر د با ہی جاہتا تھا کہ وہ آ دمی بیب دم بول مڈا ۔

عران صاحب "____اورعران نے اسے ج تک کردیکھا۔ دوس لمع مران نے تیزی سے بلیک دیرو کے ایک میں موفی ت سین کوری اللّ

" المائكر " ___عمران نے والے البح میں ملیک زیر وسے كہا -ادرطبک زر وحرت زده ره گیا راب اسے اسس کی فیرحمولی مدردی

> -اب پیا<u>ں سے ک</u>فسک جاؤی^ہ حيلو --- جلدى كرو---

الساكوني عكم نهبي دياية وه دوباره كوشي پنتج توسيت علىصاحب كحرك مير ج __ جناب __ آپ بے تنگ انٹیلی جنس چین سے معلوم کرلیں ان کے پرکسنل سکوٹری اور ٹی اسے بنے موٹس پٹیسے سفتے اور سیف علی مدار يين نے ان سے بھي رابطہ قائم كيا تھا - وه بھي اس سلسلے بيں ناكام رہے ہيں يا آئي جي يوليس في خوت زده لهج بين جواب ديا . کے بعد بسیار کوئشش کے باوجود ان کابیتہ نہیں جل سکا " وه صدر بملكت كي تلون مزاحي سے اتھي طرح واقف تھے۔ آئى يى نے يورى تفييل بان كردى -صديملكت فيدلمول كے لئے كجه سوجا اور ميراند كام كائل دبا ديا -الوكيا النبي اغواكيا كياميد السيس صدر مملكت في يحت موك " بی ۔ اے ____فوراً " صدر مملکت نے گوننج دار لیجے میں کہا۔ ان كى ميشا فى ميترددكى سلطها تسكنين منو دار موكئ تفيل . جِندلجوں لبدشلی فون سے دل کشن وسیقی ہیوٹ پٹری میدر مملکت نے المبلن جناب ____امبحالهی د پوررط الی ہے کر انہوں نے اپنے مرون کیاہتے دكسيورا تفاليا ر _وومرى طرف سے مسريطان ' ہیں بیمان بول ر**ل**ا ہو*ں جناب ن*س سيكر حزل يوليس تني ورتي ورتي واب ديا -کی باوقارآ دازسنائی دی۔ من في علوم كياكه وه كس عليه جيسي بيشي بين الكيسي الكيسي الكيسي "سررحان ____ بشاع منس كے ڈائر كيومنرل من سين في مسٹر مے تا مدرمکات کے لیے میں ایک بار بوروش مودکر آیا۔ سیف علی کی گرفتاری کے احکا مات جاری کئے تھے مگرسیف علی لولیس کی "نېم نے پورې کوئشنش کې ښېرځناب ___ نگراس شلي فون بنه کامکېږي نظروں میں دھول جمور مک کر کہیں دولوٹ س مو کئے ہیں سے میں جا متاہوں 🛎 والول كويعي علم نهيل بهم في طري الميهين سيعي والطبيقا مركيا بكروه مي نهي كرأب فورا ان كوكر فاركري السصدر ملكت في قدر المرام لهج بتلاسكے اللہ الميكر مبرل يوليس تفريعدرت آميز بلج ميں كہا .. مِنْ كَفْتُكُو كَا أَمَّا ذَكَّا -كيامطلب - يركي بوشك بي كيكي فون منبركا يسيحن والولا سر کیمے علم مواکہ دوروایش سے " ___مرحان نے كوعلم نه بوا دروه شاي فون سيت كام مي كدر يا موركيا تم مجريج سجيت موجريرا خال بيسب تهادي سازت التي تمسيف على سے وريد دو فل "آئى جى نے راد راف دى سے اور وه كسى نامطوم شلى فون سيك سے ينكر بوريس تهبي عبرت ناك سزاده أن كالشيب مدر ملكت كاجهوف المني كمروالوں سے باقاعدہ والطرقائم كئے سوئے ميں " صدرملكت ت سرخ ہوگیا۔ وہ انھیل کراپنی کرسی سے اٹھ کھوٹ ہوئے۔ نے آئی جی کی طرف قہر اُلودنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ادرحس تلي نون كے متعلق آپ بتلارہے ہیں اس کے متعلق مجمعے معلومات میں

اس کامطلب ہے جناب کے دوہ وائٹ تدطور پر دویوش ہیں

" ملدى تبلائيه وهكس كالمنبرع بين اسس كى كرفتارى كا أرد رهى عادى کروتیا ہوں ایسے صدرملکت اس انحنا ن براھیل بیا ہے۔ "الكينو - بيف آف سيكرث سروس جناب و سسرمان

"ا ده " صدر مملكت يونك يؤسد بيند لمح وه فاموش رير. الك فوكون سي ___ آپ كوعلم بي " __ صدوملكت نے " نهيل جناب بال كيمتعلق صرت سرك اللان مباشق ميل اور

سسلطان کوآپ کے عکم سے گرفتار کیا گیا تھا مگر داستے ہیں نامعلوم جرم انہیں اعوار سے کے گئے اب کسان کا پیتر نہیں جل کا شہر سرحان نے مذہران بھے میں جواب دیا ۔ مسر لطان مريعنت جيم ان سے کوئي ول جي نہيں ہے۔ مگر

میں سیف علی کی فوری گرفتاری جا متاموں ایسے صدر ملکت تفسے سے سيعت على ادرائيسٹو كے معاطمين ان كى اناكوشد بدد هيكاينيا تقااور

وه زخمى سانپ كى طرح بل كھار ہے تھے۔ سر__اس کی ایک ہی صورت ہے او

بلدى تبلاؤ " ____ صدرمملكت غضي بين اخلاق سيرهي لم ته وصوبييُّه -سر_آپسطسیف ملی گرفتاری کے آر فرکینسل کرویں ا مردعان نے قدرینے ناگواری سے جواب دیا ر "شْتْ اب ____ تم عشيها آونهان كي رمين ته مع اب طلب كرون

گارتم نے مجدسے مٰداق کرنے کی عِراَت کیسے کی ہے۔ صدرمملکت خصّے ے چی اٹھے۔ غضے کی شدت سے ان کے مند سے کف جاری ہوگیا۔ ده تصور معى نهي كرسكت من كرسروان انسيدون مذاق كرس ك .

"مر ___ آب میری بات تونیئے __ جب آب ان کی گرفادی کے آددینس کردیں کے قودہ اپنے تھانے سے باہر آوائیں گے آب بعد میں دوبارہ آرڈ رالیٹو کر دس صرف ہی صورت ہے ان کی کرفتاری کی ع سردحان نے جلدی سے تفعیل بیان کی ر

المهونهدا بالمستعلق ويتك اس كاتجويز كالتعلق موجة "بہت خوب مرارحان ____بہت نوب ___ آپ کی تجویز جھے

يسندا في الما المام الحالية في اس بارزم الحيين كهار اویفته شند اموتے ہی ان کے الفاظ میں اخلاق میں شامل موگیا۔ ''جی جناب<u>میری نظری</u> بیدایک بهترین تجویز ہے ٿ تهرمان نے قدیسے مسرت آمیز کیج میں حواب وما۔ ۱۰ء کے ۔۔۔ یں ایمی مسٹرسیف علی کی گرفتاری کے آرڈر کینسل کرتا

ہوں۔ ہاں۔۔ جیسے ہی وہ ظام رہوں آپ کی یہ ڈیوٹی ہے کہ آپ مجھے فوراً الملاع دیں تاکدان کی گرفتاری کے آرڈ رز جاری ہوسکیں ا

صدیمکات نے کہا۔ اور عوائدگا منج بٹی و ہاکہ پی اے کومیٹرسیٹ ملی گرفتاری کے آرڈورز کینسل کرنے کی ہدایات جاری کرنے گئے۔

بلیک زمیرهان سب سے ملیده موکر ایک بار میرکشریین داخل موکیا ر ال وه تجرموں كے متعلق مزود معلومات حاصل كرنے كاير وكرام بناميكا تھا ۔ الرورى طرح ان كى بيح كنى كى جاسكے _____ اس بات كى خوشى تقى كم ادردقت وإن يهنع كياتها به ديس ده النيكر في اس خلاف تو قع دال موجود كي بيدائسي تك حيران تفاء الع فائد عمران في اندركي صورت حال معلوم كرسائ لي صبح سي مارت فاني من ميج ديا سوكا ___ دريذ ظاسر معاليكر كواتني معلومات لیم بوماتین بهرهال ده فائیگر کی کارکر دگی بیزوشش تفایکو ن کداسی کی دحبه سادر عمران كبيني مي كامياب مواتفا وريذ ظامري است اسے اس بات ریھی حیرت تقی کہ باس ادر رائنیوں کو تنم کرنے کے بعدان کے بام ریکانے مک کسی نے ان سے المعت نہیں کی اور اسی بات میخور کر کے سی اس نے دوبارہ والیس جانے _ كيون كرصاف ظاهر تفاكه مجرسون كے اول مين كيوزياده

فیے _{کی آ}میزش صاف نظرآرہی تھی [۔] بيك زيروني ادهرادهر دكيها وه باسس كي كفتكوسننا جام الكالكهان ع آئده والمكي تعلق معلوم كريك -ادر میراس کی نظرین دروازے کے اور موجود روٹ ندان بری کیس اس نے منین کی کا ندھے سے نکائی اور پھرافیل کردروازے کے اور سی ولَي كُلَّهُ كُلِّهِ لِي _ مُروه كُلُر التَّي تِعِيونَ تُعَيِّدُ مِن كُداس كَا أَكْلِيون كَاكُر فْتَ اس پر کمل طور پرند بوسکی - اور میتی مین وه دوسر سعد کمی تعرفرستس برتها سیرون یں کریب سول کے جوتے ہونے کی وجہسے اس کے گرفے سے آواز مذکلی۔ اس نے روٹ مدان تک بنتے کا ارادہ آل کر دیا ____اورامراس نے کی بول سے کا ن لگا دیئے۔اس کے کا تو ںسے ملکی ملکی آ دازیں مکر انے ملیں۔ "ين اكس مين ترينده بول مصريفي نهبن تعاكرالسا وكا ووروس باس تقامت سے بعر بور لھے میں كهدر إنقار "تم فوراً وليت وتك بين اين سركرميان سندكر دور اليت وتك یں صورت حال بٹری تیزی سے بندل رہی ہے ہم پہلے اس *کا تیا یا پنے* كزاچلىت بىي ئىچرىغدىي ولىيٹ دنگ كو دىكھ لىس كے اوور !! چین باس کی کرخت آوازسنانی دی۔ مگریس بسیف علی کی گرفتاری سے بہاں بھی خود بخود صورت مال فراب بوجائے گی۔ آپ کافرستان کو ولیٹ وجگ پیسی جلے کی شدویں۔ فیک ہے _ بہرال تر فورا بیڈکوارٹر کو جھورکرکسی ادراڈ سے بر بناه لواور مع مجمع واسيت ونك كى صورت عال كے بارسے ميں طلح كروا وور "

افراد ننبي تقريشا كداننبي تفورهي ننبي بوكاكر سفارت فلن ك اندروني جهد خالوں میں بھی کوئی بنیجنے کی جرارت کرسکے گا ۔۔۔ اگر خطرہ تھا تو سرون در دازے سے تقا اور د فی انہوں نے مشیقی پیکٹک سسٹر بنایا ہوا تھار كي تحت عمران اوراس كي سائقي كرفيا رسوكي تقير كشريين حليتا مبوا وه كيب بارتير اندروني كشريس باسرنكل آيا يشيي الفي تك اس كے كاندھوں سے تنكى ہو تى تھى ۔ اب يوں كه اسے داستے كا علم تقا اسس لئے وہ بڑى آسانی ہے شين روم بك بيني كي - مرمضين روم مين واخل بوليسي استريت كاشديدها لكا كَ الْمُسَتَّكِيون كه و بإن با في لاكشين توريشي مودي نقين مكر باس غائب لفا. وه باسس كواس كئيهي شاتقا كمصرف وسي كرسي ريبيط بواعقا اور باتي ا فراد كفرسه سويئي تفي . اس کامطلب سے باس صرف زخمی جواتھا شے بیک زیر و اس ف شیر درم کونورسے دیکھا بنون کی ایک بادیک سی کلیرودوانی سے باسر کی طرف کئی تھی۔ ملک زیر دینے بغور لکرکو دیکھا اور بھردروا زیسے بالبريل آيا مركيدي من على كريقي و دوخون كونشا دات بمعلما الواك بر منا کالی مایک در دانه ہے سامنے جاکر دہ رک گیا بخون کی نکی اس وروازم كاندر حارسيقي مكرو مدازه بندتقا اس في عبك كركي مول سع آنكولكاني راندروه بالسر وجود تقا واود ودميزر بازون كيل جمامواتفاءس في مائت راكسيشر كامواتفاء ك

مول سے اس کام وصاف نظر آراع تفاسے سربر اقامت ، ايوسي اور

لا بواليك بنن وباجيكاتفا اور بيرجادون طرف خطرت كاالام يحينه لكار بيك رير وفي عربى ايك بارجيراس كى كهوردى ريمنتين كون كاوسته مار کے کا کوشعش کی ۔۔ وہ اسے زندہ ساتھ لے جانا جا بتا تھا تا کہ لورس مطوبات حاصل کرسکے مگر باس زخمی مونے کے باوجود مزاد لیز کار اسس نے مزی ہے کروٹ لی اور شین کی کا درستداس کے سرکی کیائے زمین سے كإياا درنشار نماط سون كي دجيس بليك زيرد خود معي تيجي تعلق بريمور حوكيا اس لم إس نے زمین بر لیٹے ہی لیٹے چھانگ لگائی اور اس کی دونوں طاقین پدئ وت سے بلی زیر دکی ایشت پریفین ___ادر بلیک زیر و تواز ن فراب ہونے کی دچہ سے سرکے بل آئے عاکرا۔ اس کا آوسان میں سرکے نیجے عِلا کیا تھا۔ اور برای میزنے اس کی زندگی میالی کیوں کہ باس نے اس کے اوقت تعلیٰ ہوئی منین کن اتفاکراس برفائر کرناچا م _ گربیک زیروتیزی سے اتفا اور میزاس کے مبسمے دباؤے اٹھی علی گئی۔ دوسرم لمح میر نوری قوت سے باس کے اوپر جا بیری اوروہ اس بھاری ميز كمنيح وب كرره كيا-بيك زيرون إكد لمحدها لَعَ كَيَّ بغير من إلك طرف بثاني اورُشين كُن جبث لی مرکاکونا باس کے سرمریا کا تھا۔ جنائی دہ بے موٹی کی تلم وہیں بیک دیرونے جیٹ کر باس کو کا ذیعے پر ڈالا۔ اور بھروروا ڈے سے باسر تعطیان کی دی مشین کن اس سے باتھ میں بھی۔ أسى لمماس ية فائرنگ بوني مكوليك زيرو بيج كيا سامنے ووفير عكى بطية ربي يقر اور نير مليك زير وكي شين كن ملي الميني - وه رونون بي موامين

م ہترجناب اوور ہے ہے باس نے کہا ۔ اوورايندال يسيجين باس كي آواز آئي ، ادرباس نے کراہتے ہوئے بٹن بند کردیا ۔ اس سے پہلے کہ ملبکیب زمیرو کی ہول سے کان مثلاً ما اچانک اِس کی حرفہ نے خطرے کا الازم بجا دیا اور وہ اچیل کرمسیدھا ہوا اور اس کے بوں ایملنے سے اس کی کھویڈی کے گئی -- دائفل کا دستہ اس کے کاندھے پر ایٹا ، فاضی زوردارهزب آئی متی نگر بلیک زیرو نے بواب میں پوری قوت سے دائفل لین ولسلے کے بیٹ میں مکدد سے مارار ادر کر تھاتے ہی وہ جیسے ہی ووسرا ہوا ربلیک زیرو نے کھی کی تیزی سے کاند ھے الفل إ تقديس لے كراكس كے دست اس كى كھورشى كا دى اور ده ايك بيخ مار كروسش برليث كيار ابعى ملبك زيره سيدهامني ننبس بواتفاكدايك دم وروازه كطلا ورماس ريوالوراس كى تمرسى تكاويا -

"شیره کی چینیک دو_ ورید :___ باس نے اپنی آواز کوزورداد بناتے ہوئےکہار گر مکیک زیرواس کی حالت کوجانتا نقا کہ وہ شدید زخمی ہے۔اس لئے آسانی ٹریس کیا جا سکتاہے۔

ا میں ایک میں بیٹ بیٹ مسلم کی کہائے بڑی بورٹی سے اپنے ترب م کو موٹا اوراس کی شین کو کو کستہ لائلی کا طرح امراز جوا باس کے وقعی حیم سے پوری شینت سے تکمیل اور دوائند دکھرسے میں ماگل سے رویا ہوراس با نسسے حیوث کیا تا

سے بھوٹ ایا تھا۔ بلیک زیر دا جہل کر محرب میں آیا۔ مگر باس اس دوران میز کے بائے سے

اس کوشا کہ ہوکشس آگیا تھا ۔ گھٹر میں گوستے ہی اس کے فاعقوں سے ٹام یہ تھی دقع کرتے ہوئے گرکئے '۔ چموٹ گئی تقی مینانچداب ولاں گھمیترار کمی عیالگئی تقی ر بيك زير دفي يحي كرتے مي قلا بازي كائن راس كے القول كى بليك زيرو باس كوكانده بيدلاد التيزى سي كيلرى مين بعالما بلاكيار گات تواس کے ملے سے چوٹ کئ ۔ مراقلا بازی کھانے سے باس کہیں مثین روم کے قرب بنجے ہی اسے پھرتی سے آولینی بٹری کیوں کہ ایک عز ملکی الترمين ديوالور ليخ سيرهيون كے قريب جيها بواتھا --- بليك زيروكي يوزليشن السي منى كدوه لغيراس كويني يصيك اس كانشاند نهب ليسكاتا قا -بلیک زیرونے بڑمی تیزی سے اس کی تلاکش میں ادھرادھر اُتھ^{ا ای}ے مُراس كا إلى كذب يانى اوركشرى ولوارسى كالكرام راج . اس فيرشى احتياط سے باس كوكاند عبسے الأدكر دلواركے ساتد لگاما اور بلی زیرد نے تیزی سے پانی میں رہیں ہوئی مشین کن اٹھانا جاہی مگر پھرمشین گن کو ہاتھ میں لے کر اچانک سامنے آگیا ۔ عِيلة من اسس كى كردن برقيامت أوف ينيس باس كى زورواد لات ده نير مکي برسي طرح جونكاراس كے ديوالورسے نكى بوئى كولى بليك زير و اس کی گرون پر پشیری اور ملبک زمیر داو کاه آگر کشر کی دیوارسے جا ککرا یا -کے کان کے قریب سے نکاتی علی گئی ۔ مگر دوسر سے ملے ملیک زیر و کی شین گن اس في كشركي داداريد إلى وسكف كى كانستى كاكداس كاسرواوا رس من نے اسے بعبون ڈالا - مشین گئی میں لگا ہوا تفیس ترین سائیلنسراس کے مگرا مائے مگراندازہ غلط موا ___ ولواراس کے انداز مے سے فدر سے دور بعد كام أو إقفاء ورند ظامري كيلرى مين شين كن كي آوازس كرفر مكى جوكما بوجا ما وركيراس كامارا جانا بيصعد شكل تفا متى اس كئے اتقاقو غلامين تيركر فيج كر كئے ادراس كاسر لورى قوت سے غِيرِ كَلِي سَكِ فَتَم مُوسَقِهِي مليك زيروني أيك ما ديير إلىس كوا تفاكر كانسته بير ڈالاا درسيٹر ھياں تريشھنى تسدوع كرديں يقون يى دير نعدوہ باس ایک لیے کے لئے بلیک زیر دکولوں عموس مواجعیے اندھیرے میں كوليئة كشرين اترآم ميلاكيار سزاروں وولٹ کے بلب مل استقاموں ۔۔۔ مگرد دسر سے ملحے ایک بار يعرفهم باندهمرا مياكيا تفارضرب كي شدت سے اس كا دماغ مكر اگيا تقاء وه این کامیا بی مرب حد خورش تفاکیوں که باس سے کا فی قیمتی مطومات اسے الیا عسوس ہور ہاتھا جیسے دہ کسی بہت بوانے افوریکھوم رہا ہو۔ حاصل کی جاسکتی تقیس ۔ اس نے دندار کی حرص والے براے سرکوتین جار بار حشکا - مفر جیسیا کی اس ابھی اس نے کشر میں آ دھا راستہ ہی طے کیا ہوگا کہ امیانک باس کے في الكعيل كموليل اس اليفي ساحف الك سايدياني من صكانظ آيا-اب اس المقول في اس كم مكل كوكر فت مي ك ليا - ادهراس ك اوثى اوك یوری قوت سے بلیک دروکے لھٹے پرٹی ۔۔۔ یسب کچھ اتنااجانک كى نظرى اندهى بسے كى عدمك مانوس بوچكى تقيں -بواتھا کہ بلیک زیر دسنبھا تھی مذسکا اور وہ دونوں کٹیر کے یا نی میں ماگے۔

اورفا ہرہے اس کی نسبت باس کی نظری اندھیسے میں زیادہ مانوں نقیق سکول کرج کئے فیلک زیر و نے اپتے ہوشش ٹینک کرنے میں ضالح کے، تھے باس کو ان لھائے کا فائدہ پر کیا تھا ر

باس شاید با نی می مشین کی دهموند هدا با تنا کیون کددوسر بسطیر وه سیدها جوا تومشین گن اس کے باقد میں تنی ادرظا هر سیم اس کا دخ مجی مبک زرد دکی طرب می تنا .

بلیک نیرو کوانٹی موت سلسنے نظر آئی۔اس نے آخری کیاؤگی خاطر وہیں سے ٹھاٹنگ نگائی ً

رُبَانِسس ٹُر بِکرد باجیکا تھا۔

دی عمران کسیدها آبرلش ده م مین پنجا -بیک زیردایی تک نهی سخایتا اوتعران کواکسس پیفسته آمرانتا - کر است نازک وقت مین و بیک که که باین ده کیافتا -

بت یہے کہ ماری نیوی کے مقابطے میں روسیامی نیوی کے افراد اور سبے ٹائگردالسنس منزل کے درواز مصصیح ہاں سے علیمدہ ہوگیا تھا جم_{ال} نے اسے ملی مالات کے متعلق آزہ زین ربورٹ دینے کے لئے کہا تھا۔ من ادران کے پاکس جدید ترین ایمک متحیار میں ا جندلمح لتدشلي فون كالمنشجى عمران كيفرتى سيدرسي ودالفاليار " اس كامفلب ہے اس سازىش ميں روسيا ديمى يورا يورا كروا را داكر " ٹائیگر سیکنگ سر "---- ودسری طرف سے ٹائیگر کی آ واز اب المسعمان في كوسوية موت كمار " ادر کوئی راپورٹ بسب عمران نے سوال کیا -معمران لول د با مهول ر دايورث د و مسسم عران في قدر ميان " سر_____ بولىين آفس سے معلوم ہوا ہے کہ صدر مملکت نے مسٹر سین علی کی گرفتاری کے آرڈر نسوخ کر دینے ہیں " سر آپ کی طبیعت کاکیا حال ہے ۔ مجھے برم افکر ہے ؟ انگرنے مزل ہیں کرتے ہوئے کہا۔ الكرف إك اور ربيدر في دى -النائيكر - يىن نے ربورٹ مانكى ہے - بعصے بيور تو ر) كار جريط " او۔ کے ____ دیکھواب تہاری ڈلوٹی یہ ہے کرتم مرطرسیف علی لِبندنہیں ہیں "___عمران نے انتہا کی گرخت کھیے میں اسے ڈانٹ داً. اسے اس قسم کی رسومات سے خدا واسطے کابسر نقار کے قریب رہو۔ میرانیال ہے کدان کی گرفاری کے آرڈر کی نسوخی بھی کوئی سازش ہے۔ شابداس طرح وہ مطرسیب علی کوباسر کا انا جاہتے موں -موريمسكى مالات انتهائ قراب موكة مين كافرسال نے السك ويك بربا كاعده حمل كروبائے ۔ السك ونگ ميں باكيت بياك به جال تم قرب ره کران کی سرمکن نگرا نی کرو -- اگر کسی معی وقت کوئی كرديد موتوية تبارا فرض سي كرتم ان كى كرفنارى بإقل كوسرمكن طريق نومیں طری دلیری سے اس کامقاطبہ کر رہی ہیں ۔ مگر دشمین نے سمندر كح داست اس كى دسدىندكر دى ب رىمارى نيوى دسد بينيافين ناكام سے روک دو السے عمران نے اسے نی ڈیوٹی تبلا نے ہوئے کہا ۔ ہو یکی ہے "-- ٹائیگرنے تفعیل نبلانی ۔ م بهترجاب ___ بگرسیف علی صاحب اسے کیسے گوا داکریں گے " '' دیری بیڈینوز ۔۔۔۔ مگر ہاری نیوی تو خاصی طاقت در متی کیا تہیں ٹائیگر شنے سوال کیا ۔ لیجے راپورٹ ملی ہے "----عمران کے لیجے میں دل گر نشکی تھی ۔ " جى إن جناب --- واكس الميدمرل كيد فترمين مين في اي ايك دوست كولكوايا بواسم-اسفيراطلاعات دى بي سروراصل

NY

میں ان سے کہدود ل گا۔۔ تم ان سے مل کرمرت میرانام کمہ دینا. وہ تہیں اپنے سابقار سے کی اجازت دے دیں گے ! ۔۔۔۔عمران نے م_{ران} نے بڑی معصومیت سے جواب دیا ر ادر بوزف کی حالت جمران کا بدفقرہ سن کرالیہ ہوگئی جیسے خبار سے ہے ہوا ثلال دی گئی ہو۔ فقر مسلنتے ہی اس کا جہرہ یک دم زر دریٹ کیا - اور بہتر جناب ____ میں اپنا فرمن ہمکن طریقے سے لوراکروں گا؛ نبتہ ون سے اس کی ٹانگیں کا نینے لگیں۔ مب باس __ كيأكمه رهيم مو. ___ بهولي فا درية اورعمران في ركسيور د كودما -وزن نے سینے رصلیب بناتے ہوئے کہا ۔ چندلمون تک کیمسویض کے تعددہ اٹھا اور میر آمینہ آمینہ قدم اٹھا ما الب برائے میں رہے گئے میونہہ ___ موت سے ہواا کس کرمے کی طرف بڑھ گیا ۔ جد حرمطرسیف علی موجود ہتے۔ ہوزف نے لاماول كا مسيعمان في مكرات موسة الصادر ودمن جيب عمران كواس عالت مين ديكيعا و و الكيمين بيا ديسه ديكه تاره كيا-ہنت دور کرنے کے لئے جوزین سے چیز حیاز کرریا تھا ۔ بب _ باس _ تم زخمي مو يس في نتهين زخمي كيلهج . مجھ 'ب___ ہاں __گمقر کیسے بی مجھے __گرنہں __میرا بتلاؤبامس مين اس كالنون في جاؤل گار جوز ف كى زندگى مين نامكن ان مرکا ہے تم اس کی روح ہو ایسے بوزف اجانک پیوٹے بھوٹ کر مے کہ اس کے باس کو کوئی واتھ اگا کر زندہ سے جائے " بعذف کی آنھیں غصے سے سرخ ہوگئی تقین اسس کی مٹھیاں بے اختیاد داوسكل مبشى كے رونے كاسين اتنا مفتحا نسيز تھا كۇمسىدان كابے اختيار رمينے ووجوزف ___ بتم ميں بھلا اتنى طاقت كہاں كەتم اس سے لرسكو: ___عمران نے اسے جڑاتے موسے كها . ئِے ۔۔۔ جاومین تہبیں ٹافیاں ہے دوں شے عمران نے اسے پیکارتے كاكهدرم بوباكس ميكانتمري أنسل كرده يجزن صرف تمسع وُرتاہے ورندوہ موت سے بھی کو مانے کی طاقت رکھتا ہے ا مر فرزن کے آنسوا ورزما دہ تواتر سے گرنے ملے۔ وہ تصویحی نہیں کم بوزن کاچېره این تومن سے مزید سیاه مو**ک**ا ۔ ا تواور الله وين والله وين والله وين والى سرخ جيل في ہارُوں کو اپنی جگہ سے سٹا دیتی ہے۔ مجے زخی کیاہے ۔۔۔۔بولو کیاتم اسسے اور کے " "اليات تم بيال فهركر روت رسوسين توجلا"

ادر بعردروازه كعول كركمرك مين داخل موكيا رهيو في كمرك من كررك رويد على في منيد كى عدوضوع بدلت موف كها-ا اس میں اس لئے آیا تھا کہ آپ کو آزا دی کی خوشش خبری سناؤں ۔ ، وه برف حكر عن بينيا تواس في مسترسيف على كوصوف برسم كرارا ب کارفقاری کے آرور کینس مو پھے میں اب آپ آزاد میں " ران نے مسکولتے ہوئے کہا۔ ۔ بىلومسىر تلوارىلى ___ كياتلواد كوزنگ لگ كى سب ي ، ایکسٹو کا دبا وُصدر *ملکت بی*را تناعیل ہے ٹ مران نے جاتے ہی اُنک لگائی۔ اس كى آواز سنت مى مىدسى على يونك كرا تفكون بوت ال ارے ۔۔۔ ایک شوکس باغ کی مولی ہے۔ علی عمران کے آگے کون وم يهره غصے سے سرخ تھا مگر عمران کو مثیوں میں لیٹا دیکی کران کے جہرے ؛ ارسكاب شيب عمران في اكرات موت كهار ادر مروسیون علی و عیرے سے مسکرا دیئے عمران کی فطرت کووہ اجھی رع ملت مقر أمر آكسفور دين وه عارسال أكثم رب تقر الحالهر مجھے امازت اللہ مراسیت علی صوفے سے اللہ کھائے فعزه بولاس اوراگرایک لیڈرنلا زبان لولے گا تو ظا سرسے ملک کالہ دئے يس نے آب سے چند باتين كرني بن كله عوام كالبلاكيا قصور "_ حران كاذمن ميروى سے اتركيا -س كوائر كم حكركة مسيف على عمران كى ١٨ المالك اس ارسى ركى سے كها -اورمر سيف على تعب سے اس كاچېره و كيف لك يس برس كان اتوں کی تہیں کیاں غائب ہوگئی تھیں۔۔۔ اوراب عمران کے جہرے بم مِليَّةِ حِيورٌ ويا ____مين خوديهي گرامُر كے مضمون ميں مجھي اِ^{اس} الله وقاراور وبديه جها ما مواتفا مسرسيف على في زند كى بين بهلى بار نے سکے سکا تے ۔ عمران نے حسب عادت جواب دیا ۔ در ما ته میران سے ممبر ان سے عاوت جواب دیا ۔ * دیکھ عمران سے میں صرف تنہاری وجہ سے رہاں تید موکورد کیا الزاد کو اس میں دیکھا تھا۔ ىكىناب مىسىزىدىنېن دكسكار للواره صوفى بربيتى بوئ بوك و

٢

مجھے اطلاع ملی ہے کہ سماری نیوسی ائیسٹ دنگ میں رسد پہنچانے میں ناکار یں مجھے مکومت کی کو نی حیال نظرا تی ہے یہ ۔۔۔۔ عمران نے موضوع بدلتے یکی ہے اور روس بیا ہی نہوی کے افراد کا فرستا نی نیوی میں با تحاعدہ کام م ىكىيى چال "____مىشرسىين على نے بنو كك كرانتها في متعجبان لھے رسيم بن ___ اس طرع مم كب ك السك وقاك كاوفاع كريكة من حب كداليث ونك كي عوام لهي بيشة تعداد مين كافريستاني ساميون یکانی منمور نی دانی جال کہر لیجئے یا کیوتر تینی دانی جال جیس کی تشبیس ہمارے شام و بیتے ہیں تا سے محمران کا ذہن سنجیدگی کی لائن سے امداد کردے میں ایس عمران فے انتہا فی سنید کی سے کہا ر " ای ____ یه بات بالکل درست ہے ___ مجھے یاکیٹ یا ایک ظیم تباسی سے دومیار موتا نظر آر با ہے: ____سیف ملی نے محو کر لھے من واتعی غمران کی فطرت سی السی یقی که وه زیاده دیم تک سنجید کی افتیار کین بمیں اس کی ابھی سے روک تھام کرنی جاہیے ممیسے خیال میں اگر ىنىن كەسكىياتقار مسرسيف على اتنى سنجديه و گفتگويس عمران كى بديات س كوسكرا مكوست شوڭران مهاري ابداديرا تراكئے توسم عظيم الميے سے بح سكتے ہيں' عمران نے معنی خیز کھیے میں کہا ر " میں پہلے مکوست شوگران سے سرقسم کی امداد کا دعدہ اے آیا تھا۔ گر آپ ہبی کال کرتے میں عمران صاحب ___ اجھی خاصی باتیں کرتے صدرصا حب في الحريمياك وباؤكى وجهاس انهين الله وياراب تبلائي کرتے بورکی وم بہک جانے ہیں ایس مسٹر سعیف علی نے کہا۔ الهي ماصي كم لفظ مصر محمد يون مسوس بوتات جيد كوري بعاري میں کیا کرسکتا ہوں میرے یاس کون سا اختیارہے " ار کم عورت چلی آرم بی مواسم میران نے جواب دیا ر مندر سیف علی نے ہواب دیا ۔ عران صاحب ___ آپ بیٹے یہاں مذاق کرتے رہیں __ بیں "بهرطال ___اب میرے نیال میں آپ کی فات سے ہی کم از کم الیٹ بطائس....مسر سبب على نے جب ديميا كه عمران كى بے تمي كواس اب ونگ كے عوام كى اميدين والب مين اور مجھ اميد سے كد آت انہين مزير برعتى سي حبائة كى توانهو ں نے نفیاتی انداز اُعتیار کیا۔ مالوسس نہیں کریں گے ہے۔۔۔ بعران نے برشے ولا ویز انداز میں کہا۔ ارمے بیٹھنے صاحب __ وہ چال دالی بات تو درمیان میں ہی رہ ' يه مجھے بھي علم ہے عمران صاحب " ____مٹرسعيف علي نے سپاڻ _عمران نے مسٹرسیف علی کو بلسنے ہدیوری طرح آبادہ دکیھا تو اچلے۔۔۔۔ ایک بات اور آپ کی گرفقاری کے آرڈرز کی کینسلیٹن

ے دیث کریے شے مران نے کوئے ہوکر بڑے مؤدیا شاہے میں کہا۔ "ادبو___ طنزكررسي بوفرزند" ___مسطرسيف على تفييني مجھے فدشہ ہے کہ جیسے ہی آپ بیلک میں ظاہر زوئے آپ کی نگرانی کی م تور تورد ___ قبل وكبيد _ مكه ومدين _ محترم انكل صاحب جلتے گی اور میر آپ کی دوبارہ گرفاری کے آرڈر زجاری کر دیئے جائیں ى خدمت بين مي*ن ايسىڭ تناخى كرست مون* ^ش مران نے باقاعدہ کابن کیو لیے۔ وه كيون المسمر مراسيف على في تعب آميز لهي من كها . ادرم طرسافیت علی سکر آتے ہوئے در وازے کی طرف عل دیئے . اس لئے کرمن حفرات نے صدرسے آپ کی گرفتاری کے آرڈورزماری كرائ عقر ومايون آساني سد آب كالجيانين عوالت ا عمران في مبهم ساجواب وما -فصیل کا وقت نہیں ہے سعی^ن علی صاحب ____ بہرعال آپ محاط رمين ادر دوسري بأت يدكر ميراايك آدمي مروقت آب كرساتوليد كا-وه آج آبست مل كے كاربس و ميرانام كے كار آب حتى الوسع كوشش كرين كراس أب كے سائق رہنے كى سہولت حاصل رہے تاكروہ آپ كى حفاظت اورنگرانی با قامده طوربیر کر سکے ہ اس کی کما ضرورت ہے ۔۔۔ ہیں اپنی حفاظت کرنا جانتا ہوں ۔ میسر مجھے خدا پر مکمل تعروسہ ہے موت ا در زندگی اس کے قیفنے میں ہے۔ حورات قرس آنى ب وه باسرنه بن آسكتى السيف على فوراً بن رضا مند موكة -نير_ارئم كتي بوتو تفيك ب اب آب بعد خولشي تشرلف العجاسكة مين - آب كي مهمان وانيكا

ادر پیرگندسے یا فی میں وہ دولوں زخی بیٹریوں کی طرح الر سف سکے۔ ان مح مركند كى سے لت بن بر علے بقے اور وہ دونوں ایک دوسرے یر اندها د طند م بسار مصحف دو كند عاني مي فلا بازيا سكات کہ گوؤ کی ایک دلیوارسے جا کرائے کہی دوسری دلوارسے ۔ پربارس کے اندامربل کی طرح بلیک زیروکی کرون کے گردمیث گئے اور اس نے بلیک زیر وی گرون اوری قوت سے وبانی طاسی باس كى ينتي كى طرح طاقت ورتقا ___ أي المح ك لئ بليك زيروك بند آنحول میں ستارے سے حیک اعظے اگفیسے یانی کی دجیسے اس نے آنکھیں بندى بوئى تنيس بينائنچه ووسر بے لمجے اس نے لدرى قوت سے اپنے سر كو تك كى طوف جيتكا ___ الدباس كالمنتي للني على تكل كن بليك ذيروك سر کی تکر ہائے س کی ناک پریٹری تغی ۔ اوريه بكيك زير ونفضيني الدازمين نكرين مارني شروع كردين يتقريبأ پاپوین کرر باس کی گرفت یک وم دهیلی دیدگئی اور ده گندسے باتی میں مردہ جنیکلی کی طرح سیت ہوگیا۔ بلیک زیر د تیزی سے اللہ کھوا ہوا۔ اس دستت ناک لڑا فی میں اس ککانی سے زیادہ از جی ضائع موکی تقی-اودگٹر کی زبسر طی موامی اسس کے

ل کائی سے زیاد دار مجی مساطع میں میں اور دکر کی دیری ہوا ہی است اصحاب برائر انداز ہم نی شروع ہو گئی تھی۔ چند کئے بھر کے جلسے سائنس مینے کے بعد بدیک زیر و نیجے جیکا اور اس نے باس کی بطول میں ہائی درے را بس تصفیہ کے انگار است دوبار دہ کندھ براٹھا لیا ہے۔ حقیق آئی کیائے کہا مارکزی تھی اس کئے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کئے اس کی تاثیر فنول تقی چاکچے دوئیزی ہے آئے دیڑھنے لگا۔ تطورت و درآگے جانے کے میں ہے جا ہی نے مشن گن کا ٹرگر دیا یا جیک زیر دے درمان میں ہی دفیات ایا دومتین کن کی جیاڑے ہر قبیت پرتینا جا بتا تقار گر مگر کے درمان مونے کی درمان ہے بس محرکر دوگا ہے۔ ورمان میں سرمین سے بس مرکز دوگا ہے۔

شرگر دیتے ہی گویوں کی توقوا اسٹ کی جائے فض کی آ دانگلی ششوںگا چوں کرکا فی دیریا فی میں بٹری ہیں۔ اس لیئے سیگرین گیا، ہوکیا تھا۔ پنا پٹریشنر میان نہ بٹواسکی اور میک ذیر دکی موت اکسس کے قریب ہے جوکوئنگ گئی۔

دیک زیرورزخ موڑنے کی وجدے مائیٹرین گرا تھا۔ باس نے جب وکھنا کرمٹون گل نے جواب دے وہا ہے تواس نے جمعلا میٹ میں کن ایک طوٹ ٹیسٹنی اور نیچے گرے ہوئے میک زیرو پر چیلائک نگا وی ر

. بیک زیر دفیتیزی سے قلا بازی کھائی اور دوبارہ الفی قلا بازی کھاتے ہی وہ پنچے گرنے والے اِس بر آبڑا۔

نيح ازر إتها واس كميم برع برجلال تعا اورجلال كميون مذبوتا واس وقت ده بدده مرائد کے اس دول نے تک پہنچنے میں کامیاب ہوگیا جو سفارت خانے کی کمل در دی می*ں تھا*۔ ارى جا در __ خروا دا كر آسى برشد شد كيپش فياض نے بولسر والمنے کے ساتھ مگی موتی میشرصیاں ترشعتا ہوا وہ بامبرکل آیا۔ اسس کے ے دیدالور تکانے ہوئے بڑے برطال انداز میں بیک زیروسے کہا۔ كيرون كالنده يانى نيح فيك راتفا جهرك يربرا القاب كندكي ساتفوه كيان فيامن كم نيج الرقيمي درائيور فرجي مركك درميان چكا تقاباكس كے ضبم كي في بني حالت تقي مسلميك زير د نے ايك أن بناكرسائيد مين كروى متى -- اورايورجي سے دواووسياس كاى في ف افقاب اینے مند کے کینے کر گڑیں بعینیک دیا۔ اور اور و تیزی سے ایک بشصة لكاراب مبع مونے والى تقى سطكوں بيصفائي كرنے والاعمل إينا بلیک زیردایک طویل سالنس میتے ہوئے رک گیا ، وہ اینے ذہن میں كام شروع كريجكا تفابه ایک بلان بنا چکا تفاید بسیمورش باس کو کا ندھے براشائے وہ دانش منزل کا ده برسی سے جات مواعظف درخوں کی آٹ لیتا مواسفارت فلانے پید نہیں جاستا تھا ۔۔۔ ادر اور است میں شرخص اسے مشکوک نظروں سے كى عمادت سے دور موتا چلا جار با تھا ،اس كى حالت بے مدشتكوك تقى كوئى دكيتا اس في سوچاككييش فياض كوعران كاحواله دم كروه اس كى سيب می شخص اس اس مالت میں دیکھ کراس کے بارے میں مشکوک ہوئے من مثرى آسانى سے اپنى منزل تك ينني سكما ها الكرده كسي كيسى مين شينے كى بغیر شره سکتا تفا ____اس کئے دہ جان اوجو کر سائل سے مبث کر حیل دیا كركت شريعي كرتا توشكسي والأبعي استيقينا لوليس اكسينش بي لي جامآء اور تقا- ده جلداز طبد كسيم مفوظ مقام بك يهني جانا جائبا تقاء مركون ير لمحد به لمحد پولىي كى ستى دى مصنى سە دەكىپىش خياص كىجىپ كوزىيا دە محفوظ سىجدرالج ٹریفک بڑھتی جارہی تھی۔ اس وقت وہ ایک تکی میں ہے گزر رہا تھا۔ گا پنمتے ہوتے ہی و ہ ایک بلیک زیر وکیدی فیاض کی آوازس کررک گیا بے ہوکسش بس برستور چورات بربیخ گیار اس کاخیال بمثرک کواسس کرے سامنے والی کئی مس کھنے اس كے كاند ھے بر تقا۔ كانقا كر اجاتك ايك جيب اس كے قدوں كے قريب مجنى موئى رك كييةن فياص مائقة مين ربوالور لئة أسس كے قريب آيا - اس كے جہرے كى ___ درندىكى درى قوت سى بريك مارسى تقى درندىكى دىرد بِالِيعة ناترات بقر جيسے وہ اس كي تنيت سے بع عدمشكوك مور یقینا کیلاجا آ بر کوں کی چنج سے بلیک زیرو بدک کر آ گئے ہوگیا اور تھر میسے "كون بوتم _ اوريد كسي اللائے جار ہے بوا ہی اس نے جیب پن نظر س ڈالیں اس کے چہرے ہے لیشا نی کے تا شرات كيينن فياص كالهجر بيا أركعات والاتعا-نايان بوكة مسر بتيب كيين فياض بدن غف كالم مين

بدانتیار کرنے موتے کیسیان فیاض سے کہا ، تم محص حكم وين والي كون بورسين تهين اسس مشكوك عالت مين گرفتار منی کرسکتا ہوں ئے۔۔۔ کیپٹن فیاض نے انتہا کی جلال کے عالم میں بدیک زیر وسے کہا ر "اس بے پوش آدمی کواس کے کا ندھے سے انارو!" كيين فيا عن ف ايك ساس كوحكم ديت موسي كها -ادر وه سپاس بلیک زیره کی طرت برها عالیک زیرو نے خود ہی ہاں کو کا ندھے سے اٹار کر شیجے راکھ دیا ۔ اب ان کے گروراہ چلتے لوگوں کی پھیڑے ملکے ملکی تھی ۔ نوگ بڑسی ول پیپی سے رعبیب تماشا و مکور منص تھے۔ اوو__ يدغير ملكى ہے_ شايد الحدين سے ا كيبن فياص باسس كو و كميد كرحيرت سے افعيل برا۔ "الى ___ يدايحرى سے يا ___ بليك زيرونے حواب ديا . سيس في تهبير كم مي الران كے ساتھ نہيں ويكيفاء تم عبور في بول رہے ہو-تم کوئی خط زاک مجرم ہو۔ اور اس بے پوکٹ غیر ملکی کو دیکھ کرمیرانتک لقین يں بدل كيا ہے اس ليے تم مير بے سات طبو __ تم اينے آپ كو حراست ين محبويه كيين فياض محمليج مين رعونت تعلى . " بهي مين كهدر بالبول كه وقت ضائع مت كرواوريها ب سے حلو" بليك زبر و ني تصيين حضا كركها ر " شَفْ ابِ ____ بِتِم مِعِيمَكُم دِينِ والْسَكُون مُوتِي بُو ___ بين عِامِون توتهبين مَتِكُون لِي لَكُاكْمبِيل لَهِ يُكُوار شرك علون لا

ادر بلیک زمیر و دل می ول مین سکرار یا تفاکه وه اگر است بتا و سے کرو: الحسشوسية تومتنا تدكيبين فياص مركرهي أسس كى بات بيلقين نهبي كرمه في کیول کداس کی عالت جورا میکوں والی تقی اور انکیسس و کے تصور سے ہم آمنگ نہیں تقی ۔ میں عمران کاسائتی موں فیافن صاحب اورمیرے کاندھے پر ایک اہم مجرم ہے ہے۔۔۔۔ بلیک زیرونے بڑے پر وقار لہے میں بہت ہے۔ او مستمری سے تعلق ہو کیاتم سیکرٹ سردس سے تعلق رکھتے ہو ایسی کی انگھوں میں ہاسرانس کیک لہرائی ۔ اں ۔۔۔ میراتعلق سکرٹ سروس سے بے اور میں انجسٹو کے ماتحت كام كرتابون السيس بيك زيرون تسايم كيار ' يرمجرم كون ہے __ اورتم اسے كہا ل سے ليے كر آرہے ہو!' كييثن فياعل كالهجه بيستورسخت تفأيه اليستوادرسيكرت سروس معي الم بعي اس كے بليے بين كوئى فرق مد بلیک زیر و کو کمیٹن فیاض کے اسس لیجے سے شدید حیرت ہوئی۔ وہ كيبن فياض كي عيثيت كواهي طرح جاننا تفاكه الحيث وكأنامسي إس كانون نشك كرف كم لي كافي تقلُّ في المرتبات كان بات تقى كدان المسلوادر سيكرث مروس كالمسفاس يركونى الرنبس كماتفار " يہاں باتيں كركے وفت ضا كغ كرفے كاكو تى فائدہ نہيں تم مجھے اوراس مرم كوجيب مين ال كرال حلي " بيك زير و في ما ن اوجه كرندم

لنزيياندازمين كهام ادم___ توبيات سے " ___ بليك زيرونے ايك ملويل مانس ليقة بوئے سوجار اب الصحيحة أي من كييش فياص رب يكرث مروس إورانيسشوك الفاظف كيون الرنبيري تفاءات تويدبات يادنهين رسيقي كمصدر ملکت سیکرٹ مروس کو مطل کر یکے میں ___ادر ظاہر ہے فیاض محکمہ سرا فرسانی کاسپر فیدنی شا وه احکامات اس کے باس تھی ضرور پہنچے " بهرجال __ اب محص یقین آگیا ہے کہ تم عمران کے ساتھی ہوگے ۔ اس لئے تمہارے ساتھ میں نے بید مایت کرنے کا نیمل کیا ہے کہ تہماں متعكوليان نهين نكاؤن كاستصومبي من مثيو" كيبتن فياص باقاعده فياصى مراترآيا وإنداز بادشا لويزة ادور بليك زميرو فاموشى سے آئے بڑھ كرديب مين بيھي كيا -وه ستوميت پريها رست مثنا جا متا الله كيون كدكيش فياض تواپندافتيات ادردردی کی نمائش کریم عوام به رحب وال کرنفسیاتی تسکین عاصل کر ریا تھا___ گرفلک زیروکوشد ت سے وقت _ کے ضیاع کا اصالی بورل*ي تقا*ر اس كيدبيب من بيشية بي سپاسي نيه بيديوش باس كويمي اشا كر بيپ مين دال بيا- باس كوشديد دمني حوث مى هى يكون كداس كريوشى العي تك نهين تُوثِي تقي -سیکرٹ سروس کی گرفتاری کے آرڈرسمیں موصول ہو چکے ہیں ۔۔ جانی مینی فیاص نے سیاس کوروالور دے کو بلیک زیر و کے قریب اب تہاری گرفتاری لازمی موعلی سے تہ کیپٹن فیاض نے بڑے

كبيثن فياعن كومليك زيرو كمسلح ريفعدآ كيا اورظا سرب آناتها كيوس سياميوں كے سامنے وہ اليبي بات سننے كالهجلاكہاں دوا مار موسكما تقار "متعكوما ں لگا كر دمكھو _ ميں تنہارالحاظ كر ريا ہوں _ اس لئے ك تم مران کے دوست ہو۔ اگر میں جا ہوں توہتها رہی در دی مہیں کے گرک پر اتر والوں تا ہے۔ بلیک زیرو بھی ستھ سے اکھڑ کیا۔ اب تک دہ حالات کی زناکت کی بنا پرکیپٹن فیامن کی ہاتیں بر داشت کر رہا تھا ۔ الفالاة ادراس متفكر يان لكاكربيد ل ميدكوار رسي آؤية ليديش فياض نے *ايك سياسي سے خا*طب موكر انتہائي كراك دار نعج ميں کها اورسیاسی فضل دین اس کا حکم ملتے ہی تیزی سے جمیب کی طرف مطرار بكيك زيره نے جب كيپڻ فياض كوضد براث تے ديكيما تواكس في اس كرث مروس كامخصوص بيج دكهاف كأفيصله كرايا- فينا نخداس في كوث كاكالرا ومني كبا ا ورهيراند رنكام والسيكرث مروس كالمخصوص بيجكيش عام حالات میں تواس جج کے دیکھتے ہی فیاض کے چھکے حیوث جاتے نگراس بارطیک زیروکی حیرت کی انتها مذرسی حبب بسج و کی کرکیسیش فیافن فاستبزائيه اندازين ايك نددوار قهفه لكاياء "اس بیج سے میصر عوب کرنے کی کوشش مت کرو۔اب اس کی کوئی چنيت نبين رسي . ما حب صدر سيكرث مروس كومعطل كريكي مين - ادر

بيضني كالثاره كيا اورخو داكزنا بوا درائيورك سائقه والى سيب يرمبوكي بي زيروني ديكما كرمبي اب ايك سنسان سرك بروورس متى -اسے اس بات سے ولی تسکین موری تقی کہ وہ سیکرٹ سروس کے ایک ال لئے وہ جان لوجھ كرسو برفياض سے حيث كاداماصل كرناچا متا تقاء ممركوكرفاركر كصل جاراب مروحان بداسس كادكردكي كاخاصار سور فیامن سکے دھاڑنے پر ڈرائیور نے بوکھالاکرسی روک دی -يني اترو" ___ كيش فياض جل كرميب سي يني اترا ما در داوادر مِيدُ كوارثر عليو السين في من في المين من المينة من والرايور ئ ال بنيك زيروكى طرف كرتے ہوئے اسے شيح انترنے كا حكم ويا بليكنے و ك قرب جوسياسي ريوالور كميشب مثقيا تفاسات اس في بليك زيرو كو نے ار فے کے لئے ماک تدونیا جا ایکربیک زروتو پہلے ہی پروگرام بنا اور ڈرائیورنے جیپ شارٹ کرکے آگے بڑھا دی۔ تم كبست سيكرث مردس مين كام كررسے موا چنانچماس نے ظاہر تو یوں کیا جیسے وہ نیچے اتر ر باتھا مگرووسرے ليبثن فيأمن نے مرامے بارعب سج ميں بليك زير در برحرح كرني تروع لمے در سیامی بندوق سے بھلنے دائی کو لی کی طرح اثر امواسویر فیامن رِمارِان بروسین کا دروازه کلولے بلیک زیرو کے نیچے اتر نے کا شث اپ " ____ بليك زيرونے انتہائي سخت بليج ميں جراب انتظار كرر إنتفاء تم مجھ شف اپ کہدرہے ہورہ ہیں اتن حرات کیے اس سابی کو نیچے گزاتے ہی بلیک زیرونے کھڑی تھیلی کا بعرفور وار بیب علاف والے ڈرائیور کی گردن پر کیا اور وہ ہے جارہ بینے نکانے بغیر بوني تم نهيں جانتے ميں سيز شاش انتيان ميں بورو بول سين جا ہوں تو...... " فياض سخت عضر كم عالم مين إس مريع إلى ووزار بھے سے کھلے دروا نے سے باہر طاکرا۔۔۔۔اس کی کرون کی بالسی المسي ما منامون مهاري كيا اوقات ہے اور تم كس تيثيت كے عالى مو يقننا توٹ يکي تقي ۔ اس سے پہلے کہ سوریافیاض اور وہ سپاہی حواس مرحایثر اتفاسنجیلتے اگر مجه عمران كاخيال منهوتا تواب يك تمهاري لاكش مرده خان يېنج مبیک زیر و چھلانگ لگا کر ڈرائیونگ سیٹ پر ملے حکا تھا اور دوسرے یکی ہوتی السب بلیک زیرونے جان بوجرک اسے چوا اتے ہوئے کہا۔ "روكوجيييد روكويين استعابين مرك يدكوني ماردول لے بریب ایک جھکا کھا کر آگے بڑھی اور تھرکھان سے نکلے ہوئے تیرکی گا ایسی سنور فیاص کی آنکھوں میں نون اتر آیا عصری شدت سے طرح سُوْل بر دوار تی حلی گئی -اس كے منہ سے جھاگ نطلنے لگ گساتھا۔ سور فیاص نے چیجے سے اس برگولیال مرسائیں مگر معلار اوالور کی

گولیاں بولی*ں جیپ کا کیا بگاڈسکتی تقییں*۔ رُ اینے ہاندؤں سے حلقہ ڈال دیا۔ اب بلیک زیرو بے لب موگیا -اس نے سرکو سیھے بسے آ کے جسکانا بليك زيروف بك مردس مويد فياض اورسياسي كواندها وهندي كي بيجيه بعاكمة وكيعار توبع اختياراس تحديد مسة قبقه ينكل مرار ماإ كركرونت ب مدمنسبوط تقي جیب روکو___ورنه "__باسنےانتا کی خونخوار لیجے میں وہ دونوں ظاہر ہے کب تک جبیب کے پیچھے کا گئے۔ بليك ذير ولي جيب كى سپيار كيدا ورتيزكى اوربيروائش منزل بيك زير وكوهكم ديتے ہوئے كہا ، ىك زر و نے سوما كە داقعى عبي روك دىنى چاھيئے بينانجەاس مانے دالی مؤک براس کارخ موردیا۔ ده سوچ ر این الله ورفیاض راسه وقت سے مل کیا تھا درمذ باس کر نے پوری توت سے مریک بیڈل مد دباؤڈال دیا۔ ادر اپنے القسلیز مگ الثائي وه كبان بيدل طيتا بيرتاء اور دوك رفيح احاتك اس باس كا ے اٹھاکرانسس کاسرلوری فوٹ سے پیٹولیا۔ ادر بيراك زور داره فكا لكتي مي باس كاحب بيهي سے الفتا سوا نیال آگیا ہو بھیلی سیٹوں کے درمیان بے ہوئش ریٹا تفا۔۔۔اس گاد بھیر ملت ونڈ سکرین اورسٹیر تاک کے درمیان آگرا۔ ملیک زیرواس کے نیجے وه استحبول مثيماتها -دب سالیا بیم ایم می ماهی کم متنی اور ماسس کاجم می خاصا بعاری اس كاخيال آتي اكس في تيزي سے مؤكر " يجھے ديكينا جا يا واد اس اجا نک مرانے سے اس کی کھورٹے می سے گئی ۔ بأس كواس دوران إجائك مؤنث آكياتها اورحس سياسي كوملبك أيما دهر میسی بیک زیرونے بریک میشل مریک کا دباؤ ڈالااس کا المازه فلط بوكيا اورير بريك يديل ليربط في كى بجائے ووباره الحسلية بير نے اٹھا کر اسرسور فیاض ریھینکا تھا اس کا رادالور اس کے باتھ سے جھوٹ جارا __ چناننی جانب ماس کائب سنتیزالک اور دند سکرن کے درمیان كرجبي بين بي كركيا تفاسب بليك زير وكواس وقت اس كاخيال نبين ر ا - باس کو موسی آتے ہی ریوالور قریب بڑال کیا رسنانچہ وہ جس کمجے اس کا آیا سب ایجیلیٹرلوری طرح دینے اور مٹیٹرنگ کے فری ہونے سے مراكب انركراك بيك دونت كم تنفى طرف تيزى سي للي-وستدلميك زير وكي كعوبيش مر مارنا جاستا تفااسي لمح بليك زير وكويعي باس كا لك زور داردهاكر بوا اورجب اس خون اك تصادم سے قلا باز بال خیال آیا دراس نے مڑکر اسے دمیمنا چاہے۔ چنانچہ ریوالور کا درستہ اس لفاتى بوئى فدف يا تقد في سائقة موجود كرس كفشرون مين كمنى على كن كافئ کی کھورٹی مریشنے کی کیائے اس کے کا ندھے مرابوری قوت سے لگا ۔ ادد بليك زير وكولون لكالبني اس ك جب كاليك مصتد مفلوج موكرره أيا «رجاكرىب وەركى تواسى مىن سے آگ كے شطے ملند مورسے ئے ۔۔۔ جب کی میٹر ولٹمینکی آگ کروحکی تقی ادرکسی کھے ٹینکی ایک ہو ___ باس نے اپنا وارخطا ہوتے دیکور کمبلک زیر وکی گرون کے

بي جارون طرف مكهرك بوك تقر م اچانک سٹیئرنگ کی سائیٹہ والانجکا ہوا در دارہ ایک تھٹکے سے کھاں مُنصَ مُهم جہاں پاک بنووسی مرکبا ۔ ورینہ میں آج یفتینًا استعے کو لی مار دیتا ہُ بهراس میں سے بلیک زیر و باسرا گرا ۔ مربه فياص نے برابڑا تے موتے کہا۔ ایک ملمح نک وہ بے حس وحرکت زمین پریشارہا۔ و دسے لمج ۔ دو شاید سمجەر ما نقا کەپد محرشے بلیک زیرو کے بوں تھے اور بلیک زیرو اجهل كركفرا موكرا . جازى كي او ب بين ليثاموا اينے مقدر پيمسکرار ہائقا -ین گرد با ہو ____ و وسرے کمجے وہ تیزی سے بھاگیا ہوا گھاڑے سرنكل كرايب جيو تي مي جهاڙي كي آڻوين موگيا كيو كا اسے احساس بوگيا تفاكر بيرول كي تينكي تعيينے والى ہے . وہ سوح را تفاکر حب زند گی بھتی ہے تواسس طرح بھتی ہے۔ تصادم کے وفت ہاس کا عبم اس کے لیے ڈھال ثابت مواکوں کہ انحی اور اس کے درمیان باس کاجب آگیا تھا اورسیٹ او فینے کی وجہ سے وہ ينح طاكرا تفار اسى لمح اور برطك براكب شكسي آكرركي اوربيراس مين سيسويرنيان اورساس فائق میں ربوالور لئے فط یا تھ کے کنار سے آ کھوے مونے۔ ینچے گہرائی میں ان کی حبیب حل رہی تھی۔ يعرسور فياعن ني نيج اتر ناشروع كرديا الهي اس في تقوراً سي فاصله فط كياتفا كدميرول ميني ايب بولناك دها كے سے بيدھ كئ را در سبیب کے تراب موانیں او نے لگے م سويرفياص اورسياسي فوراسي زبين برلميث محكة يعبب كدد وخداداد وصوال حيثا تووه أمسته أنمسته بنيج اترسك

خوٺ ناک دھماکہ سے پھیٹنے والی تقی ۔

جاتی ہو ئی *جیپ کے ہزاروں پر*ز و *ن کے ساتھ انسانی جب کے نگر ش*ے

· آپرنتین سینڈوی میڈکوارٹر اوور سے زیرووان نے کو ڈ "اورکے____زیروون حییت باس کہاں ہے اوور ا وررى طرف سے قدر بے نشولیش زده لھے میں سوال کیا گیا۔ " گریٹ باکس معے افسوں سے کوسیت باس ملاک کرد میر کئے اودرا ۔۔۔ زیردون نے دل گرفتہ لیجے میں جواب دیا۔ "كياكهه رہے موئمتر پوکٹس ميں تومو اوورية دورى طرف سے كريك باس كا اجد انتہا أن خطر ناك تھا جيسے كوئى زخى عمر فيا زيروون كرحب مين سردى كايك الهردوثرة على كأ "ين برسيسين ميم نبروك ريامون اودرو سيريروون کے لیج مس کیکمامٹ تقی ا بس كل لات ميدكوار ثرمين حيف باس مودود تصدان كحسائق بندى آدى تقى بالى كرونس اينے اپنے شنزر كام كرد مع تقى ك سیکرٹ سروس کے افراد میڈکوارٹرمیں داخل ہو گئے ۔ ہے افراد في انهين كرفتاد كرايا -ان کے ساتھ ہی بہاں کا خطرناک شخص علی عمران بھی تھا۔ان پر باس نے يوني فيشرزا ورابكو نائث كافارمولا استعمال كياس فارموسام كالعبى خاطرخواه تَعِير بِآرَين بِواصَّا كَرْحَلِي إلى إلى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله تا __و مرب سے تکل کرہمار سے آدی قبل کر کے لیبارٹری سے

هيلوهيلو في كمآن دى لائن كريف باس كالنگ يو. میزر رکے ہوئے ٹرانسریٹ باربار پنفقرے دوہرائے جاتے رہے۔ مر کرہ فالی مونے کی بنایر انہیں کوئی جواب نہیں مل رہاتھا۔ العبي عن عارباري يد فقرت ووسرات كيّ من كرمر ع كا دروازه كعلاا وراك غير ملكي نيزي سے اندر وافل سوا-اس کے چہرے برشدید ترین بریشانی کے ناٹرات تھے اور آھھوں میں بیے جینی اوراضطراب کا ایک آلشا رہب رکی تھا ۔ اس نے بڑی تیزی سے ایک بٹن دبایا اور آنے والی آواز شد مولگی ىيىن____زىروون آن دى لائن گريٹ باس اودر "-غيظى في انتهائي مؤدبانه ليح من حواب ديا ، م كورد او ورز____ دوسرى طرف سے كرخت ليج مين سوال

بدو کوارٹر میں ریڈ کیا اور بھرحیت باس کی لاش پوئسیں حبیب کے قریب ملنے ا مِنْ الحِوْمِيةُ وْمَاصَلِ كُولْيا اور مُعِيرِ سِيكُوتُ مِروس كِيم مِبران مِهِ است مُعِوْلُ وا اس سے پیلے کر انہیں ووبارہ قالوکیا جا آ ایک نقاب پوٹ نے آریش روم ہے توصات ظاہرہے کہ اس ریٹرمین سیکرٹ سروس سمے ساتھ ساتھ پولیس بھی کام کررہی ہے اوور یہ ____گریٹ باس نے تشولش زوہ لیجے میں بے تحاشاً گولیاں مرسانی تشروع کردیں ۔۔۔ وہ بنجانے کیسے آریفتی درم ين بني كيا تعا- اس طرح وه ب نكل حلف بين كامياب مو محقر رسيد كوادرا م سیرٹ سروسس تومعطل کردی گئی ہے ۔ مگر حوں کہ ان کا کوئی ریکار ڈ پول کرسائنسی طور پر محفوظ تفا اس لئے وہاں تفاظلتی <u>میلے کی</u> تعدا دیزمونے کے مِارِقتی ___ ہاس تھی ان کے ساتھ ہی غائب موکئے آتے جیج ان کی لاتی باں کی حکومت کے پاس نہیں ہے اس لئے ان کی گرفتاری نہیں ہوسکی -ادروه برائوٹ طور ریکام کررہی سم --ان کا باس ایک شو حکومت ك كورك ايك تباه شده بوليس حبيب كے قريب مائے كے ميں . اوود ا ك احكامات كى بدواه كئة بغيركام كرديا ب اوور يسينيروون زىردون نے تفصیلی ربورٹ دی۔ م من اس وقت کہاں تھے اور اتنی تفصیلی رلپر رطی تنہیں کہاں سے ملی م نے حواب دیا ۔ "اوسكے ريدودن___ابحيف باس كىموت كے بعد ميں تہيں اوور و سركرين باس في سوال كيا-دليك ونگ كاچيف باكسس مقركرتا بنون اوراب دليدك ونگ مين تم * باس نے رات کوریری ڈلوٹی بوائنٹ منبر کس رینکائی تقی میں تمامش کے ایجارج مرکے یتوری آرڈ رہمیں طبیعی موصول موجائیں ا آج مبع حیب باسس کورلورٹ وینے کے لئے میڈ کوارٹر آیا تواس داقعے كاملم بوا ____ بنبرالسون مندرة شديد زخي بوابقا-اس كيبان س گ اُوور ہے گیمٹ باس نے کہا ۔ "اور کے بائس میں مرتمکن کوشش کروں گاکدمیری کارکردگی مجه تأم تفعيلات كاعلم واليرس ني باسس في كم شدكي كي تحقيقات اس عہدے کے متبار کے مطابق ہو اوور " _____ زیرووں نے بواب كرائي توبية علاكرجيس رود يراكب يوليس حبيية تباه موكئ سے ول ان ان لاسش كے تكوير كيور عو كے تقے ___ باس كى تصوص الكوكھى سے معلوم سند ___اباليك دنگ مين عالات بيسمارا كمل كنظول مع . بواكدوه باس كى لأستَّى بقى - ان كايريقى عيم حالت ميں ملا - اس بير موجود بلدى كا ذرستان أوج كويم وليدف وقاك ير عمل نع إسكامات وين وال بيدائش كول نشار بهي موجو د تقاسين أهي الهي وبين سے واليس آرام مول میں اور پہلے سے لمے ندہ منصوبے کے مطابق پاکست یا کاصدر فوجوں کو

ایڈوانٹ کے عکم نہیں دیے گا ۔۔۔۔ اس طرح کا فریت انی فوعیں ولیسٹ ونگ بیس بھی نمامی کا میابی ماصل کر لیں گی مگر اس دوران متبارا کا میر سو ا دور ہے نبید دون نے تفسیات نسائیں۔ ''گرسیکرٹ سروس کو توسیر ممکنت نے حال کر دیا تھا اور ان کی گرفازی کے انکامات بھی جاری کر دیئے گئے تقے پھرانہوں نے کس طرح

پند لموں کے بعد دہ تیزی سے اٹھا اور کیرا سے کھرے کے کونے ین نا کی ریٹ موئے ثیلی فون سیط کارسٹور انٹایا اور مکر ڈائل کونے شددع كردييم مسيخ ا بى دىرو لوسىكىك ئىسددوسى طرف سى ايك آوازسانى دى ر سين زيدودن بول را مول ركيف باس في محصيف باس مقرركرويا ب اوراب عبارا عبد وزيرون بوكاراور سنو _ فورى طوريدلوائن ف نراسى بدزيرومينك كالكروسي آدم كلفة بعدول بيخ ما در كا-گریے باس نے نئے احکامات ویئے میں ان بربات چیت کرتی ہے " رروون نے بارعب لیے میں کہا۔ " اور کے چیف باس "--- دوسری طرف سے زیروون نے مؤدبانه بعيبين حواب وبار م او نے " ر پیف باس نے کہا۔ ادر مدر سیور در مکارتیزی سے کریسے با مرکا اطلاک ۔ بهتر جاب بسين آدم كفظ كم الدر الدرمية كوارثر تبديل

كاكنر إكب مسرسيف على كوغائب كوادو تاكدوه حكومت شوكران سعامها, عاصل ن*اکرینکے ____ ننبر*د و.___ فوری طور پراپنی قوت سیکرشعرو_{د ک} کے فلاف مرکوز کر دو سیکرٹ سروسس کاکوئی ممبرزندہ مذبی پیج بعد اکس وار فمرتین -- علیمران کوسترمیت میفوری طور پیگوکی ماردو-اگرمتم میشینون كام مرائخام دے لوتوكير آمركيش سيندور كے ساسنے كوئى ركاو ك باقى نہیں بیجے کی اوور: ____ گریٹ باسس نے چیف باس کو نے احکامات "اور کے جناب بین ایک وور وزکے اندرسی آپ کونمایان کامیانی کی خوشش خبری سادون کا وور سید زیروون نے جواب دیا۔ ادرسنوزردون __فررى طورريميركوارط چوددواوريهان سے تمام شوت دینے وہ ادو ملکہ ضائع کرد واور بوائن شے نمیر تفری کو ایک مِدْ كُوادِ رَّمِنا لوا وور " _ _ گریٹ بائس نے مزیدا تکامات و بتے

کرلول گااوور تر ____ زیروون نے سجاب دیا ۔ "اور روزان رات كوباره بج مجھانى كاركردگى كى ريورى دو - بين ممتى مم كاتسال مرداشت نبهي كرون كا- اووراينا آل ال

اور پيراس کي آواز آني ښد پوگئ -زير دون نے ايک طوبل مائنس ليتے موسے الانسمير كابلن آف كردا اوريراني شئ ذمه واريول كم متعلق سويين لكا -

بيك زيروغائب تفاءاب صرف كيبين تشكيل كياكرسك نفايهوليا الأنسميثه روم میں مستقل ڈیوٹی دے رہی تھی۔ بى سويية بو ئے اس نے ميز ريط اجواليلي فون سيد اپني طرف كه كاما ادر يعيريك بيور الظاكم نغير فوائل كُر في نشر دع كرويثي . جلديي دالبغة فائتم بوكيا-ووسرى طرف سيصدر مملكت كابىءا سے بول را تفار " ایجیٹوٹ پیکنٹ سے صدرمملکت سے بات کراؤ " مران نے باو قار نگر انتہائی کرخت بھے میں ہی ۔ اے اسے کہا۔ " بهترحناب___ايك سيكند بولد كيح " دوسری طرف سے بی-اہے کی گھرائی موئی آوازم سنائی وی عمران کے بعج نے ہی اسے بو کھلا دیا تھا۔ " ہونہہ و ___عمران نے منکارا تعرا -ادر پیرصدر ملکت سے دا لطے کا انظار کرنے لگا ۔ "كون لول دالب السال اردوسرى طرف مصصدر ملكت كى اِ دَقَامِ آ وَارْبِ نَا فَي دِي مِكْمِ لِعِي مِينَ كَلَى مِي لِلْمُ كَالِّمِ مِنْ كَالْمِيْنَ كَلَّى مِ عمران يحميكيا كرصد ومملكت الس وقت بعي وخت رزس فننل فرما وہ___مٹاکینڈ<u>ہ</u>_آپ کہاں سے بول رہے ہیں ^یا صدر ملکت کے لیج من اشتیاق تفار جیسے وہ اکسٹو کی جلنے راکش طانف کے لیے حدثتمنی ہوں۔

فرانص مسرسيف على كودانش منزل سے بھيج كرد دباره آيريش روم مين أبيتها مليك زمر والهي يك والس نهين آياتها اور است اس طريم متعلق بے مدفکر تقی ____ سیکرٹ سروس کے بیٹیز ممراهی تک آیرلینی دوم كے تهدفانوں میں موجود مستال بریٹ موئے تھے گو ڈاکٹے بے مدتندی سے ان کے علاج میں مصروف تقامگر بھر بھی وہ دو تین دن تک دوبارہ کام كرف كم قابل نهي موسكت مق من خود مران كي بيعالت بقي كه وه معي مس عند كرك اوركواني بالينا وخود اعمادي كى بنا يرلسترس الله كراكيلتي روم میں آمیٹیا تقار مگر اسے محسومیس مور لا تقا کہ وہ زیادہ اتھا کو دہنہ س کر كتا مي مكان ما لات لمحد به لمحد نازك سي نازك تربع تفيط جا ربيع يقے اوراس دقت مسيكر شي سردس كا اور نود عمران كاليوں مفتوع طل سو كرمشيرها اعمران كے نزديك انتہائي خطرناك تھا __ في ديے اب كىيىتىن كىيل، دائىكرادر نود دىلىك ريدد عيتين السيرة دى السيره ك تصحوكام كمرسكته مقيط طانكركو تووه ايك اسم ويوثي مربطا جكاتفا

سيكرث مروس كے بديد كوار اڑسے ؟

جيج مين تصديحاً. مسب کيدمعلوم سيم- مين نے اس ليے آپ کوفون کيا تفاکدان اڪاڳا کی دجو بات دریا فت کرسکول !۔۔۔۔۔عمران نے سباٹ کیے

جواب دیار میں وجو ہات بتانے کا باشد نہیں ہوں ٹے مدر ملکت کے دیوں کے معدلی تقریر

ہے یں بے صدمی ہی۔ '' اور میں ان احکامات پرعمل کرنے کا پابند نہیں ہوں '' عمران نے بھی اسی لیچے میں کہا ۔

مری کے بیان ہے۔ مدر مکن عمر ان کے اس جواب مر بیتے سے اکدو گئے۔ صدر مکن عمر ان کے اس جواب مر بیتے سے اکدو گئے۔

" آپ غضے میں اطلاق کا دامن بھی جو ڈیٹھے میں۔ اب آپ تو ، تم بر تراک میں بیاآپ کے لئے سناسب نہیں ہے۔ انجید کو بھی ملک سے مداری نہیں کرسکتا۔۔۔ یہ بات سا ری دنیا جاتی ہے اور اس لئے

ا دائے بیان یہ باپ سے سامند ہیں۔ ایسو ہی مات غفاری نہیں کر مکتا ہے یہ بات ساری دنیاجائتی ہے اوراس نے مک وضی فاقتیں آپ پرزورڈال رہی میں کدسیکرٹ سروس کو مطال ممرکے گرفتار کو لیا جائے کہ وہ ان کے عوائم میں میڈراہ تا بات نہو بھران

مظهر کلیم ایم لے __ کافلم ایک موڑ پر

كايدخواب كبهي ترمندة عمل مذموكا السمساعمران . كيا جوابليك زيرو ___ كيابوى سے الله أي موكى سے " مان نے شریس سجدہ لیج میں سوال کیا۔ می دیکھوں کا کہتم کس طرح حکومت کی گرفت سے یک سکتے ہو: میوی سے و بیک زیر وعمران کی سجید کی سے گرط سرا صدرملکت کے لہج میں فقے کے ساتھ ساتھ بے سبی کی آمزار بر المسينة ريف آدمي كالبياحشر أوصرت بيوي سع الثرائي كے بعد سي بو - رئے پورکر میڈل پریٹھنے کی آوازس کر عمرا ہ نے ين ب اوريورب سيم صاحبه كم ازتم جوبيول كى ان موتويوشوسركا مسکواتے موسے در بیورکر مڈل پر رکھ دیا ۔ "اسی کیچے آپرلیشن روم میں ایک خصوص گھنٹی کی آواز کونٹے اٹھی اس ویعی شر بوجائے کم سے السساعران نے اسے کوسی بر بیٹینے کا كامطلب تفاكدكوني شخص صدر درواز مدير كال سل مجار باسبع عمران نے من كارك يديكا مواليك بنن دبايا ادر يعرسات ديوارير كلي موي كان __ بيك زيرو في سكواف كي كاشش كرت بوت كها -ایک چھوٹی سی کے بین روشن ہوگئی ر سكرين پرنفر ڈالتے ہی عمران جو تک پیٹا كيوں كه دروا زمے پر بليك ذيرا الكراب تك تمهار بي يول كى تعداداتنى جوكى موكى كداس سے ايك سى تفار کرانتهائی خسته مالت میں ____ اس کے کیٹرے کیوط سے ات بت سيكرك مروس مرتب كي جاسكم يكون كديرا في سكرث سروس تو تقے اور عکد ملک سے معید علے تقے رئیسم کے مختلف حصول میری اول بمبينال مين مكست وريخت كعمل سے كزر رسى مع " خرائشين صاف نفر آدسي تقين -عمران في عرتى سے دوسرا بين دباديا اور عمر كرين برصدر دردازه ارے ان ____ زخی ممبروں کا کیا حال ہے کسی کی حالت خطرناک كفلنا نظر آنے لگا عمران في كرين بين آف كرويا اور بليك ذيرو بليك زير وكواجانك خيال آكيا -كانتظار كيبني نكار بيك زيرد ___ يا بتلاد ن من تو وصيط منى كا بنا موامول اس يندلمون بعد مليك زير وآبرين رومين داخل بوا-الم المرصفدات ويرتومهاراساته حيوثه كته مين التي جومين لس تيار ين بين السب عمران في انتها أي كلوكير لهي مس كها واس كي أنكهين م الدد موكئ تقين ادريم بيرير فهرم وكه كي رينايا ل منظ لاري تقي -

کھی کھی ۔

كامطاب _ كياآب اب كم مناق كررسم فق " " کیا دا قعی ہے لیک زیر و کواپنی تکلیف بھول کئی ادروہ پار ىكىزىرودوبارە چونك يرشا -كركسي سے الله كھا موار الكھيل مينى موئى تقين ماسے اس خبرنے تمديدر المين ومنهارك ومني وجوكونهم كرناجا بتنا تفاكدتم آئنده حالات ك ينيا يا تفا اورسا تقبى عمران كى ب داغ اداكارى نے اسس ميں مزيدراً التاربوسكو-اب فالتديد ملدم ك بعداميدكى كرن فيتهب باق دچوبند نہیں کر دیا ہے۔۔۔عمران نے اسے بغور دیکھتے موتے میں تہارے انتظار میں میٹھا تھا تاکہ..... " اور مران کا کبچه اتنا گو گیر موکیا که ده فقره سی ممل مذکر سکا ادر ؟ ہوگئیں۔ بیک زبرد کارباسہا شک بھی جاتا ربل اور وہ وھم ہے کرم_{ار} نديد بوجه نفا . مگراب واقعي بين اپنے آپ كو ملكا يصلكا محسوس كرر في یوں گرا جیسے اس کے حب سے دوج نکل کئی ہو۔ میں و ___ بلیک زیر دیائے می تواب میں مسکواتے موتے کہا۔ ارے ادے سلموں کرسی توٹرنے کا ادادہ ہے۔اب توار فے بھی دوسری کرسی بنوا نے کا بجب مہیں دینا ا کابو بھے کے اوپر سیانی ٹویی رکھی موٹی تھی السے میران نے بڑی سنجد گی سے کہا۔ اوراس کے جہر مے سے محسوم کی برجھائیاں غائب ہوگئیں او اورجواب مين ملبيك زيروصر مت سكراوما -وه وهير يسي مسكرار إيقار اچالبس___اب مسکوانے کی اداکاری ختم کرواور ڈولسنگ مقدم عمران صاحب يهيكوكم ازكم أكس مو قعريد خداق نبيل كم ين جاكرانيا عليد تنبديل كدا و راسع المكام ادهورس المصاحب ا یا جیئے حب کہ جار سے ممبر اِ ۔۔۔ بیبک زیر و نے جفیلائے ہو النائيك ومسنيده موت جوت لولار _ بلیک زرونے کسی سے انگتے ہوئے سوالیہ عمران کا یہ بےموقع مٰداق ملبک زیر د کوبری طرح کھل گیا تھالد^ا بهلى باراس نے عمران کے سامنے جفطا سٹ کامظامرہ کیا تھا۔ ن بشهر سے دوجار کھیاں کم کوکر کل فند نیانی ہے تاکہ وحب كه بهارے تمام ممبر مزید آمام سے نسبتروں پر دیا اہ^{ای} لمران نے ایم کام کی تشریح شروع کردی۔ ہں اور اسس مبنگائی کے زمانے میں مفت کی دوائیاں ہور سے ا ربلیک از روتیزی سے دریے ک روم میں کستا خلاک کیوں کساسے عمران نع سكرات موسق حواب ديا -

الدسك التذكام زفا برا مرب دار موات ولبذا صاحب مجوري سب "

علم تھا کداب عمران کی زبان میرٹھ کی فیعی کی طرح حیل میرنی ہے ۔ ى يى بلكەلقول تىرارىي جىين ئ اس کے ڈولینگ دوم میں جاتے ہی عمران خاموش ہوگیا اور بھرای فيك بصاحب بيرآب آكر با درجي خا مستبعالين مين جينيك نے ٹیلی فون کا رکسیورانشا یا اور منبرڈائل کمینے نشروع کر دیتے ۔ جلاسی دام ارنے کی کوشش کرتا ہوں و سسلیان نے جواب دیا۔ ارے باب رہے ___ باوری خانہ __ بھائی میر سے نس کاروگ نهر ہے۔ میں أینے الفاظ والیس لیتا ہوں رتم ہو سکے توالیج جھینک مار آدمیوں کو ننگ کرتے رہتے ہو " ____ دوستری طرف سے سلیمان کی وتأرنتها دادم علن مسيني الرجائ ادراس طرح ميرا باوري فأمدابا و رہ جائے " __عمران نے التحاسكية كھے من كہا ي مسٹرے بیان اعظم کس میں کی بات کر رہے ہو آج کل توہر اس دوران مبایک زیرویهی لیاسس وغیره مبدل کر والیس آ میشانقا اور ایک کے عین ڈیفیلے مورجے میں اور بھر سمارے کا رفانے جوجین بنارے الران ادرك بيان كي نوك جيونك يتصفوظ موريا تقاء میں اسس میں بیت تنہیں کو ن سی وهات اُستعال کرتے میں کدار کھی بھی الصاحب بي نع كاكوناسم علدي كييزين بِيْدُل بِيرِر كُف نوايك كراك سي فين أوث جالله ع مرفا کیار کم مہوں کہیں وہ جل مذ جائے ہے۔ سیلیمان نے جان جھو آلنے عمران نے بڑے سنجیدہ لھے میں جواب دیا۔ کے انداز میں کوا۔ ار ہے اربے صاحب ____ آپ نے تواہمی خاصی تقریر کر ڈالی بن وتا ہوں تو تم مونگ کی دال کے سوآ کیو یکا نے نہیں کہ صاحب مہنگا تی مين سائيكل والمصحبين كى بات نهبين كمد رأي تفاء ملكه " سلمان فيعمران كي آواز بهجاينت مي معدرت آميز له مين كها-الماس زماني ميل وال مي رشامال ميد اور حبب مين مذمون تومرغ يكاتي او ۔۔۔۔ ہونہہ ۔۔۔ اسی اسے دن بدن بہار اے سمر مرحر فی حقتی ا توصیر گھڑی کے جین کی بات کر رہے ہوگئے یو استحبو " مران نے اب تیروع مواتفا کرسیمان نے اس کافقرہ کا شالیا۔ ابی مے "___عمران نے انتہا کی نا دافگی کے عالم میں جا آب ا رہے نہیں صاحب ___ سکھ مین والی بات تھی۔ لوگوں نے آپ كايونيونيوكيوكرميرم زاك مين دم كرركها مير اسلمالك صاحب کیا کردں __ وہ جارے سے تیسرے فلیٹ میں ہو ينن سے ا___ وہ سي جوانهيں حدود تي كہتى سے بار مصليان

. ایک چیدنک مار و اور دم ناک سے با سراین فیٹا

بالكحطانون كفيرشا كدفرصت سطے يا مذيلے . كچھ دن توجين رہے گا " سيهان معدرت أميز كهيدس حواب ديا. مران نے بڑسی معمومیت سے جواب دیا۔ مُ اجِها بِيفُرِينَ آر لَم بول مرغا كَعاني " اور کمیک زیرو بے اختیا رمنس مٹا ر اسنوطباب زبرو___ حالات بے حد خراب مرد کئے ہیں-اب ہا ما ارے نہیںصاحب ___ میں تومذاق کرر ما تقار بنگان کیار اور إكدايك لمحقمتي سے بهيں بے حدكام كرناسى اوراد هرسيكري سروس كاف يون توضرور آجائين أ مسلمان كے بيج بين كام اميث فتى-زقمی ہوئی ٹیٹری ہے اسے عران یک دم سنجیدہ ہوگیا۔ الاحول ولاقوة ____ كس كانام لے ديا عطو كھاؤ يوميش كرو" اس کاچهروکسی شیان کی طرح سیات نظر آرا تھا۔ عمران نے بوے فیاضاں بھے میں جواب دیا۔ م آب نے تھیک سوچا سے میں مبی بی سوح را اتفا ا اطری مهر با فی صاحب ___ ولیسے تمونے کے طور پر کھے مٹریاں دکھ لا يك زير وفي عمران كوت بحيده ديكه كرمشت مؤ دبايد الهج بن حواب ديا -اس کا ایک فوری عل میں نے سوچلہ سے کرحب تک زخمی ممر تھیک نہ كيامطلب بثيان عيكن كين " _ عمران في سكول في مؤ ہوبائیں سم سلیان اور جوزف سے کام لینے کی کوشسش کریں ! جواب دیا۔ وہ سلیمان کی رگ رگ سے واقف تھا۔ ا وہو___ سالی زبان ہی میسل حاتی ہے۔ آپ یوں سمھولین صاحب ورى كَدْ ___ واقعي مجيه إن كا توخيال بهي نهين آياتفا سكركياسليان ئدآ<u>پ نے میرا ہول</u>ا فقرہ ساہی نہیں ہے۔۔۔۔سلیمان نے یقینا ووسری ^{طون} ان نازک عالات میں کام کرلے گائے۔۔۔ بنیک زیر وکوسلیان کی طرب ه گالی پیشائے ہوں گئے۔ ا نہیں ہے ان — اب تہیں مزا دینا ضروری موگیا ہے۔ تیار ہو مے تشو*لیش نقی ی* "تم فكرندكروك ليمان___ميريساتة ريت رجة ومبة فاصابوشياد بو جلد ہی ہتہیں فون کروں گا " مران نے انتہائی کرخت ہیجے میں کہا يلب. مجھے اميد ہے كدوہ اپناكام بيشى الكھى طرح مدائجام وسے كا" اور بيررك يور ركه ديا -ا الران نے اس بارمسکرا تے ہوئے کہا ۔ الهي روا ما الي مود مين بالم مران صاحب اس سے پہلے کہ ملیک زیر و کوئی جواب دیتاا چانک ٹیلی فون کی گھنٹی بك ديرو في مكرات بويج كها غاك ايقصود ليس مون كافي عرصه سعة زبان تو تعجلي مورسي تقي بمر بى عمران نے ركسيورا شاليا-الكيــــــــــــــعران فيمضوص لبح مين كها-كمجلان كى فرصت بى تبين ملتى تقى - آج ذرامو تع طائب توسوعاً أيك بى

ىم بەيگوار قرىكىيە سىلق سوال كيا تىغا سېھىن بىدى كەملىم نېپىن تىغا كەرۇپاھىدىكىكىت جاينىغ ئېپى يامنىي مەيرىن نامېسى دائىشىن مىنىزل كانام بنا ديا تىغا ؛ کیمپٹن شکیل بول رہا ہوں جاب ____میں نے ہو ٹل شب روز اور كمره ليا ہے - البي البي زرد كي كمرے ميں موجوداً وسيوں كى تَفْتَكُو ْ سننے كامو زَّدِ ملاہے ^مے سیشن شکیل نے کہا ۔ كيين تشكيل في حواب ويا . مرون نام بتلا فيسع توعادت كامحل وقوع معلوم نبي موسكا. عران نے سخت لھے میں کہا۔ مسوری كسر يد دوغير على تقع دان كى كفتگو كے دوران كير ماران بوسكما ہے كسى دريع سے انہوں نے معلوم كرايا ہو! كاذكرآكيا تما اس ليخ مين جوكنا موكيا-ان كى كنشكر سي معلوم مواكدوه آج كبينن شكيل نے كہار رات دانش مزل برر بدُكرين مح " ___ كيدين شكيل في جاب - يى . بونېد »____عمران حينه لمح کچه سوچيا ر فم پير بولا -" اب وه آومی کہاں میں " كياكها _ وانش منزل مدية _ مران في وكاكر دوجياء " رئے۔ الفن کے محرے میں موجود میں " يه ايك قطعي نيا انكشاف تعار کیلین شکیل نے کہا ۔ جيان --ان كايدوگام توسي ب "- كسيش كل " شیک ہے ___ اگروہ باسر جائس توان کا تعاقب کرد عمران کے گازم سیمان کو بھیج دوں گا۔ دوسر نے آدمی کی نگرانی وہ کرے گا ۔" ا " نگرانہیں دانش منزل کا سراغ کیسے الا "عمران نے کچھ مران <u>نے مخصوص لہتے میں کہا</u>۔ عران كا ملازم فسليان السيسكية بين كيان كالملازم فسيرت مع بعرويد ئد مينان كالميراحيال مع صدر ملكت في ان كى د خالى كى موكى "__ كيين كيل في مؤد باند ليج مين حواب دياء لی ، سیره سروس کے ممبران زخی بین اس کے سلیمان کو " مدر ملكن كو دانش منزل كي تعلق كي علم موسكام " عال كرين كم وي محص اميد ب كدده اينا كام بخوبي مرانجام دے كا " عران نے رہنیال کھے میں کہا۔ " سر____ میں صدر مملکت کا بی -اسے بنا تھا تومجر موں نے مجھے؟ شيك بسر جناب ___ آپ سليمان كوفوراً كمره نمبر توبيس مين بسيج دي كرصدر كمصامضيش كياتقاء صدرني اس وقت عجوسي سيكر يضمثرن یں اسے وہ خیر ملکی و کھا دوں گاحیں کی اس نے نگرانی سی کرتی ہے "

ين كسق مرك كوتا بي مرداشت نهين كرون كاي " ميسمان في انتهائي او کے شنہ عران نے کہا ادر تھررک بیور رکھ دما۔ سنيده لهيئين كهاء مبليك زيروسية تمام بمبران كوفوري طور برزيرو ما وسلحجوا دواور تب ہے۔ بہتر جاب ال دانشر منزل كي خود كار مفاظت كالظام فوري طوري آن كرد د - آج والش نون زده بوگيا -سنزل کومجرموں کا قبرستان نبناعاہیے " مران نے بلیک زیرد کوں کر عمران کے ساتھ ساتھ رہتے ہوئے اس کے موڈ کا ایھی - برع علم تفا اور مران في رسيور دكد ديار بېتروناپ ئى ___ بلىك زېرو نے مؤد باز ليح س كيا ادیعمان نے دسیوراٹھاکرنمبرڈائل کرنے شروع کر دستے واللہ لمنة بي مران نے انتہا ئي سنجيد گيسے کہا ۔ سليمان ____ ين عمران بول راج بول . نوراً لباسس تبديل كرو ہوٹل شب روز کے محرہ نمبر حوبیس میں کمین شکیل تہاراانظار کر رہاہے۔ ولی ایک غیر ملکی کی متر نے نگرانی کرنی ہے : ۔۔۔ عمران نے اسے احكامات ديني شروع كردييم . " نگرانی کرنی ہے ۔ کیامطلب صاحب " عران كے اس حكم كوسجونهيں سكاتھا-ىل اب ميں تهمبي يا درجي سے جاسو س بنانا جا جنا ٻيون - آناعوم ہوگیاہے اور تم باوری تے باورجی رہے "_عمران نے مسکواتے ماحب___ آپ مجدر کرم کریں اور مجھے باور جی ہی رہنے دیں -محمراز محمرايني مرصني كاكمها فاتوكها ليتيامون بجاسوس بن كرتو فعبو كامزا بيشه عظ سليمان في جان تحير التي موسع كها -

سے رابطہ فائم نہیں ہور ہاتھا۔ بیغام کی نوعیت اس فدراہم تھی کہ اسس کے زین میں راز نے سے آرہے تھے دل رئیسی طرح دھوک رہ لھا جیسے ایسی سينے كى ديوارس توثوكر باسرنكل آئے كا -اس نے ایا بک کسی نتیال سے اپھ میہ سیدھی مو ٹی گھڑی دکیھی اور بھیر اس کی آنھوں میں ایک نبیعلہ کن حمیک انھیرآئی اکس نے نیزی ہے تکھیے ہوتے کاغذات اٹھاکہ کوٹ کی جیب میں رکھے اور پھر تھر ہے سے بانبرکل آئی۔۔۔۔ مُروکولاک کرکے دہ تیز تیز قدم اطا تی تو کی عمارت بسر آئی۔۔۔۔ مُروکولاک کرکے دہ تیز تیز قدم اطا تی تو کی عمارت بسر رات کے وس مجے تقے عام طالات میں تو دس سجے دار الحکومت میں عبوليان يونك كرسراللايا ودبيردوسر يصلح أسس في ميزم چل بیل اینے عروج پر بوتی تھی ۔ کم آج کار جوں کے حالات نازک تھے جول بیل اپنے عروج پر بوتی تھی جھٹرنے کا طوع نظام سے دات کو اور کسی بھی کھے کا فرستان سے بیک چھٹرنے کا طوع نظام سے دات کو یرے ہوتے بیٹر کوتیزی سے اپنی طرف کفسکایا اور اس مرکستا شروع کر ویا _ اس کے سرمیمیلانون چراها موانقا اور شران میشرمیفشر سونے والي وازين وه مخوبي سن رسي مقى - تقريباً أدهم كلفنط كي تفتكوك تعدكال كمل مكي آؤك كياجا أخفاراس ليخدات كسي موه كي مانك كي طرح ختم توكئ او رحوليانے ايک طوبل سائنس ليا ____اس کا جهروزود و سنسان اور وبيأن بيوكرره محي تقي عمارت سے بالمریخ کر حولیا تیزتیز قدم اٹھاتی ہوئی قری کیسی سٹینڈ را بنا اور آممول سي الصدريشاني مورسي تقى -ي طرِف برهي راس نه فيصله كيا تفاكه وه نئود دانت منزل جائر بيرينيا م اس نے تیزی سے میڈ فون کا نوں سے اٹاراا در بھی ٹیلی فون اپنی طر^ن كلسيدي كراس كاركسيورا كفايا اورتيزي سيمنبرذائل كرفي نشروع كريخ اکیٹوکو بینجاد ہے گی ۔۔۔ وہ بینغام شلی فون ریٹیپ بھی کراسکتی تھی وه جلد إنجلديد اسم ترين بيفام المستوك بنجانا جاستي هي __ مكركا في مرينام إنا أجم تفاكده است بيب كرائ كي نسبت براؤراست بهنيا ما درينك كوسسش كرفي تع باوجود الحيشوف والطه قائم ندموسكا اسن زياده محفوظ خيال كرتي تقي-میک میڈ م_{یر ا}س وقت صرب دوسی میک اس موجود تقیل ان سمے نے رسیورکریڈل پریٹن ویا۔ اور بعركسي سے الله كر بے على سے كمر بے ميں شانے لكى يہذا م اسااح مِيْدُنِي مِي مِي فَتْ كاغذول كَلْشِيْسَ حِيْفَى مُولَى تَقْينٍ -میرد مارکیٹ جانا ہے السب اس نے ڈرائیورسے خاطب تفاكده ه مترقميت برعلدا زحلدات أنجستو تكب بهنجانا جامتي متى طمراكيك

,

ما دام مبروماً ركيث توآس وقت بالكل بند مويكي سوكي " سد ہے۔ میں آپ تعالیٰ میں اپنی شخصیت کا اطبیتان کرائیں پیرس آپ کو میرو نارمیٹ نے جائد ل کا یہ ۔۔۔۔۔ ڈرائیوں نے سکاتے ہوئے فيكسى ذرائور ني برس مشكوك لهج مين جولياكي طرف و يكفته موست كهاريخ کے با وجود جولیا کو بجٹیت غیر ملکی کے پہلےان بچا تھا۔ ادر ان حالات میں عام آدمی سرغیر ملکی کومشکوک سمجتنا تقا -' میں نہیں کرایہ نہیں دوں گی۔۔۔ قرمیرا وقت ضالع کررہے ہو!'' '' م متہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہئے ہے۔ جولیانے اسے بولیا کو ہے تناہ فصد آگ ۔ تقریباً ڈائنٹیم ہوئے کہا۔ " نفیک ہے <u>بیٹیم</u> "<u>کیائے</u> ع مِهِ كِولَ فِي سِي وَيَادِهِ إِينَالِيكَ عِن رِينِ مِن مُعَرِّم " ورائيور نے كہا اور معرورواز وكھول كرنيچے اتركيا - ١٠ ہوئے کہا۔ جیسے وہ دل ہی دل میں کوئی فیصلہ کر چکاہو۔ اور دومر سے کیے جوالیا ایک آدمی کی حتب الوطنی پیسکراانھی۔ دوسیاسی جوليلت يحلاور وازه كعولاا ورييسيث يمثيقني ر ڈرائيورنے كام فيكسى كوركت وكميم كران كح قرب المنفخ تقع آگے بڑھادی۔ پوراشہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور مطکمیں سسان تقیں -بوایا خاموش سے اتری اور بھر تفانے کے انجارج کے پاس جلی گئی۔ اكا د كا كاشال كزررسي تقيي -وْلائيور پيلې پې د له راېخاموا تعاا درانجار چې کوسقيقت ښلا د لم تغا -بوليا خاموش مبغي اروكروكي عارتون بإنظرس دورا رسيقي كماجانك میراوقت بہت فیمتی ہے انجارج صاحب __بددرائورمبرے وه چونک پژی گاڑی اصل راستے سے مبٹ کر ایک ا درمیرک ریمٹر کئی تھی . متعلق مشکوک ہے ۔ آپ نے جوالس کرنی موجلد کاسے کرلیں " " ارے ___ ادھرکسوں عارہے ہو ___ سیدھے چلو" حولياني بشريخ فنك كهج مين انجارج سيكهاء بولیانے کرشت لیجے میں ڈرائیوںسے کہا۔ "ادھرد ڈیند ہے میم صاحب۔___ باھری کولئے گزرناہے !" "أب إينا يأب ورث وكعايتية "____انجارج في المحارج المحارج الم مین ختک لہجا افتیا رکہتے ہوئے کہا۔ ڈرائیور نے نرم لیج میں حواب دیا اورجو لیا فاموٹ ہوگئی کیوں کر وج^{معول}ا " پہن پورٹ و ب جولیانے حیرت سے کہاا ورمیر سکرا بیٹسی -" آب فلط سيحف شرك بين فيرطى نهي بول ملكواس مك كي شهرت مرييد لحول لبدوه ودبارة بونك بيثرى كبول كشكسي ايك تعالذ كم ك معقوق مجھ عاصل ميں! گيٺ مين گفس حکي تقي -

انچارج دید لمح نواموث مثیا کچیسوتیار الم معراس نے کندھ ایجائے ادشلی فول کا دسیورا شاکرنمبرواکل کرنے شروع کردسینے رجلدسی دابطری ُ اس کاشوت :____ انخارج کا اجدِمزیدنشک ہوگیا ۔ ڈرائیورمز) طرف كعزام كرار لم تفاراس كے دل ميں مسرت كے طوفان الله وسيم في " بين اكب رايح ما وتعاند زون بي بول ريا ہوں جناب ۽ کداس نے یوں اجانک ایک غیر ملکی جاسوک رکھ فنارکرا دیا ہے۔ اپ . ابع-او نے اینا تعارف کرایا -اور جولیا سوچ رسی تقی که وه انجارج کی نسلی کس طرح کرائے۔ ور "اس ونت فون كرنے كى وجه تـــــــسوير فيا ض نے تقریباً جيخية - يكرث مىروس كا بىج است د كلها نانهيں جائتى تقى — كيو ل كه انجيل حكم تفاكروليس كي نظرو ب سے حتى الامكان بح كر رہا جائے۔ آخراس كے دما غينين موير فياعن كاخيال آيا اور ده مسكرا دنمي -تانے لے آیا ہے۔ وہ آپ کا حوالہ دے رہی میں میں فے سوط آپ سے آب الليلي صب كيسيز شندن مسرفياض كوجانت بين " تعديق كرلون أي اليس ايح - او تي انتهائي مؤوما منزليدين بوليا في جواب كرسي ربع في على هي - اينا درج من خاطب موكر كها ر کیا نام ہے : ____ سویر نیاض نے فیر علی خالون کافقرہ سن کر ' جی لی ____ اٹھی طرح جانتے ہیں!' ____ انتخارج نے ق آپ ان سے فون ملامتیں -- میں ان سے بات کرتی ہوں ۔ در ' آپ خواسی مات کرلیں جناب ____ انہوں نے نام نہیں تبلایا !' آپ کی تسلی کردیں گے "__ جولیا نے جواب دیا۔ الييس ايح راونے بنور جوليا كو ديكھتے ہوئے كها -"آپ كان سے كياتعلق ہے " باغيار ج شا مكرات كوفيان بات کماؤ ائے۔۔۔ دوسری طرف سے سویہ فیاض نے آفیسرانہ نوشيي فون كرنے سے بحكيار ما تقاكبول كدوہ فياض كى سخت طبيعت سے ليهين كها اوراكيس-ايح-او في ركسبور جدايا كي طرف برها ديا-مبلو ___ بين تنافض فياض __ بين جوليا لول رسي مون ملدى كيئ مراكك إكم لمحتمق بن ب بولياني انتاقي من بول : ___ىينندن فيامن بقينا اليل بيا موكاركيول كراسس لہے میں کہا ۔ کیوں کراسے جبیب میں روسے ہوئے اسم کا غذات کا ن*ىيال تاڭيانقا ب*

. 91

بهترجاب إ___السيس ايح او في جواب ديا -اور تعرر سيور جى بان ____ آپ ايس - ايس - او کي تسلي کراويں - ميں انتها ئي فرور کام سے جارسی ہوں السے بولیا نے انتہائی میٹھ لیج میں جاب، مید محصی فی فون کرنے کی اجازت ہے ایس سردلیا نے اجانک كيون كدوه سويد فياعن كي محزور لون كوخوب اليي طرح جانتي تقي -عران كهال سعمس جوايا المسسسويد فياص في أيك فيا ر ورسے سورساحب کی مرضی کے بغیرین اس کی اجازت نہیں دیے سکتا السب السرائحداد فی واب دیا۔ ا در دولیا خاموٹ موکئی۔ وہ سور قباض کے باد سے میں سوچ رہی تھی کمہ اور کے ۔۔۔ اتب وہیں گھریں ۔۔۔ میں خود آرہا ہوں " دوكيوں اس سينود ملناميا ہتا ہے ۔ تقريباً بايخ منٹ ي كزرتے تلف كر سور فیاص کے بہتے ہیں استعباق کی جُلگ نمایاں تقی ۔ اك جيب تفاف كركيف مين واخل موفي أورييرمور فياض بورى وردى گرآپ ان کی تسلی کمروادیں مجھے جانا ہے <u>نعین کری</u>ں یں ملبور ں نیچے اتر آیا۔اس کے ساتھ ووانسیکٹر بھی گھے۔ الیں۔ اینج -اواس کے استقبال کے لیے انٹے کھڑا ہوا اور پیراس نے راکام انتہائی اہم ہے ہے۔ جولیا اُس کے رویتے پر حیران زوردارسليوب مارارسوير فياص فيجواب بين رباح يخوت تهميزاندازيين میں نے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے ۔ آپ وہیں تھہریہ مرطا إورتسر كاطرح سيدها جوليا كاطرف برهتا علاآيا میں پانچ مندمے میں پہنچ جاؤں گا۔ آپ ٹیلی فون آٹیس اینج۔ اوکودیں '' " آپ دوگ ممیں اکیلا تھوڑویں۔ میں نے ان سے صروری اِت کرنی ہے ؟ سربہ فیاض نے ایک کرسی فیلنے کر میشتے ہوئے کہا اور الیس ایج او ڈرائیور سوپر فیاض نے جوا^ت وہا _۔ اورجوليا في بُرَّاسا منه بنك تي بوئ كرسيورالين اييح اوكوكر اولا كوف كوكريس بالبرمكاني حس کا چهرو مجولیا کو سور فیا عن سے یو ں بے تکلفانہ باتیں کرتے و کیو کر^{انگ} جولیا اس تمام کارروا فی کو بٹری حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ بيكاتفا ____اور دراتيو يعبى بے جاره اب مند الكات كواتها يموںك م من حوليا ___ مجھے عمران كابيته چاجيج اور فوراً " عباسوس والا اس كا دمنى عمل اب ربيت كى دليرار ثابت بهونے والا تھا۔ سور فیاض نے بڑمے راز داران نہیے میں جولیاسے محاطب ہو کرکہا۔ اليس ايح اوهاحب مرمه كووبن دوكية سين " وه اپنے فلیٹ میں ہوگا " خود بېنچ رام مون " ____ سويرفياض ئے اليس ايح او كو كلم دينج وليانے ذك لهج ميں جواب ديار

سى شقى كوعائل نهين مونے ديتا - مين آپ كو گرفتار كرنے آيا ہوں " " نہیں ____ دواپنے فلیٹ میں نہیں ہے .اگروہ دلوں موتا توہیں اب سک اسے گرفتار کرکھا ہوتا ہے ___ سعیر فیاض نے فلنزیوا ندازمیں سکرتے برر فیا من نے فاتحانہ کہتے ہی تفصیل تبلائی ۔ " گرمیاسیکرٹ سروس کیا تعلق سے سولیا نے خشک ہوئے کہا ر ایجے میں حوا*ب ویا*۔ " گرفتار ____ و مکيون إ "___ جوايا اسس كے نقرے سے " بین جافنا ہوں کو آپ سیکرٹ سروس سے تنعلق میں اس لئے عذر نواسی صرورت نہیں اور میرآپ کی گرفتاری ہارے گئے یوں اسم سے کہ اپ کی وجہ سے عمران تعبی عماری گرفت میں اتجائے گا۔۔ وراک سے م دیکر ممروں سے بیتے بھی عاصل کرسکیں گے " ____ کیسٹن فیامن "عران کی گرفتاری کے آرڈورز جاری ہو بیکے میں اس لئے کہ دہ سکیٹ بؤلبا ابتمام تفتسم وكركفي ودجانتي تفي كراسيه سرقيمت بيريها ل سردس کی مدد کرتا ہے اور اس سے سیکرف سردس کے دیگر مسران کے سے دارماصل کرنا ہے کیوں کہ ایک تو وہ ان سے متھے عیر دھ کرا کیے طوکا پتے میں عاصل ہو سکتے ہیں ۔ سیاسلاب سے ممہ اِن کو قبار کر و سیاسلاب سے کیا تم سیکرٹ میں ویس کے ممہ اِن کو کرفیار کر و ماب اینے سرنہیں بیناچا مہی تھی۔۔۔اور پھراس کی حبیب میں موجود كاففات انتفاسم ستف كدوة كسيمه فيست بيرانهين سوير فياض كميرياس گے و برانے انتہائی حیرت مصسوال کیا راس کے لئے بہ قطعی نہیں دیکھنا جامتی تھی۔ وہ بھی اللہ کر تھرسی ہوگئی ۔۔۔ اس وقت اسے نئی بات تقی کا فی عرصے سے وہ ٹڑا نسمیط کا دکسس میں مقبید ہوکررہ مگئی تقیادا انسۇسس مواكە وە دىوالودسا ئىكىيول نېيى كے آئى - دەھلىدى مىي دىوالود اسعام نهب تفاكر صدر ملكت ني سيكرف سروس ومعطل كر دياسي - اور ان کی گرفتاری سے احکامات جاری کر دیتے ہیں۔ رمين ميزي درا زيين معبول آئي تقي -ب برات من المان من المان ا المان ا بل نے کے لئے مذکھولائی تفاکد اجا تک جولیانے اس کے دلدالور برجیلیا سروس کومعطل کیاجا چکاسے ادران کی گرفتاری کے انحا اسا جاری کم مارا ادرکیدین فیاض کارلیالورو درسرے کمیے اس کے اتھ میں تھا ہے۔ اور وبيتے گئے ہیں __ بھران توں کر سیکرٹ میروس کی امداو کرتا ہے اس كيشن فياض لون المحصين معارس حوك كود كمدر أيتا جيسية أسب حولياكي اس لئے اس کی گرفداری کے آرڈ رزمنی جا ری موسیکے میں اور مجھ لیتن سے کہ بحرتى اور جرأت بيت مدينيرت سورسي موالسك تصور مين بهن تعا اسى لئة آب نے اليس ايح - أوكوسكيرٹ سروس كا بيج و كفات كي كائے ميراسهارايا ___ مگرين اينے فرص معيموريون يين فرض كات

لگايانفاروه بهرطال انتيلى عنس كاسپزشنش خفاريوں حيب چاپ مبتعيار كيسے ربوالور ما تقول سے نطلت ہی اس نے پوری قوت سے جولیا کو تھیٹ ماد نے کی کوش ش کی مگرجه لیا کھرتی سے پہلو بھاگئی اور فیاض کا او تفامانیس می گھوم كيا ___ دوسرے لمخ جولياكى نوك دار حوتى بورى قوت سے اسس كے پیٹ میں مگی اور بے اختیاراس کے منسسے پینج سی کل گئی بولیا نے بھی کی سی بھرتی سے در دکی شدت سے دومبر بے ہوتے فیاض کی کندھی ہے كدي والما ___ فياص ايك لمح ك لي الأكوالا كرودس م لمح اس كه دماغ يه عيد معيد معرف سوار سوكيا -اس المصبيط كرمجوليا كوكردن سع

كويااك ري كرفت خاصى عنبوط نقى -اس كے دونوں مايح حواليا كى كردن رِمِم عِيكَ تقع اوروه انهين لإرى فوت سے دبلے علامار ماتھا۔ البولياكادم كفيف لكا مجليا في جان عيرال في في الناكمين الورى وت سے اس کے میٹ میں وسے مارا اور فیاض سے ابھوں کی گرفت وصیلی موکئی۔ جليا كالمقنا برى نازك عكر برنكاتها اورفياض كيمندس اسس باركافي لبند یج کا گئی ____ ضرب کی شدت سے اس کی آنکھوں کے آنکے اندھوا سا چالیا جوایااس کے ابھوں سے گرون تھڑاتے ی چینے کی طرح اس طرف ایکی عبرهرر بوالور پیشاتھا۔

اورئير علييني وه دلوالوله للح كرمطهي اسي لمح در دارْه كلاا ورأسيس انكادادرفياض كمصامة آف والع السيكواندردافل موكك وشاكد فياص كم منسع بكلنه والى ييخ ف انهين اندر كمر من اف يم مجبور كردياتما م

كدايك عورت اس بعيرتي ادر مرأت سے كام بي سكتى ہے . وہ شايداين فتح ك نشیع اس قدر سرشار ہوگیا تھا کہ وہ یہ بعول کیا کہ جولیا عمران کی ساتھی ہونے کے علا وہ سیکرٹ سروس کی ممبر بھی تقی ۔

" اب اینے بائذ اور کرلوسیز نزیل شاحب "___بولیا نے كرفست ليح من سويرفياض كوحكم ديا -سور فیاعن کی تکهوں میں غصے کی جبلکیاں نمایاں ہونے مگیں اسے شائد

إسى عفلت ير منصد آريا بقا اوريقريد اسس كى بيناه توبين تفى كه وه تفلف مي اس طرح عورت ك ربوالوركى زوير القا القلت بالبريكا -تم یہ ربیالور محصد سے دو ____میرادعدہ ریا کہ تہیں گرفارنہیں کروں گا میں تو مذاق کر را تھا بھلاعمران کی سائقی کو گرفتار کرے مجھے عمران سے التهون فينا بع السين فياض في كوسوجة موت بات كارخ بلشاها ا

" يهترجا نواور السران برجال أكرتم نے ايك منت كے الله إئترنه انشائغ تومين كولي ماردول كي ته مسجوليا كالهجه بي عديسروتفا -ادربادل نخاستدفياص في التقامل الشاكيون كرجوبيا معم المحسسي دە سىھىكاتھاكدىدلياكولى مارىفىسەدىدىغ نېس كىسىدى

اب اسی طرح با سرطوا ورسوچ کوکه اگرکسی ا در فرونے مجھے روکنے کی كُنْتُ مِنْسُ كِي تُومَمُ اللِّي جان سَنْتُ سِتِمِيتَ بِيرِ بَائِدُ وهو مِعْشُو كُمَّ " سولیانے اسے دوسراحکم دیتے ہوئے کہا۔

سور فیاص کی معصولیتار با بھردہ موکیا ۔اس نے باسرملنے کے لئے فدم برهائ مگراس لمح بحلی کی میرتی سے دومٹرا اور بولیا کے ماتھ ر بوالوراثة موا وور جاكرا ___ اس بار جوليائي اسس كي تنعلق غلطانيان

اودائیسس بایس ایو کا تو کا کا نیاش اور به لیا کودیکن نگا گرانسپیزون نے بڑی ہم تی سے دولوں کو کا لیے تھے کماس سے پینچ ایا ڈیکر وہا بچک تھی اور ہو ان وونوں کے ڈاکٹوں سے رواواو کٹٹے پینے تھے ہے۔ گوی ایس بہترے اور کا ٹانگ پرنگی اور کیونز لیا مواکستے موسکے کا طرح دوثق ان کے دوبیاں سے گزیر در واڑے سے باتھے میں کئی ر

الم المراقية على المراقية الم

ا نسب میں میں روالور کوا ہوا تھا کوڑی ہے بامرنکال کرایٹ ہوائی نازگر دیا ہے۔ اس کا نیونا صافوتشن گوار ماند سوار کیوں کہ نیاضالد انسیام موترزی ہے نکسی کی طرف کیلے بچھ آرجے تھے گولی کی آواز سنتے ہی تیزنی نے ادھرادھر بچھ تھے۔ ادبولیائے ایک یا تھے گیر میں بڑری کر کے گاڑی کہ گے دوسرے کیلٹ سے باسٹرنکی میں گئی۔ نیز زنگاری سے تعالے کے دوسرے کیلٹ سے باسٹرنکی میں گئی۔

ر کور راتے ہے جوابانے مرقوانور ماتھ وائی سیٹ پر رکھا اُولام ڈولوں اِنھوں سے سٹیر نگ سنعمال وسکیسی کی دفتار اور زیادہ تیزکر دی ر

الهی دونقوتو به دورگئ تفی کراسے بیک مرد میں اپنے جیجے نیاض کی جیب تیزی سے آتی دکھائی دی۔ فیاض اپنے انسیکر طوں سمیت

یپ بین اس کا تعاقب کرر با تقااور جولیا جانتی تمی کداب فیاض غضے میں اند جا بو بکا تقا اسس لئے وہ اسے گولی ماد نے سے بھی دریخ نہیں) برگار

سیان پون کیسی سے باہ کل آئی۔ اس لیے نیاض کی جدید بھی گئے سے سرے میں داخل پوتی افقا آئی ہجولیا مگرونت کل کر چیز رہسے معالمتی ہوئی مرکسا کی فرون بڑھی۔ گلی میں گئی۔ انواز خالے ۔ اور ہمدید کی ہم یڈ لاکٹیس بوجی ہوسے کا خانہ کی فیسس پڑھی انواز کئی واس کے وقعے جائے کی خطور بدنے معرقم تنا واس کے جو لیا آئی کئیزی سے بھائتی ہوئی مقرک پر پیزونگئی ۔ ۔ اس نے ایک نے کھے ممالے کس کر ادھر اور حروکھا اور کھرائے ۔ دباں سے تقریدی دور کورسے

دُرم کی چوں گرشام کوصفائی چونگی اور ابھی میج نہیں جو ٹی تھی اس شاس کا امدازہ تھا کہ دُرم خال ہوگا ۔ دہ بھائٹی ہو ٹی ڈرم کے قریب آئی۔

ہ کی سے میں کے نزدیک وہ موجود میں رانسان کی نفسیات سے کروہ ڈرم واقعی خالی تھا اور ووسے سلمے اس نے ڈرم کے کنا رہے برتھیلی راک زین چیز چیوژ کرسمیشه دور کی بییزو ن مراب کیاسیے اور بھر حراغ تلے انھیرا زین کی چیز چیوژ کرسمیشه دور کی بییزون مراب کیاسیے ايك جمب نگايا اورييروه درم مين دبك گئي---اب ده قدريه مين زیک عالیکرسی نی ہے ۔۔ اور وہی ہوا سویر فیاض نے روانی میں تقی تیز بھاگئے کی کوششش میں اس کی سانسیں قدر سے بھول گئی کان ، رو كؤك كي ورم كالهبة لودياء كماسي مين ألهي بنين آياكروه ويحى آيك ڈرم سے بیشت لگائے اپنی ساتسوں بی قابو یانے کی کوسٹسٹر کرتی دیں اور کونے کے ڈرم کے قریب ہے اور وہ کم انگم اسے حیک اوکرے م حب سانس تفیک ہوگئی تواس نے آ ستہ سے مراتفایا اور بھرتشزی سے نے كانى دير كي حكيفك كي بعيرب دونون السيكونامراد وناكام واليس كمرليا ____كِبور كد فياعن اوراس ك سائفي انسيكم إست للاش كرت أئي توسوير فياص كاعضة عروج بيرتفا الدوه ال نيرسي السط للجار ہو ئے اب میرک پر بہنج کیکئے تھے۔ان کے قدموں کی آوازیں اب جو لیا کے تم انتها في تميم مو __ تم أيك عورت كونهس وصونده كلف مين كانون مين ينجيز لك فريختين اور بعيران ييكر فيامن كي دها أرجعيه اس ك تہاری خواب طبی کروں گامطو واکیس ملیں ہے۔ کہادی مود دسب مرصح کئے خاموشی سے والیس مطبی کئے ۔ - فياض كالبحرب جوليا درم سے مسر تكل في انہيں والين جا أو كيفتى دسى اور تفرير ب وه ميب من سواد سوف ك المحكى من مطيف توسوليا آسستدسي فورم س وہ اب ڈدم کے قرب کھڑاتھا اور جولیا ڈدم کے اندر دبکی ہوئی تھی . بامزنکی اور بھر دنوار کے ساتھ ساتھ میتی ہوئی پیدل ہی آگے ب<u>ڑھنے</u> لگی۔ ويسے راوالورىيد انسى كى گرفت مضبوط التى -يهان من دانشن منزل قريب سي هي اوراب ادهي مع زياده رات صاحب کہیں اس کا بیتہ نہیں مل ریا ہم نے سرکو ناچان اما أود على تفتى راب يقينيا الميسلو والنش منزل والين يبنع حيكا موكا -معے " ___ ایک انٹیکرٹ نے بیاص سے مخاطب موکر کیا۔ نيز تبيز قدم الفاتي موني وه طدسي اس خرك پر بينج محكي صريد النش ً وه بهيں كبدر سوكى . اسع سرقمت بر الماستىن كروركو ناكونا جهان سزل موجد د تقى مدانت منزل كاند عظيم الشان كيف دورس سے نظر آر مل ارورحتی که کور کے نے خرم می حیک کر دیا ۔۔۔ سویرفیاض نے تھے _اس نے ایک ملح کے لئے ادھرادھرد کمیاا در مرشزی سے اور ب السي كم عالم بين السيكير ون كو حكم د ما -كِيْكُ كَيْ طرف بِرُّ عِنْ لَكِي -کوڑ ہے کے ڈرم کی بات سنتے ہی جو لیا کا دل دھک ہوا ایک کیم ائمی دہ گیر نے سے چند قدم دورتنی کراچا تک اس کی تعیق حس باگ بیٹری راسے احساس جاکراس سے ادرگر ونٹل وموجو و ہے۔ محر کے لئے اس کے واغ س خیال آیا کہ وہ بہیں سور فیاف کو مینڈز آب کا دے گردہ بیکی رہی ___ کیوں کراسے امید تقی کر وہ اس ڈرم کوئیا

المسليا بالمرابين المروب والمناك اللك میرونی دروازے بر نظر می جاتے ہوئے تھا۔ کیوں کیسلیان العبی ک نبين بنياتها - ادهر ده نير تكي كسي يمي لمح و أن سے استنے والے تھے كھرے ي خاركم وه دونون والنفك بال مين آسك تقيد اوركيسين كيل مي اس وتت والنائك بإلى مين موجود تقلب ادبر جلف كم لئة مرآدي كو مريدة دائنگ ال مع در كرمانا براتا تعاراس العكيمين بيل مليان كوروقت غير مكيوں كى نشاندى كواسكا تعار مگرغير مكى اب كھا ما كھاكر فارغ مو يكھ تقى اورسليان العربيك غائب تقا- دونول غير مكى اب حاكمة في رہے تھے۔اورصاف ظاہرِ تقا کہ جائے بینے کے بعد انہوں نے اُٹھ جا ُٹا تقاءاب بيتولعد مين سيّه طِينا كدوه دوباره الشي تمر مين طالح مِن يا برموال سے باہر ___ بوال کے باہر جانے کی صورت میں وہ صرف ایک آدمی کا تعاقب کرسکتا تھا یعب کدا تکے شونے دونوں کی نگما کی كأنكم ديانتها راسع تواس بات مين هي نتك تعاكد آياس يلمان الهي عارج

ادهرادهرد يكصف كيا وحود وه خطرا كامحل وقوع ندمهجيسكي رعارون وار. ىمل سكوت حيايا موا تقلـــــاس نے سرحفيكا اور ودباره گيٹ كى اور قدم بشطائ تمرضيهي وه گيك كے قرب بہنی اسے خطرے کا اصار زیادہ ستانے لگا دیکی جب میں بات ہوئے کا غذات کی اہمیت / اصاس کرتے ہوئے اس نے ویل سے دائیس جانے کا خیال ترک) ویا ____اور پیرائس نے کال بیل کا مثن دیاویا بین ملحول بیک انتظار ارف کے لعداس نے ایک بار بھر گفتی کا بٹن وبا دیا ا دراسی لمے کید ی و بی کورکی کھل محری ۔ شاید آ برلیشن روم میں منتے موسے بلک زمرونے سكرين براسيجيك كرايا تفاسي كياف كي كوري كلفة سي عبيهي اس في تعبك كراندرداقل موفي كا اداده كيا - اجانك اس كيرريار ٹوٹ پٹری گیٹ کے قریب بنے ہوئے ستونوں کی آؤیں سے دو نقاب لیکش کے اوران میں سے ایک کے الحقمیں مکوشی موئی مثین کن کا دک تداس کی کھورٹری ہر مٹااور وہ اکسی کے باتقوا ين نظا مكى - ان بيس ايك في في قداو ني كرك اشاره ديا ادر اس لمح ارد كرد كي عمارتوں اور كليوں نے جيسے نقاب يوش آگل ديئے ۔ اِيك نقاب يوسش بيرمين حوليا كوالثفاكمه ويتحصرك كما اوريمروه كقاب يوش حس نے اشارہ کیا تقاساتقیوں کو لے کر اندر داخل مو کیا تھیٹ کھلوا نے کے لئے جولیا ایک مؤثر ذرابیہ نابت ہوئی تھی ۔ کے لئے جولیا ایک مؤثر ذرابیہ نابت ہوئی تھی ۔ ودسرب فمح اعاتك والنش منزل كااندروني اسول كوليول كي وتقام سے گوئے اٹھا اور باسر بے موشس جولیا آیک جیب میں لدی ہوئی فامعلا

منزل کی طرف بڑھتی علی جاریہ بھی۔

اديب يان هي اس سوت مين انتهائي وخيبه لك رط تقا يسليمان حب لفث یں سوار سوکر اور ملا اگیا تو کمیٹن شکیل نے ایک چھوٹا سا فوٹ برتن کے نیج د با دیا اور خود نعمی ای*له کر تنیزی سے لوٹ کی جانب بڑھ گیا۔* لفف نے دیند سی الموں میں است مسری منزل ریمنیا دیا سیان یوبین نمبر کمرے کے سامنے کھڑا نظر آیا کیسیٹن شکیا تیزی سے اس کے قریب آیا۔۔۔سلمان حونک پٹراا دوکیسٹریٹ کیل کو دیکھنے لگا ۔ كيدر شكور مول كميك المدين قاءاس الخاسيان المعيهان الهي را تفاریسیٹرین نے بیاب سے جابی تکال کر کمرے کا دروازہ کھولا۔ اور «رمرے محصلیمان کاباز و کو کراسے تمرے میں تھیدف لیا ____امک لح كم الح توسيان اس اجاكك إفرا وسع حواس باخت موكما ركر دوسر لمح است بوری توت سے کیٹین شکیل کی ناک پریکہ حرویا بکتر کافی قوت سے بیٹرا تھا۔ ۔۔۔ اور ووسری طرف کیدیٹن تھیل کے فرسٹ تیوں کو تھی سایان ك اس اچانك افدام كاتصور نهب تفاراس كيكيديثي شكيل لوكاه أتا موا مو فے برجا کر ارسیان نے اس برحولانگ لگائی کیسٹرٹنگیل تیزی سے كروث بدل كي ____ ادرسيان اسي موفير جايدا يبس براك

سبب بین براسد کیٹرن میں اوس بیاں سے میکیٹرنٹیل ہوں : کیٹرنٹ کیل فیترز کیج میں کہا اور میاں چوک کر انڈ کھڑا ہوا۔ ''مارے آپ سے معادن کرناسے آج میں وراجا سوس کے موڈ میں ہوں ماس کئے ایک کلٹرنا کمڈ آپ کے عرفوریا تھا ؛ سلیان کے بیٹر شکیل کی آواز پہواں کر قدم دے نداست آسیز کیجے اپ ذائش انجام ہی دے سکے گھا بنیں کیوں کہ بیغر کی شکوک افرادی شق میں آئے تھے کہلیکی شکیل انگی طرح جانبا تھا ۔۔۔۔۔ کیوٹرمالک میں جاری بدانشنا رمیدیلا نے لیے ہے جس افراد کو میں جانبا تا ہے وہ کھنے بالاکرے وہ اور خونجار دوئے جس دہ اس ادھیٹر جس میں بندا خیر مکیوں کی حریب بیٹا جائے کی

يسكيان في را فالكراجاكات اس كي تكسول مين عماك لبرائي كيول كد مین کیا میں سے سیان اندر داخل مور انتقا ____اس دفت سلیان نے انتها فی فتینی کیپیرے کاسوٹ بہنا ہوا تھا جس کی تراش خرامشوں ہی ایک نظر میں دیکھنے والے کو بیسوچنے نریجبور کر دیتی تقی کداس کا پیننے والاانتہائی باذو تی وانع ہواہ ہے۔۔ اور پیرٹ یا ن کے سم پر سوٹ ہے مدف تا آ سلیان ناک می بی حرکت سے بہ ظاہر نہیں ہود اِ تفاکہ یہ نباس اس کے لئے امنی ہے کینین شکبل کے ذہن میں ایک مع کے لئے پیزیال آپاکسلیان مران كاسوت يمني سوت مي كريب المان إلى اندر وافل وكبا توكية في شكبل كواينا نظرية تبديل كمرناية اليمون كسوف سليان ك حب مريد الكل فرف تقارسانهان اورعمران ك صبول مين عاصا فرق تقا-لیمیٹن شکیل کوعمران کی عظمت کے ایک اور پہلو کائمی قائل ہونا بھا سکہ حوایث اونی لازموں کو اتناقیتی سوٹ بنوا دیتا ہے ____ خس کاتصور نودكونى دئيس عى شكل سے كريے كار

سلمان سے فال میں داخل ہوکہ ایک ملیحے کے لئے جاروں طرف دکھا اور پھر وہ افغاف گیف کا طرف بڑھنے لگا ۔۔۔۔۔۔ بیان کی جال میں ہے مد و قار قال مال میں بیٹی میٹیز الوکلیوں کی نظریں ملیان بیٹی ہو کی تقین يد غصه تھار

یں سیس خیاب نیست کالا برآمد ہے کے سنون کے قریب دکھے ہوئے کھیا ہیں مزد دجووں کولوں خورے دکھ اور اقتصار جیسے اے اچاک کی کا ڈ لیا نظر آگیا ہو ۔۔۔ کید چھوٹ کیا مانا اتفادہ وہ موت وقت آزادی کردا ہے۔ ہم انور کیل انجاسے کے لئے والی اس کے کہ دور اس کے تعالیم انداز کی سے قریب ہم انور دیلج اون اون کی طون بڑھ گیا ۔ وہ نظر موت والے کی نظروں موت کوک منیں ہزاجا جاتھا ۔۔۔ جیسے ہی براون کوٹ والے کی نظروں موت کا کہ ذکہ ہم ہوگا کہا کہ دیشہ سے بامر کئی۔ شیک موت والا بھی حرکت میں آگیا ،اب وہ ہی تبریشر تعدم

ا خانآ وایا زندگ مت بدگی طرف جار باند. کمیش شکیل خامرتی سے طیل فون او نقسے مکلاا در بعر موفق کمیا وَ مَدْ سے باسر کیا طرف میں اس نے جان و تو کرموٹر سائیکل کمیا وَ مَدْ کسیرونی

دادار سے لگا کرسٹینڈ کی ہوئی تھی۔ محد ملسیس ویگ ہوں میں اور نکا

پیرسیسی و دهمید سے بامرزکا شیاموٹ والے کی میرولش کا کیا ڈیڈ سے بام آگئی رکیا کا ڈیڈ کیسٹ سے بامرزکاتھ ہی دورا پس طوٹ موگئی کمیٹن انگیل نے موٹر مائیکل کونک گائی اوراسس کا طاقت ور انجی جاگ اٹھا ر ایک مناصب فاضل پر رہتے ہوئے کیپٹرٹ تشکیل میروائش کا کواٹھا قب کر دہاتھا ۔ گراب میں اس کا ذہبی سے بیلیان کی طوٹ لگا ہوا تھا دواصل اسے ایٹین پہنس آرکم تشاک کیٹریان موٹوئش ایک با درجی ہے ۔ سے کامیاب طریقے سے میشکوک آدھ کا کا تقاف ہی کی کرتاہے یا نہیں اعداس بات

طریقے سے کسی شکول آدمی کا لعاضب بھی ارسکتاہے یا نہیں اور اس بات بر تیمرت بھی کارسیلیاں نجائے کہاں فائب بولیا تھا عمیری بعراس نے بد نیمال ویریس جینک دیا ۔۔۔۔۔کیوں کرسیان کا تعرز نوو انکیسٹونے کیا تھا۔ " طد کی کرد — دود د فون فل مین میز نمبر بیند رویه میشیم بعد کی به ان مین سے بورازی دنگ کا کوٹ بینے موسے ہے اس کی گلائی تم نے کرنی ہے اور درا ہوکشیاری سے کام کرنا — یہ لوگ آدی کو کلی کی طرح مسل دیتے ہیں " — کیمیش تشکیل نے اسے مجھلتے ہوئے

کہا ۔ " آپ بے نظر دمیں جناب " ۔۔۔ اگراس نے نمید سے کو فی تیمیز میاڈ کی آپ میں باری کا تیمیز آباد وں گا ڈ ۔۔۔۔ سیامان نے فاخرانہ ہجیس کہادہ کم سے بسر نکل مالڈ گیا ۔ چند کے کمک کیمیشن شے کیل کمر سے کھاندر ہی راج تاکہ سیامان شیجے چند کے کمک کیمیشن شے کیل کمر سے کھاندر ہی راج تاکہ سیامان

پہنچ جائے اور پھر وہ ہمی کہرے کو تا آنا گا کو خود پھر افت کی طوت پل طِئا۔
جہنچ جائے اور پھر وہ ہمی کہرے کو تا آنا گا کو خود پھر افتر کا روز کا اس میں بھر کے
جہنچ ہار جائے وقتی اس نے ایک کھرے کے لئے اور اور افتر کفوری ورڈ ائین،
دور سینیا ان کو کا وقتی کر روز گا ہے۔
دور سینیا ان کو کا وقت کے میں کھر کھیا ان اسے کا لیمن کہ ہمیں بھر
میں اور افتا اسٹیاں کی طوف سے اور سن پوکر وہ الحال میں سے تقریب علام میں میں کھر ہمیں انہا گئے اس نے دکھیا کہ سینے میں کہ اسٹی کھی جائے ہا کہ میں کہ اسٹی کھی جائے ہا کہ میں کہ اس کے دکھیا کہ سینے میں کہ اسٹی کھی جائے ہا کہ میں کہا ہما تھی کہا ہمیں کہ ساتھ کے میں کہا ہما تھی کہا ہمیں کہا ہمی کہا ہمیں کہا تھی کہا ہمیں ک

سىيان موقل سے باسر بھي كہيں نظر خيس آرا بنقا . " بيته نہيں كوم نيت كہاں فاسب موليا "____ كيديات كيال كام رابا "

ادواكسس بات كى ومردادى مى الكساد رب فى كرسليان اليف مقصديين كاما دددازے کے قرب بہنیا ، وروازے کے با سرانٹونیشنل ٹوائے ٹریڈ رزکی مین ہوتا ہے یا نہیں بے پورٹش کا راب منتبر کے ایک بارونق علاقے سے تنخي مکن مونی تقی ۔ گردری تنی مرک برفاص رفیک تنی بینالید کیسین سنگیل نے کیپیژن شکیل نئے دروازے کے قرب بینج کرا وھرا دھر دمکھا ۔ اور مور سائیل کارے بائکل عقب میں انکا دی اور اور کا دایک مرشل بلزنگ کی بعركيله ي من من كونه ياكر الس في جبك كركي تول سي آنه لكا دي تاكه سائيدىين دكريمي كييين شكيل فيمورسائيكل مخالف سمت مين بارك كي اندر کے منظر کا اندازہ لگا سے ۔۔۔ مگرامی کمے دروا زہ تیزی سے اور بعرات سٹینڈ کرنے لگا ۔۔۔ گرکن اکھیوں سے مسلسل نیلے سوط كعلا اوركس نے كيبيڻ ڪيل كي مجكي موني گر دن پر كھڙي تصيلي كا واركيا -والفي كاجائزه العدر الخار فيل سوف والأكارست اتراا وديمروه كرفل واربوں کراچا تک میں مواتھا۔ اس الے کیاٹی ت کیل لو کھ فراکر کمرے کے بلاثاك بح كييك مين داخل موكيا كيبين شكيل في ادهرادهر و كيفت الدفرن بيمالاً - ينج كرت من ده برق كى ترى سالفا كر سبوت سط کراکس کی بیسے اور دومی اس کے پیچے ملیڈنگ میں بمراب طوبل سالنس كرره كيا كيون كرين ديوالوراس كيطرت داخل بوكياء يبدالدنك إني منزارهي بنيلي منزل مين برويني ن سنورسقد منيك سوف والاامع لفنط مين داخل مومًا تفرآيا -

ایک قودی شیاسوٹ والما اور در مرابر اور سوٹ والا اسس کا مائن میں کا نعافی سیسیان نیکرنا تھا ۔ اور شیسرا ایک اور شیلی تھا ۔ میں پیشانی میز نم کا نشان تھا ۔ ''جونہ ۔ '' قوم میشل کا تعاقب کررہے تھے " نونم والے دیئر کل نے کرفت اپنے میں کیپٹن شیکس کے کہا میشل سے اس

ر کم دالے کیریٹی کے فرانٹ بیجی پیپلیسٹان کے اس کے اہار میشل سے اس کی مراد شاید شیار شورٹ والے سے بقی ۔ " تہمیں غلاقہی جوکئی ہے ۔ یمری کھلونے بنانے کی فرم ہے ۔ اور میں

مہیں علائہی ہوئی ہے۔ میری کھولے شانے کی وصب ۔ اور میں پرنس کے سلید میں آپ کی فرم بھی آیا تھا " کہ ومرزش آریک رائے کے انہوں میں اسراری ج

ر مس سے منطبع من ایس کا حکومت ایا ها: کیونئن مشکول نے بڑے رسکوں کیے میں مجاب دیا۔ اس کا چبرہ حب معمول بیاث نقا ماس تصبیب نے سیاٹ بن اور دیسکون کیے سے سوال رہنے والے کو مند بذہب مین قال دیا اور دہ سوائید نقون سے میتان اهن دروازے کے قرب ہوتھ اورپوکیٹرٹنگیل نے من لیا کہ میشوٹ و اورپوکیٹرٹنگیل نے من لیا کہ میشوٹ و اساسے کے لئے کہ ہے۔ میشوٹ والے نے اعضا بول کے کہ پیش کی کم کر ایس منا اعن سمت میں اعضائے اور بطائے کہ کہ بیشوٹ کی کم کر ایس منا اعن سمت میں موجود دو میری اعضائی جانب بھوٹ کے لئے لفت ہوائے ہے کہا۔ اور اعضائی والے نے مرطال میشن و بارا نفٹ میزی سے اورپوط منے گلی تیمسریکا

هنده ایرانی نے مراکم کرشن و اورا مفاقتین سے اوپریو ہے گئی پھریکا مزل پر پیچی کرافش ہوارے سے خدو اوازہ اعدال دیا۔۔۔ بیپٹن ٹیکیوا ہا ہر آگیا ہے ایک طول گلوی تھی میں موقع تعدان وحوں سے آئیسی تھے۔ بیٹے موسف والا ایک ودوازے سے اندواخل موراخ تقدارس کے اندواخل جوتے میں دوازہ ندموگیا۔۔۔ کیپٹن ٹیکن آ مینڈ آمیشر حیاموا اس

اس كى الاشى لوا ____ والمياف في المساحل الله المركب المركب الموكيمين كى طرف ويكيف لكا به نہیں دبلیٹ ہے ہمی*ں نگرانی کا اصاس ہو*لی شب روزمیں ہی ہوگیا میتنل آگے مژمهاا دراس نے کانی فاصلے مردک کرکیبیٹن شکیل کا تقا كمرتم في اسس بريائة والنامناسب سرحها كركبس اس كسائلي وأن اشی میتے ہوئے کوٹ کی مبیب سے دلوالور نکال لیا کمیٹ فکیل کا موجو ديذ بون - تم عال نوجه كر مليده مليده موكر و فان سے آئے ميں اوريہ بال تا _ كد وهاس ك قريب آئة توده اس المفاكران دواذ ن موثر سائيكل بريها ما تعاقب كرتا موايهان تك يهجا بع ر دے مارے مگروہ لوگ ان کاموں میں شایدخاصے منجے موسے تھے۔ ميتقل نے تغصیل تنائی ۔ ، ان كئے متعل نے كيسين كيل كوالسامو قع تنهيں ديا تھا ر اب كاكتي بوا ___وليث في مرد لهج مين كيين كيل ' بزنس مین اس طرح حبیب میں دلوالور تھے نہی*ں تھرتے* '' الن في من كارت موت كيدين كيل سكهار اس کے سوا اور کیا کہ سکتا ہوں کہ انہیں غلط فہی ہوئی ہے " انت بِحَاوُك لِنَهُ رِيوالوركُوناكو في حرم نهين ب " ین کیل نے کندھ ایکا نے ہوئے جات دیا۔ دیسے وہ دلی دل نكيل نفاسي طرح ريسكون لهج مين حوابً ديا ر میں مجربے کی پیوئش کا اندازہ لگار م تفاکد روقت اینا مجا وُکر سکے۔ " كاديث ____ ديوالور رسائيلنسه حراحاكر اسے كولى مار وور". كارين __ تهارا توكس في تعاقب بنين كيات _ وليك إلى اب كسى قسم كارسك ليت نتبين كرتا والله الله اس في عكم دس ويا نے براؤن كأث والے سے سوال كيا م ككسر فلكوك إدمى كوموقع ميداكك كرديا جائ : ____ والميث في نبين جناب ___ميراكسى نے تعاقب نہيں كيا جم عليده عليده اسى أن ناگ ليھ مس كها -لے بیاں آئے تھے تاکہ اگر اس کا کوئی اور سائٹی ہوئل میں موجود ہے تو اگرید سنیکرٹ مروس کا آدمی ہے تواس سے سکرٹ سروس کے دہ می نظروں میں آسکے ہے۔ کارش نے جاب دیا۔ أفي مبران كے بيتے معلوم كئے ما سكتے ہن " كارست نے تجویز مَي تَهَا ما تَعَلَقُ كِيكُرِثُ مروس سعم السوطيث ف كيبين كيل كي تكعول مي ديمينة موسر سوال كيا. وه شايد يقل اور بومیں کہدرہا ہوں وہ کرویہ ___ وطیف نے سخت لی بین کہا اور کارش نے اس طرح کیسٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے ا کیک بزنسک می کاسیکرٹ سردس سے کیا تعلق ہوسکتاہیے:" أب من بأنة والا عبي كهدر بالموكروه حكم ملتف يدمجور س

مینی شکیل نے استہزائیہ لیے میں جواب ومار

بنے نے کوئے اتھا اسی جیج کی بازگشت ہی تھ نہیں ہوئی تھی کہ ایک اور دعاکہ ہزاا در دوسری جیچ بہلی سے بھی زیادہ طبنہ اور یعیا نک تھی ۔ دونوں گولیاں نشانے بریوسی تھیں۔

کرنے گا کیمیٹن شکیل نے اب ان سے بعر نے کا فیصلا کرتی یا ۔ گرہ ا سرچ داختا کو اس کے کیا طراقیہ امتیا کر کیے سے کیول کردہ ہے وہ کیا اور اور الوالوں ا سے نکل ہوتی گوایاں اسے طرور سوت کی سرعیدیں بہنیادیس ۔ گرود ہر ہے ہے اس سے زمین میں نیال آیا کہ دہ ولگ کمرے میں دی جما کہ رائے ہے گریز کر رہے جس — اس لئے دہلے شانے کا درخی کہ سائیلنسر گانے کا نکھ دیا ہے ۔ ابھی وہ اس کششن دینج میں تفاک کا دیش نے سائیلنسر گانے کرور الور سیدھا کہ دیا ۔ سید سے اس زیاد کی طرف مذکر کے کھڑے جوجا کے ۔ اور

" بیٹو — اس دیدار کی طرت مندکہ کے گھڑھے ہوجا ڈ — اور شرداراگر کئی حرکت کی تومعات نہیں کریں گئے ؟ ---- دبلٹ سلے کییٹن شکیل ہے کہا ،

''میکن اب بیم کون سامعات کرد ہے ہو۔ اس لئے اگریس جہا راحکم ریمی بانوں تو کوئی فرق نہیں پٹر تا ہ ۔۔۔۔۔کیسپین شکیل کے لیع میں اب بحک و دی اظہید ان تھا ۔

" شنٹ اپ ٹاسے۔ دلمٹ نے تضعیدے مور لور کیجی کہا ، مگر کیپٹن شکیل اب ایک کویسی ضائع کرنا نہیں جانتا ہیں۔ دہ اپاکٹ اٹیل مگر سے برتن کی فرح اشیاد اور دوسرے کھے اس کی ات پری کا دست سے کارمنس کے فاقد پر پیشی اعداس کے فائڈیس پکڑا ہوا ریدانورائیل کردود کوئے میں ماگرا۔

گر دو *مرید لمحے* ایک زور دار دھاکہ ہواا ور *ئیر گر*ہ ایک بھیان^ک

مِرِينَدِيدٌ مِنْ هَا هُورِكَ كُرُودِ لِاسْتَ بِهِ وَكَا بِوا مَنَا مَهِ وَلَا مِنَا مِنَا مِنَا مِنَا مِنَا م طزی دِلین اور کیرونی گارڈنیک جاق و تیز بندجوان بشی فرش نشاسی سیمارت کر ڈیبروے رہے تھے۔ سرکز میز الرآمان ویرکے علاوہ علود الحرف کرا

اں کے تدیوں کے نظیرہ ال کا دوں کے ملاوہ جا روا طرف گہرا مگرت طاری تھا۔ آسمان ریسسیاہ اول جائے ہوئے تھے اور شہر میں کمیل دیکس آوٹ کی وجہ سے جا روال طرف گھر برز میرا جیایا جوا تھا کہیں دشتی کی آیک کرنائی کھر نہیں آری تھی۔

رینہ ڈیئرٹ اکوس سے تقوشی دور ایک درخت کی آڈیس عمران چیا ہوا تھا۔ اس کے جسم ریسیت ساہ موٹ تھا اور اس نے سیاہ نگا ہمی افرور کھا تھا ۔ جس نے اس کے جبرے کے ملادہ اس

بارد باقاعدہ سرج لائٹوں کا ایک نظام تھا جور پذیشین یاؤس کے ر کے ماحول کو اقتصر لورسائے رکھتا تھا ۔۔۔ مگر بلبک آ کو سے کی رسے بہتمام لائیل بندیقیں اسس لے عمران سے دھوک وال البطاموا يَا بِاي حب إينا واؤندُ لكات بوت آكے بطّ ص توعم إن كمنوں لى نْسَانِ كَى فَرْحِ مِيْكُتَا بِوالْكَ بِرْحِطِ السَّاسِ كُمنْكُ سُتَطَعَى لاً والسيد النهن مورى هني يحبب سياس اليضط شده مشت ك انت برجاكه والسيس يلثية وعمران داوار تح سائقة لكاكد اتفاعم إن مانتا فاكر باموں كے داؤنڈ كافاصل بهبت كم مے اس لئے جب الماكدوه دلوار كرساته بنجاسياس والسن الميكي موت اوراس فيراك لأنذكا اتظاركما بيثها اوروه وفت ضائع نهبن كرناجا متاتعاوه أكرميامتأ تو لتت كنسياتي بهلوس الهي طرح واقف تقا أكروه السي للطي كرما تو فوراً إلاها آسياميون تح قدمون كي آوازين ايك تسلسل مين سيدا عوتي مين الدر إلى دوسري بارفى كے قديوں سے اللي طرح مانوس موتى سے تعيول لاً الزين الركيب وم عاموت بوعائين ما ان مي ب قاعد كي بدام وعات ودري يارتي فوراً جونك يشق م اور الشرى يوليس كى فورى الرد كىسے دواتھى طرح واقف تقاكد آفازوں كى طاموشى كے دوسرے الله ده ان کے رخم وکرم ریسوتا بیانی اس نے سیامیوں کو مطرف النہونتم کرنے کی حمالت کنہیں کی وہ دیوار سے خیطا کھڑار کا آٹس نے مالرتهی روک رکھاتھا یہ باتی ہی دھن میں اس سے قریب ہو کہ لائے بطے گئے۔۔۔ اور بلیے ہی وہ کونے میں مڑے مران نے بھی

ك سركوسى دها ب ركا تفاءات تركيب اندهريد مين ساه سوث كى دجر سه ده تايكي كا ايك جروب كرده كيا تفاء

کافی دیرہے وہ درخت کی اوٹ میں کھڑا عالات کا جا کن ولے رہا تھا۔ كواس وعلم تقا كرمحرون نے دانش منزل يو أليك كرنا ہے . مكر دانش منزل کے دفاعی نظام اور بلیک زیر وی ولی موجود کی بر وہ ملمئن نفا ___ ملک کے مالات جس قدر تیزی سے بسیانگ رخ افتیار كرتے يطي بار مع تق اس يو ده براو راست صدر ملكت سے بل كر بات كرنا يابتا تقا صدر ملكت شايد سركادى طوريد أسس سے ملخ کے لئے تارند ہوتے ___ اور ہوسکائے کم محبر موں کو دہ اسس کی الملاع بھی وہ دیتے ، اس لئے وہ اب خفید طور پر ان سے ملنے کے لئے يريذيذن بأؤس مين كلية كاير وكرام بناكر آياتها في كوالهي تك اس کے زخم تغبک نہیں ہوئے لیکن علی عالات حس سیٹیج سے پہنچ چکے تھے۔وہ ان زعموں سے بھی زیادہ تنظر ناک تھے عمران نے سیامیوں ٹی کفت سے اندازه لگالياكه ده كونے ميں كتنى ديرتك يشجيح مبر في يخالنچ اب وه ممل کے لئے تیار تھا۔ پھر وہ ورخت کی آؤ کیے نگلااور رکوع نے بل جبک كمتيزى بدر لل كراس كرتا بواعارت كے قریب بینج كیا جھٹٹ كمنے والے دوسیاسی اسی ملحے کونے سے مرتبے ہوئے اوھر میٹنے تھے۔ان کے قديول كى دعمك محسوك كرتے ہى عمران تيزى سے زمين برابيث كيادہ زمین سے میسکلی کی طرح میٹا ہواتھا 🔔 دولوں سیاسی اس سے میند قدم كى فاصلىم ملى رب عقد دىكى بىناه تادىكى كى غار وه عمان كى دىل موجد دى محرس دكرسك عام عالات مان توبيند فيرن اكوس

كلے بوئے باؤں كے نيچے سے كزرنے دائے تھے اور ادھ زائيلون كى باريك سے نظفے کی وجہ سے اس کے التوں پربری طرح کھیا و بیر التا ۔ اور ات السائسون مور إنفا كسعيد وهيس مطب كاسب أورات علم تفا كداكروه ايك إيخ عيى كعسكاتو دونون سياسي ككرب سكوت بين مولني دانی اس حرکت سے حویف بوٹس کے ۔ اور بھرانہوں نے پہلے اسے کولی ارنی ہے بعراس کی شکل دیکھیں تے سیور یای اس کے نیجے سے باری ہے پیران میں میں ہے ایسان میں میں ہے۔ بور آئے بڑھتے مل کئے مگر وہ ابھی بھی حرکت نہیں کرسکتا تھا بوب تیک كرب إى ابنا راؤنة لوراكرك والبن كارزك ودسرى طرف ننه سيط جائين اس برايك ايك لمحدكران كورراتنا بالمقول مين لبيدنه آنے ألت كيا تقاراس كى يو دريشن انتها في خطرناك مويكي تني -سياسي إياراؤ ندلور اكرك واليس يلف اوريم خدافداكرك حب ووكار زمطي أمران ورى طورير حركت بين أكياب اس في اليني حب كوتيزى ے مرکت دی اور فیراس کے وولوں باؤں دلوارس کاسکے ووسرے لمے وہ کسی بندر کی سی تیزی کے ساتھ اور حاضا جلا گیا۔ دیوار خاصی ملبند کھی۔ اس وقت جب اس كالحقد اوروالح كنارك يرموا المسابي وورے کنار میرس اورساسی و درے را کا نشین کا رزی ادھر آسکے تے اب عمران ویں ساکت نہیں ہوسکتا تھا۔اس نے رسک لیا اور کیر ایک جیادے کی طرح اونجا ہوا اوردوسے لیے بوائی داوار کے أورليف حيائقا ر '' اُرے بھیے دیوار کے اوپر کوئی حرکت بھسوس ہوئی ہیں ۔'' اُنیائی ایک سیاہی کے مند سے فرامیٹ من نکی اس وقت اس کی نظر

كى سى بقرتى سے جيب سے نائيلون كى رسى كا ايك كچھا نكالا -اس كے آگے ایک جیوٹا سا انحوا فٹ تفا ۔۔۔ آئٹویے کے اوبد دبیزربڑ کی تہروہی یں۔ ہوئی تقی -اس طرح اسے آواز پر دہب ښا ویا گیا تھا ۔ کیبیا اہر نیکساتے ہی عمان دوفدم بيميد مثا أو دوسر المحاس كالاعظ بورى فوت سد كمواا ورا مؤا بندوق سے تکی ہوئی کولی کی طرح ملند داوار کے اور والے کنارے کی طرف برستا عِلا كيا - ايك في العدم ان كي فاتدس كيا عدم دومرے مرے کومشکالگا۔ اور عمران کی مہارت یا خوسش تسمتی متی کہا وفعيى أبحشا ولواركي دوسرى طرف كسي ورزمين تعبس كياتفا سياميون قدمول كى دهمك اب داليس آتى بوئى مسوس بورسي تقى ____عران نے دئی کو ایک جھٹکا دیا ۔ رسی تن گئ ۔ اب قدروں کی اُ وازیں قریب معلّم ہوتی تقین ممران کا ذمن پرایشان ہوگیا رکیوں کہ اسے معلوم تفاکر تیند فحوں بعد سیاس سے سرمریوں کے ۔۔۔ اس دوران وہ کتنی تھی تیزی بستے دیواد کے اور ی کنارے تک نہیں بنج سکا تقا اور اگروہ روف اورس چیوڈ دے تورس کی حرکت سیامیو سیونکاسکتی تھی اب جوكيدي اسس في كرناتها فوري كرناتها حياليخد ومرس لمع وه تزي سے رسی مُؤرِّر وبوار برجر منے نگا بیندی لحوں میں وہ جوسات وث کا فاصلہ طے کرچا تھا۔۔ اور فیراس مرسس مواکرات سیاسی کارنرسے منودار مونے بی دا ہے ہیں بینانچراس فے دلوارسے برسٹائے - اور بیراسی کو مفهولمي سے مکور دیوار کے ساتھ ابک حجبات اس نے حتی الوس كونشعش كالتي كداس كاحسم سأنت ريصه اورييرساسي مرحر اس كاطرف آنے ملکے بعران کاول نیزی سے وھوک رہا تھا کیوں فرسا ہو میں اس سے

116

عمران نے اخبینا ن کا سانس لیا دہ بال بال بجاتھا کیوں کہ اگر ظارح روشن موجاتی تودلوارکے اور توشاید اس کی موجود کی کا بیتد مذجلیا - البشه نیج دلوار کے ساتھ اس کے قدموں کے نشانات انہیں صرور ہوت بارکر ديت اورعمران كاتمام روكرام ورسم ريم موكرره جاتا -سائرن يون جيرم تفاجيسيكوني خانداني كويا ايني فن كاعربور مفاهره كررا و عمران نے دورسرى طرت نظرى دوڑائتى برايک وسيع لان كے بداصل ممارت سوجود التى مرأن كومعلوم تفاكر عبارت كريامون اورجيت ريعي مسلم بهره موجودتها رأس لحاظ سعد ديداريداس كى حركت بعى میک ماسکی تقی آور اگرده رسی کے دریعے نیچے اتریات توبر آمد کے میں مودور باس السياليات كريت يتأني اسف سارًان ك بے بناہ شورسے فائدہ اٹھانے کافیصلہ کرلیا بیٹائے دوس کی اس نے مدي محاطاندازين آنحراه ولواد العليده كياادر بواكس لي آمسة يدي بوني رسى كاكيما غيرسون اندازس مي مي كسيفر ديا __ سائرن رب دم تورار دانها ردایدارخاصی مندیتی اورعمران عباتها تفایکه و مکتنی می تشش کرے اس کے گرفے سے ہونے والا دھاکہ فاصار ور دار سوگا ۔۔ ابھی ده سوح را قالیا کرمے ادر کیا نہیں کہ اسے سرمریمبار طیاروں کا کونے محسوں موئی وشمن کے طیارے دارالیکوست برحملہ اور مو فیکے تھے ۔ولیے ونگ براؤائ شروع موسمة ينيندس كفف سريقه ادرامجي ك فضائيه حركت ين نهين آئي تني ____ يدبلا فضائي حملة تعاا در مران جانتا تعاكداب برادر بقال شروع موحل سے آب صدر ملکت سے اس کا لمنا لے حد صروري موجيا تفاعمران كواس صورت حال ريتنسي آري هي كروه اين

شامدادىرىيۇگىي ئىقى -مولوار کے اوپر "___ دوسرے ساہی نے بیونک کو کہااوہ دونوں دک گئے۔ ۔ اللہ ج کی روشنی ڈالو اے۔۔۔ ایک سیاسی نے دوسرے کو کنہ لیے میں کہا کیوں کا ارج دوسرے کے القول میں کرم ی موتی تی. مراس سے پہلے کہ وہ ٹاریخ علا آ اجا تک سائر ان کی آوادوں ما ضامیں ارتعاث بید اکر دیا اور ساسی ٹارچ کابٹن د بائے رک کِاب انهبن معلوم تماكد وشمن تمير جها زميند لمحول مين إن كيسرول ميربون كا اور فارج کی روشنی کے نتا کی بیسیا نک تھی نکل سکتے ہیں۔ متبارا وسم موكار دوسر برسياس في كبارا دهران كورك الم کی بنا رساقه کے علاقے میں گشت کرنے والے سیا ہی تھی ادھرآگ کا میرہے کہ ان کے قدیموں کی دھمک خاموش مولکی تھی۔ الي ات ہے ۔ م كون دك كي واسان من الك نے تیز تھے میں پہلے والے سیالیوں سے سوال کیا۔ مجمع داوار سے اور پر کسی فتم کی حرکت محسوب بردی سے ا سياسي فيجواب ديا برسائرن اب يورك زور وشورس بجرراتا یئے سپامیوں کوادیخی آ دا زمیں بات کرنا پڑرہی تھی ۔ مرکت کیا ہوسٹتی ہے ۔ بتہیں وہم ہوا ہوگا میلوگشت کرواوران چیک کرنا کہیں دشمن عیا نتر دار مذا مار دیے کیون کرائیں اندھری ا سے فائدہ اٹھایاما کی ہے۔ اپنے والے نے موشاید الخالفا سخت بھے بین کہاا درگشت کھے تنسر وع ہوگئی ۔

للرآدي تقى مراكد يرك وخ كرف كاس نعطاقت بي نهين كي تقى-ملدی ده کھڑ کی بحے قریب بہنج گیا۔ اس نے ماتھ اٹھا کر کھڑ کی برد دباؤڈ الا ادربيرية ديكوكر إسس كي حيرت كي انتها منديني كدكھ وي كلني يو في تقى - بير صريحاً فافتى اقدامات كے خلاف تھا ۔۔ ليكن بير خلاف ورزى اس دفت عمران کے بتی میں نعبت عیرمتر قبیثاب ہوئی تھی کیوں کر قریب ہی مرآمدے میں ياي موجود من اوراً راستشيشه كاثناريثاً توان لوگوں كے حو كنے مو بالني كافعاصاامكان تقل عمران ني كعثري كعول كرادهرا دهر وكيماال در سرے ملے وہ کسی ننگور کی طرح کھڑی کواس کرگیا ۔ کھڑی کماس کرنے میں اس نے مکی ہی توب میں نہیدا ہوئے دی۔ اندر کھرے میں ہنچ کروہ چند لے مان روکے بوار اسے بعران نے اندکر بوی احتیاط سے كركى دوباره بندكر دى-اسكا كهيساب اندهيرك سيقطعي طوريه مانوس مويكي تقيين اس ائت است سرتير بخواني نظر آدسي تقى -كروغالى تقاادرسامة ايك منكى دردازه نظرار القاعمران تيزى س ان دروازے کی طرف بڑھا اور بھرائس فیصبیب سے ایک موسی مودی الله اوروروازه ويند فحول بعدى كله اطلاكيا ____ يدايك خاصا برا خره تعاعمان اس مرسه يبليكي د فعدريند يثرنش اؤس بس آفياتها . ال لئ تمام مي وقوع كالسيخوني علم تعالى السن محرب يميس وكوروه

لى آواز كانوں مِن مِشْتَحْتَى يَدَعِل كَيَاتِهَا كَدَفْيارُه مَمْ كُرانْ سَكِ لِمُنْفِيحِ ٱ راب ووسر ملح اس في علائك لكادى اورهراك كافيال بالكل درست أكل _ جيسيسى اس كے قدم زيين سے گے اس لمے ايك خوت ناك دهما كے سے لورا دارانكومت كو سنج الفارظام رہے بموں کے نوٹ ناکِ دھاکوں میں اس کے گرنے سے بیسیا ہونے والاوھا کہ کوئی حيثيت نهبي ركفتا تفالي پناننج كسي كومسوس بهي نهبي بوااد زمران دمي د بوار کی جو کے ساتھ ہی دبک گیا تم وں کے دوجاد اور دھاکے ہوئے اوريع رضا مين سكوت طاري موكيا عليارة تنكن تويين معي كيب وم خاموش بر تَّى ُ تَقِينِ مِنْ اللَّهِ عِمَانَ كُوطِيارُونَ كَي والسِّي كَيْ أُوازُحَبُ حِنْد لَلْمِحَ مُكُ سَ سائی دی تووہ محد کیا کردشمن کے تمام طیاسے ماد کرائے گئے ہیں۔ بھر اس كانداز ي كي تصديق موكني كيول كيفيد لمحول بعينظره ثلث كأسائران الد كليدى من كي ___ ادريم كليدى لين المصروعة ايك للكواس نے تیزی سے پہلے ہائیں طرت و با یا اور پیر دائیں طرت چیند کمحول کک نصوص اندازمین وه ایساکهٔ نارهٔ بهرآیپ پنگیسی سرسامه یکی آواز کونجی اللكرى كافرنس درميان سيمثنا ملاكيا اب ولان نعير جاتى مونى

عمران تیزی سے آگے بڑھا اور بھیروہ رنگتا ہوااصل عمارت کی طرف بطيض لكاراس علم تفاكر صدر ملكت أس وقت مربيه وف تهر خلف من موجد موں کے ۔۔۔ اس کارخ اس کوفری کی طرف تقابوات سانت

ہی ملک میں ایک وجسیری بااثر شخصیت ہونے کے باوجود سوروں کی طرح

پریذیشنٹ ماؤس میں داخل مور ماتھا --- اب طیارہ شکن تولیوں کے

شعلوں نے آسمان بر آتش بائی شروع کردی فی ادرا ن سے سیا مونے

والى روشنيون نے ماحول به طارى كھيمرا ندھير سے كا دامن حاك كرويا تھا.

مرت كرم كرطيارة مكن توبين بريد فيرتن فأوس سے خاصى دورتقين ان

لئے يہاں اتني روشني نهيں تقى ____ ادر يور عمران كوطيار دسك والى مارنے

طرف ايم مسلح با دردي آدمي موجودتها واس في مرسه معرفور اندازين عمران كوسيادك كيا اورعمران بافظاراندازين سرطاتا سوااندر داخل موكيا بيرايك طریل گلیری متی -اس سے اندرداخل موتے ہی دردازہ دوبارہ بند ہوگیا۔ عمران باوقارانداز میں ملینا ہوا آگے بڑھنا بطالگیا جمیلی آگے جا کرموگ^گی ۔ ب بها ب ایک اوروروازه تفاعمران نے اس بدوستک دی اوراه الحیلو کا نقط اس کے لئے بھی کھل جاسم من گیا۔۔۔عمران آگے بڑھتا جا آگیا۔ کا نقط اس کے لئے بھی کھل جاسم من گیا ما مناك دروازي كم بالراقا مدمل بروتها عمران محملياكداس کرے میں صدر ملکت وجود میں عمران کے قریب بنجتے سی پیرہ داروں نے اینی مشین گنون کارخ اس کی طرف کرانیا مواريو و ايك باسي في ترخت أوازين كها . الحيس تواسم مران نے باوقار لھے میں کہا۔ متبوت السيس سياس كراس ليحيين كها اورغمران نے كوم كاكالم بیٹ ویا۔ دیاں ایک بیج کیک را تھا بینج کو دیکھتے ہی سیامبوں لے بشی پیرتی ب اوت مارا درای نے آئے بڑھ کر درواز مکھول دیا -اور عمران اس ين داخل موكيا يدايك تنبونا سائرونقا بس بين صدر ملكت كان ك بنظامواتها ب عمران بلیے ہی اندرداخل جوادہ جو نک کوات دیکھنے لگا مگراس سے يبط كدوكي كتباغ إن اس كسرر فابينيا ووسرت لمح عمران كالمقوميند ہوااور پی ۔ اے بغیر کوئی آواز نکا ہے کہ سی سے بڑھک گیا ۔۔۔اس کی كنيشي ريوني والمي مخصوص المقد ني المسيحيني كالعبي موقع مدويا تعايم ال اطبینان سے مرکرصدر مملکت کے وروازے کی طرف بڑھ کیا۔

سيرهيان صاف نظر آرسي نفين -اگرعمران كواس داسته كاپيليعلم مذبرداز کے فرشتے بھی کھی اس راستے کا بیتہ مذعبلا سکتے ۔ بدراستہ انسانی افسیان ا سلف دکد کرسایا گیا تھا۔ عمر اُنہد خانے کے داستے محروں ہیں۔ بنائے جاتے میں اور جو می خص راستہ تلاش کرتا وہ بقینا کروں میں مرنیا إدركسي كوحيال ينهبين آسكنا تفائكم كلملي كثيله ي مين بعني تتبه خلسف كأدار أ عران تبزی سے سیٹر حیاں اتر اجلا گیا جیسے ہی اس نے آخری سیری قدم ركها أورِ فرسش رباً ربسوليا بسائت سيات ولياريقي عمران نے دلوا ير فائة بيميرا أوريه أي فضوص مُكريراس في التكي سع ياكيت بالأظ ملط میں میں اس کی انگلی نے پائیٹ ماکالفظ مکمل کیا۔ سیاٹ دلا ورمیان سے کھل کر وائیں بائیں سٹنی طی گئی۔ ساسٹے ایک لوستے کادروال تفاعمران نے اس میغضوص انداز میں نیں بار دستنگ وی ___ جد لموں بعد نوٹے کے در دانسے میں سے ایک جھوٹا سارخنہ ہوا۔ ادراس با سے دوآ تھیں تھا تکے ملیں عمران کے جہرے نیاف عراضا ہوا تھا۔ کون ہے ہے۔۔ درسری طرف سے ایک کرخت آ واز سٹالاً

میں ۔ ایک فوجہ کے ایک کو کا برد قال کے بدوال کے بدوال الیج میں جواب دیا ۔ اے طرا تھ کا کم میلی کو ایک کو کی کا طرف میں موگا اس کے دہ اسان کے اندر جا کے گا ، اور میزیاس کی فوق کے مطابق مطابق کلا اس کے صف جیسے ہی ایک ٹی کا فظائلو دواز ہول ایشزی سے کھا جسے آئر بیند کھانا چیسے ہی کریس کی تو نیا نے کیا بیا الوثوث بیشے گا ۔۔۔ ودوائٹ کی دمراہ

عمران بيسيسى اندردافل مواصد دممكت بيونك بيسه ال كاميزر

خوش مستى كدوه اس وقت بالكل اكسله عقير به

ادبعرقم اس دقت مجرم ہو بنائے تم بہاں کے کیسے بیٹیجے بیں بورے حفاظتی ملے درطاف کر دوں گا ہے۔۔۔ صدر مملت کے لیجے میں بھیا تک ہار دارگ " آپ کے حفاظتی مستے کومیرے وجود کا قطعی علم بنہیں ہے ۔ اور پھر ایک ژنوکهیں آنے جانے سے دنیا کی کوئی طاقت انہیں روک سکتی و تم کیاکہنا چاہتے ہو جلدی کہو ۔۔۔ میں اس وقت سے مدمصروت وں شام صدر ملکت تے بے مبی سے کہار الجارب سب سے يہلے ميں آپ سے يہ لو جين آيا موں كداليث ولك يرجنك كى كيا لوزايشن في اورآب كى آئنده باليس كيا سے " تماس معلط مين سوال كرسف واسلكون مواورتها راس فوجي رازس کیاتعلق میں کیاتم ہوش میں ہو ایس صدر مملکت بھیٹ بیٹ ہے۔ " بن تو پوڪس بين بون صدر محترم ___ گرآپ بوش بين بنهن بن الا آب كوتلاول كراب ياكيت ياك قوى مفادس كيل رج بير آب اُرِقَى طاقتوں کے بانقون بنے میں ۔ آپ پاکیٹ یا کاسوداکر رہے میں الدين آپ كوتىلاؤل كداس مك كيشهري خودداريس ان كيسمتول سے لاُنْ نَبِينَ تَعِيلَ سَكَمَا وَ مِسْمِ مِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ "أب مجدر الزامات نكارم من أب كوشا يدعلي نهب كرمك ك صدر پرالزامات نگانے کا کیا نیچرنگا ہے :__ صدر ملکت نے بڑے تخت لهجے میں حواب ویا۔

شراب کی بوتل اور جام موجو د تھا اورصدر ملکت کے چیرے سے معلم ہور ؟ تعاكروه مسلسل بي رہے ہيں ، مون ہوتم : --- صدر مملکت نے تیز الصح میں بوجھار اکیسٹو و کے عمران نے باو قار انجے میں کہا ا درمیزے سامنے بڑی مدرملکت نے تیزی سے ای تدمیز کے نیے لے جانا جا ایکرود سرے لمح عمران کے بی تھیں ریوالورجیک رہا تھا۔ "كسى كوبلان كى حاقت رد كيمية آب سي جند باتين كرف آيا مون " عمران نے بوٹسے کوخت کیجے میں کہا ۔ ادرصدر منظت ربوالورو مكوراً كم الحي كے لئے توس بوكر رہ كئے . كردوسر مدلمح ان كيهر عيد عفق ك أثار منايان موت على ان كا باتداب رک کما تقار تم مجھے وحمکی دے رہے ہو ۔۔۔ اور پھرتہیں مجھ پر راوالو انکانے کی حرأت كيد بوئي " مدرمكت كم نعي مي سائب كي سي مينكاد صرف اس كئے كه آپ كونى غلط حركت مذكرين اوراطمينان سے ميرى بات سی بین "____ممران نے جواب دیا بہ "مسرائیس کو ____ اب بتہاری کوئی سمکاری تینیت نہیں ہے

نان بول بتهين طائية كرجلدا زعلد وكيوكهنات كهدكر عليها و صدری م برالزامات نہیں سے فقت ہے۔ آپ کوشاید رملكت في اس بارانتها في زم لهج بين حواب ديا . میرے بارے میں علم نہیں ہے ،اگر آپ نے یاکیٹ ماکے فلاف سازش مديملك بعض أبياكم إس بيض موت تقريباً بندره منت جارى ركعى توصد رمحتر م بين آب كو كط الفاظ مين بيتلاؤ كاركآب ميكي ملك بدشمنول في ملكيا بولت اور مص حربت مر کا انجام انتہائی بھیا تک ہوگا اور آپ کو اس کی مبرت ناک سنرا بھیکتنا پڑ ہے۔ رُبُّان تِبعِيمُ موئے مشارب نوشی کر رہے ہیں۔اس دوران مزلوں نے كى والمستعمران كوشا يدخرورت مسيكي زياده مي فعته إكيانها م ب ایک بادیمی را طبه قائم نہیں کیا۔۔۔۔اس سے بہی نتیج بھاتے کہ ' شک اب _ بترایک حقر کرف محمد دهمکار سے بو _ بتراہے فيسب كي فيرنكي طاقتول كے فاتقسوني ديلہے اب ده اس كو آب كوكباسيم من من اس مكك كامطلق العنان صدر بول مين تهبين مل كر المُن المُح من المستعال كريس كية أستعمران في سياط ر كودول كارتم بهان سے زندہ والي نبين ما سكتے تر سے صدر مملكت غفتے كى شدت سے اچھل كر كھوشے مو كئے . مدر ملكت حند للح فاموت ميشي دہے جينے دوكسي كتر بيد معاسلے · آرام بیشیں بیں جاتنا ہوں کہ آپ اپنے بی رامے کو ملانے ببى سبع الول المرتبي المستعلق المرتب المراكبة ال کے اے زورسے بول رہے ہیں لیکن وہ آپ کی کوئی مدد نہیں کرسکتا -میں اسے طویل عرصے کے لئے ہے موٹش کر کیا ہوں " ___عران نے سٹراکیس تو ۔۔ آپ سے کہتے ہیں بین نا دانشگی میں ایک گہری برشي زم اور إطمينان سے بُر لهج ميں جواب ديا۔ صُ مِن مَين مَن مِن مِن رحب سنة تُطَلَّهُ كَا مِنْ السَّد بنهي ملتا يعيض اورصدرملکت اوں کرسی پر دوبارہ بیٹھ گئے۔ جلیے غبارے سے التحب میراضمیر حاکیاہے تو میں پیسوچ کرمی کانپ جاتا ہوں کہ میں بالرديا ___ مراب ميرك إنقريس كي بنبي رائي ___ صدر ملكت تركيايا تتيمور وساس إران كم ليح من بالسيقي . ئے بے بس کھے ہیں حواب دیا ، شایدیہ وہی کمجے نتے جب ان کاضمیر آب اگر صدیات میں مذ آئیں اور اطمینان سے میری بات سن لیں نوبهترے سیرآپ کوکوئی نقصان تہیں بنیانا جاہتا ۔ مگرآپ نے الرم صدر __ آپ جو کھ کہ رہے ہیں۔ محصران حالات کا پہلے میری مرضی کے خلاف کوئی حرکت کی تومیرانشانہ کئے حدّ شیاہے!

الها درمين اسي لئے بوری بھيے آپ سے ملنے آيا تھا كه آپ كو بالرسجا أمون اب بهي موقع بت كرأب عالات كوسنهمال لنس إب

مران نے دیوالورکوسیدھاکرتے ہوئے کہا ۔ تهين معلوم ہے كروشمنوں نے ملك برخل كيا بواہے اور ميں اے حد

اس بات کی آپ فکر ند کریں میرے آدمی مسطر سیف علی کی حفاظت کر بھی یہ ملک تاریخ کی مبرترین رموا کی سے بیج سکتاہے " ___عمران کے ہے ہیں۔ وہ انہیں نقینیا سمالیس کے بہرجال آپ انہیں آرڈورز دے دی! بهج مي هي زمي عود كرآ كي تقي -مران نے احمینان سے بر اچے میں کہا ۔ مع تلائي كدين كياكر سكامون يقين كيمي مين بوري سيائي س الليك ب سين آرورزوك ديتامون السيس صدر ملكت آبيسكے مشور سے برعمل كروں كا جاہتے الس ميں ميري جان مي كيون ز على عائے " معدر مملکت تحم بھے من عجب سااعتاد تھا۔ . اورمشرسیف علی کی معرفت حکومت شوگران سے ایل کھیے کہ وہ توسننے -- كەسب سى يىلى اپنے جبزلول كوحكم دىجيے كدد وهرلور السِتْ والسكاد فاع كرم يكيون كربهي الك صورت سي كراليك والك طور براینے مک کا د فاع کریں اور غناممکن ہوسکے شمن کو د باگر ایڈواکر و کا اِجا اسکامے واسے عران نے ایک اور تجویز بیش کی ۔ الليك مع وسين الهي أس سليكيين منظر سعف على سيات پ ہنس محقے ۔ اس دقت جو ٹی کے تمام حبزل رسمنوں کے كرتامون مگرم فرسيف على أس بأت ير راضي هي مون كے بانهن ا بالقواريك يكية بن مرف ايك د وحبزل ايسة بن بوخلص بن مگروه اكيلے يينهن كرسكتية وسيصدر في واب دمار اکیٹ یا و کیانے کے لئے دہ سریات پدراضی ہوجائیں گئے آپ ووسرى صورت بيسم كرآب فوراً مردسيف على كوا قوام محده بيج ب فكرريس ألب عمران ني جواب ديا -وین تاکه وه حبزل اعلاس مین دیگر مکون کی حابیت ماصل کر کے حیک بندگا اور کوئی تجویز "___ صدر مملکت نے سوال کیا ر ی قرار داد منظور کوالیں ____ اس طرح جنگ فوری طور پرک جائے آپ نوری طور پرکسیکرٹ سردس کو بحال کر دیں تاکہ تم سرکا ری كى اورابعدىيى ساكل كاسياسى مل تكالاجاسكات " مران عِيادات استعال كمرتم وتمنول سے مقابله كريكيں " مران نے ایک اور تجویز میش کی۔ میں کل بی سیکرٹ سروس کی جا ای کے احکامات يحه كاميا بي حاصل كرسكين كمو في كه تقريباً جمّام مبيّدي طاقلتين اس سازش بي القياب ہے معدر ملکت کمل طور به انجینتو کے سامنے تنصار جاری کردوں گا لا مضريك بين اورآب كوشا يرعلم نهبن كدآج رات مسطرسيف على كو قل كردين كابرد كرام تيار سوچكائ صدر في ايك اله نبرآب ان ما توں برعمل کینئے ۔ مجھے **پورا** یقین سبے کہ دشمنوں کی

آپ بے فکررمیں ___ میں آرؤرز ضرور دسے دوں کاراب اس سازش نا کام ہوجائے گی ئے۔۔۔۔عمران نے اطمینان عربے لیجے ہیں ہواں كے كيا لكا تج نطلق بين يه وقت بتلائے كا يا . مدر في حوال ومار " دو کے " عمران نے کہا وربھراٹھ کر تھرے سے باسرنگل گیا۔ مگران احکامات کے جاری میں تیے ہی میری زند کی خطرے میں پڑجائے ال است هدب كرواليس مان كي ضرورت نهيي تني كيول كروالي حات — صدر بملکت نے کھ سوجتے ہوئے کہا ر وقت اے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔۔۔۔ آتے وقت تواسے مدفطرہ تھا کہ آپ کی زند گی کئی مضانت دیتا تیون آپ نهس سیمنتے آپ کورتم رختم اگراس کی آمد کی اطلاع صدر مملکت کو بہنچ گئی تو دہ کسی قیمیت پر ملف کے لئے نہیں کر سکتے ۔۔۔ کیوں کہ فائنل مع کے لئے وہ آپ کواستعمال کریں مج ٹاربنیں موں کے بکراسے کولی مروادینے کی کوسٹسٹل تھی کریں گئے۔ اس مع بها وه آپ كونتم كرك أنني سازش كا مآرلو و كيد مجهر سكتي بن مراب وهآسانی سے والیس جاسکتا تھا ۔ أب بات سمجتے كيوں نہيں___ ايسك ونگ من متصار ڈلولنے كي آر دُور وه آيس ولوائين كي اور بعر واسط ونگ كاشراره محد كاكام بھى انہوں نے آپ سے لیناہے ۔۔ اگروہ آپ کو ختر کردس تر طابر الم كدكوني ووسرا جزل ماله يرمشر سيف على آب كي هكه في في أور انہیں نئے سرمے سے خرید ناایک پرالم موگا ۔ عمران نے تفصل ___ىيسىمھ گئا ہوں___ ہں آپ كى تجوينە د ں رغيمل کمروں گا ٹے<u>۔۔</u> صدر *بملکت نے حوا*ب دیآ ہ بیں اب دالیں حاماً ہوں ___ انہے کے گئے میر آخری موقع ہے کم آب منبعل حائس اگر آب نے اب بھی منافعت سے کام لیا تو بھیر · · · · عران نے جان بوٹھ کر فقرہ نامکمل حقولہ دیا ۔

' جی صاحب ہ ۔۔۔ چوکی دارنے نوٹ دیکھیے کہ تسزی سے ا سے ایک کام کروا سینتی اکو کر ا أي درست كريت بوت كها . و حكد كھيے موناب "____يوكى دارنے براسے مؤد باند الجيم ميں جواب دہا۔ اسےمعلوم نَقَاکَه نوٹ مِشْلُ دسنے کامطلب پیہ سے کہ وہ ناحا کز تکا م كر داناجا شاسع بوقل كي لازمت من الصيف شأر رتجرب مو حك تقير اس لئے وہ رقم کی بناریسرکام کرنے کے لئے تتار رہتاتھا۔ اُسى لِمح كَيْثِ سِنْ مِما وَإِن كوثِ والا إور شِلْيسوتْ والا ماسر بكلِّي دہ دونوں برآمدے کی تیز لائٹس کے نیجے کھڑے کھے باتیں کرد سے نتھے۔ ميح سلمف براؤن كوث والأكواب اس كى كاركون سى م، كيا تهبي علم ب " --- سليمان ني حوكي وارست يوحيا -ی ال --- انفاق سے ان کو گاڑی یا رک کرنے کے لئے مناسب عِلَيْنَ بِي مَلْ رَبِي يَقَى مِينِ في ان كي مدد كي تقي - اسْ ليّ مجه يا دره كن كدان کی کون سی گارشی ہے ہ ___ جو کی دار نے جواب دیا -" بائین مت کروبڑ ہے میاں __ گاڑی تلاؤ تا ___ سلمان نے اسے ڈانٹے ہوئے کہا۔ " دەصاحب دوير بے كونے ميں سفيدرنگ كى براى گاۋى كھوى ہے: یوی وارنے حلدی سے اسے گاڑی دکھلاتے موتے کہا۔ مظنک ہے __ تم اپنا کام کروڑ ___ نے نیال نے حذت لهجين است كهار

سلیمان کیٹن شکیل کے کمرے سے نکل کمروالیں ال میں پنجااد اس نے ایک ہی نظر میں براؤن سوٹ والے کو تاڑلیا۔ حس کی اس نے بھواتی كرنى تقى ___ يَتَ زَنْد كَي مِن بَهِي بارجاسوسى كرنے كامو قع ملاتها اور وه اس فرعن كونجو بي نبعانا جاس تقاراتس سي يبلح وه عمران ا دريسيكر بط مروس ك وكرمران ك كارنام من كرسوتيا ربتالقاك كاش است مي الياكوني مو تعہ ہے اوراب اسے موقع مل حکا تھا ____ان لوگوں کی باتیں سن سن کر سے اتناتومعلوم موگیاتھا کمبیرلوگ تعاقب اور نگرانی میں کیا کیاطر لیے استعال كريت بين بنانيداب وه يدموقع صالع تهن كرناها متا تقا يسب براؤن سوف وال كود يكيت ي وه الل بس الهرف كي بائ ال س باس مكا علا كما كيوں كراس نے ديكيوليا تفاكه وہ بيريخ كوبل دے رہے تقے مات ظاہر تفاكروه اب الشيسي والي من ___ فال سے بارنكل كرده سيدها پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھا ۔ اور تھراس نے بارکنگ نوکی مارکوجو ایک کونے ئىن بىلغا آ*ڭ ئاپ ر*يانھا ايك **ن**وڪ <u>يكۋا ديا</u> ۔

"" ب سنا تفاکه آیا دونیتی نظهر کو ہی انتظار کرسے بیااد پر جائے مگر اسے علم

سے بح کر داپس نیوامیات ___ بناتخ اس نے بچے نامیرکداس کا انقاد کرنے کا فیصلہ کیا ۔ بلڈنگ کے گرائز نظور پر مختلف دکافین بقت وہ گئر امیرکر ان امریکن کے بوئی میرون کو دیکھنے لگا جیسے وہ فیصلہ نکر پار ام ہو اس اور سراری ان نامید اس

کرلیاخ دست اودکرا و خویدے ر ابھی است ولیاں درگے ہوئے وس بارہ مندش ہی ہوئے تھے رکد اس نے نیئے موٹ والے کو اندر وافل ہوتے وکھا۔ وہ موکک پٹڑا۔ شیکے موٹ والا اوحراد حماد کیفتے ہوئے تیزی سے لعنٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ۔۔۔سیامان اس وقت افعف کے قریب ہی تنا راس نے نیئے موٹ والے کو افعاق الحالی

کوئیسی منزل بیعانی کامنو صانت سناتها داس کمی اس نی دیگیا ، کمه کیپین شکیل می اندردان موار کیپین شکیل می اندردان موار منزل می اکد مین گیشت ترب می تنی اس این کیپیش شکیل کودوسری نیرس منزل کا افغانس ایا موقع ، اور دیو اسس نے کمیش شکیل کودوسری لفٹ کی طوئے تیزی سے دہشتہ مکیتا اسکیلیش شکیل مانتیا اس کے

الاروبرار بنا من المستعدات المستعدد ال

اد بوتیزی سے سغیدگائری کی طون مولیگ جو کی دارکندھے جھٹک کردوارہ آگ تابیغے میں صدوف جو کیا سنیان مخلف گاڑیوں کی آٹرلیشا ہوا تیزی سے سفید گاڑی کی طرف

بڑھا اور پواس نے ایک نیے میں مائجال کرنگی آئی بھٹی ہے کہ دواس میں آب نی سیمانستا ہے ۔۔۔ جانج اس نے حسیب ایک آدا کا ادا اور پھر دوڈ کی کے الے برحک کیا بیندسی فور میں وہ الانجو الرکھونا جانج اس نے دنگی توٹوئین کا کھوٹی اور پھرمانے کی طرح اندر دریگ کیا ۔۔۔ ڈوگی تو اس نے انتخار درا بھائے رکھا تھا کہ ہداکا رائٹ پڑر رہ طائے اور الادوبارہ

سیان نے ادھرادھ دی اور ہر ہوا دراست سامنے کی اور نہا کہ وہ انہائی تیزی ہے ڈگی ہے باہر شعل آیا راس نے برکام اتن ہوتی ہے کیا کہ شایداں کے ڈگی ہے نکٹے کو کئی نے ہی چیک بنین کیا ہوگا۔ ڈگر کا ڈکٹری بند کرنے کے احداد سے اوھرادھ دیکھا اور میر وہ کوشل بندیگ کے اندو داخل ہجائے اس نے کیٹوں پنگی ہو کہ شجائی،

ادر پیمراس کے دیکیتے ہی دیکیتے تمرے کا در دازہ کھلاا ورکیبیٹن شکیل او کوا يكا يورم كرره كمي تقى اوروه بونق بناكم أتفاء الأكياس كى حالت بيب اختيار كر أندر جاكرا سلمان مجداً كاكيين شكيل من تشكل مين تعنيس كيب مده مخاط طريقيت قدم الثاناج اس دروازے كى طرف بيشها . اور معربي " تینے ۔ تشراب ہے آئے ۔ بیٹھ کریند کمے بانیں کرتے ہں " ہی وہ در وازمے کے قربیب بہنچا ۔۔ اس نے ایک ملحے کے لئے ادھر رد کی نے ایک معرلور نظر سیان مر والتے ہوئے کیا ،وہ شاید آسے کوتی ا دهر د کیبا اور پیرکی مول سے تکھ لگا دی- اندر کامنظر دیکے کر اس کی آگھیں احتى نواب مجيرتنى وظريط قسم كى لاكيان نوائسي آساميول كى سبيته كلاش بس بھیٹ گئیں کیسٹن شکیل درمیان میں او کھ اٹھائے کوٹرا تھا اورتین آدمی اسے رمتی ہیں ۔۔ جنامخیداس نے بھی شاید ہی سوچ کرسلیان کو نا ذو نو کست دنیوالور د اسے کوریئے کھڑنے تھے رسلیمان ایک طویل سانسس نے کر کی دعوت و سے دی ۔ سیدھاہوگیا __ بے انتقاداس کے باتھ حمیب میں گئے اس کی حبیب "مم ____مهربانی ___بس مجهے کام ہے تقور اسلسانی که؟ سنیان سے کوئی جواب مذہن سکا راس کی سجہ میں مذار باتھا کہ وہ اور کی کو کیا جواب " آبيني نا ___ بين آج آف بي بالكل أكيل بون - آب جاست بين كداج الوار بع ___ بس وليدس أكى على راؤكى ن ترشي براه كراس بان كا بأ تذكر لیا اورسیمان کوالیا محسوس موا جیسے اس کے سب سے روح نکل محی ہو۔اب وہ اسس طرح لڑکی کے ساتھ جار ای تقا۔ جیسے لو یا مقنافیس کے يرايب جيدا ساآفس تعالي في سليان كواك صوفي يربيني مجھے ڈوریا کہتے میں ___ آپ کا کما نام ہے ! ___ الڈ کی نے اس كے قریب سیٹے ہوئے بیاے دل رباً انداز من سوال كما ۔ میرانام سلیان بی-اد-ا ہے-آئی-ایم-الیس-سی رڈمی-الیں سی (آکس) ہے ﷺ ۔۔۔۔سلمان نے قدرے تراتے ہو گئے

من عمران كاربوالوزيوجود تعارسليمان كوكسي حدّثك اينے نشانے براعما و بھي تھا سکیوں کہ ممران کی عدم موجود گی میں کئی بار وہ سائیلنسہ حشرہ اگرنشا نے بازی کیمشق کر بچاتھا کے گراب تک اس کی تمام ترمشق ہے تباں جیزوں رہ ہوئی تقی اوراب پہلی باراسے کسی انسان کانشانہ لینا تھا۔اس لیے اسس کے دل میں دھکرہ کیڈسی مورسی تھی ۔ سلمان الهي سيدها بوابي تفاكرساتهك تحرب كادروا ذه كعلا اور پیراس میں سے ایک اڈکی ما سرنسکل آئی۔ لائی کی بے صد خوب صورت عقی ۔ مسيمان ن است نظر المركر وكيفاء لوكي في ايك المح ك المع سليمان كاخور وكيما اور يومسكاوي مسيمان رليته خطبي يوكر ره كبار "آي كُوكس سے ملناہے في اللّٰ كي نے بيانے ول آويز اندازين «کُکّ ___کک ___کمبری سے نہیں ___لبن ولیسے ہی میں سبركرنے آگيا تھا "____لڑى كےسائے سليمان كى تمام تو داغمادى

ڈوریانے سی شامنا میں سیان اسے بنار پاہیے۔ اسے سلیمان کے تفاث و کیمہ سرمیتین جہیں آرا متفاء اور سیلیمان ڈوریا سے سامنے ساری چیرٹ کا بھول کر ا مَنْ كَادُ إِ وَورِياكِي آعَهين عِيانِ كَي وْكُرِيانِ سَ رَكِيدِي كُولِي ره کئیں۔ "کسب ___ آپ کی دعامیہ سرکھا ناتیا ادکسنے میں ماسر سول " . «ورياكى بات سن كرسليان كويك دم خصته آليًا منصقداب بات پر كە ۋەر پاكونقىن نېنىن آرۇشا ا درىيىسىلىك كى توبىن تقى كىيەلۋكى است سلمان نے بڑے انکارانہ لیجے س جواب دیا۔ م كك إلى مطلب كها فايس أو ورياكوحيرت كايك " مين مذاق كررا تنون تم مجه كياسمهي مو- مين حدى نشق با درجي بون Co Kars ىيىرىيە مقابلىيە يىن دنيا كاكونى با درچى تھەرىي نہيں سكتا " - سيلما ك سیان نے مزمد وضاحت کرتے ہوئے کہا ۔ اور فور ای کُنْ تَقْرِی سُلیان مِیم می گئیں ۔۔۔۔ اس کی میچہ میں نہیں آر کا تفاکہ اسے باگل سیجھ یا في رهي عصيلي انداز من سواب و أ ر " عُكرآب تى وَكر بال تعبلا ايم اليس سى - ولى اليس سي - كيس باوري بوسکا ہے ویں لوکی انھی تک تذبذب کانشکارتھی۔ ية تواجعي بات مع مرمردكو كفا فايكا نا أنا عاجية ا "اده _____ تم وكريان سن كرحيران مورسي سور ايم السيس سي سوى آخر و دیانے ایک طویل سالنس لیتے ہوئے کہا۔ الیں سی تومیرا باسل علی مران ہے میں تو بی ۔ او ۔ اسے ۔ آئی حول ط سيمان نے جیسے استعماتے ہوئے کہا ۔ اجى صرف معية تاسى مان صاحب كوننس أتا اورآب يقين كرير -اگرانهنين آماً مونا تومين آج كسي موثل مين سرا حو تابير گفاك " بی ۔او۔ا ہے۔ آئی کا کیا مطلب ۔۔۔۔ میں توسمجھ بھی کہ آپ شاید بی ۔ او۔ اسے یسی میں کوئی آنفیسر میں ہے ۔۔۔ اوکی تنے حواب دیا ۔ وليے اب دہ قدرہے کھسک کردور تو بہتی تھی۔ عمران معران کون ہے " فوریا نے حیرت سے بی ادراے سی کیا ہو تا ہے ۔۔۔ سلیان نے کھونہ سمجھتے على مران أيم ابس يسي وهي - الس يسي رآكس عن كامين باورهي ___ لڑکی نے اس بار قدرے آپ باوري بين كيون غاق كرتے بين سيان صاحب " غصيلے لہے ہیں حواب دیا ۔

پرنی سے حبیب سے ربوالور نکالا اور میر بوری قوت سے دروا زمے بہا ک لات مارى مشا بدوه الذكي والاغصر معي وروانسيريسي كالناجات أشاء دوسر بے لمجے سیان نے زیگر دیا دیا اوراس کے سامنے کوا ہوا آدمی ایک طویل پیج مارکہ وصیر تولیا ، کولی اس کی يشت رد مكى فتى كيديش كيا كي النظامة یں کدار تھا۔ اتنامو تعربی کافی تھا۔ دھاکر ہوتے ہی وہ سچائیشس سمجھ كِيار جِنَاكِيد ووك لمح اس في هيلانگ لكائي اور يعر القريباً الوناموا ان آدمی نی طرن گیا جوربوالور پر سائیلنسه حرطرها چیکا تفا نیمگروه آدمی شاید مزدرت سے زیادہ چوکٹا تھا ۔۔۔ کیوں کر کیٹیشن کے ایکے جھلا نگ ارتيبي اس في تيزي سے كرو ك اوركيفن كيل سوامن تيرًا سوا ما بنےصوفے پر جاگرا ۔ گراسی کھے ایک زور دار دھاکہ توا اور ان کے اس کے ربوالور سے نکلی ہوئی کو کی مسائنینسے گئے ربوالور مردار کو حوکر دے الرنا دان مین نشانے برآ گیا تھا جا گئی الدائس باراس ك منه سے طویں نینج لكل كئي بسليمان حويط آدمي كوكرتا د كوكر كواس باخت بولياتى ودور تي في سنة بي اس كيرب من ايك وشكاكها يا واد لاتنورى طورر شركر أبك بار مفردك كيا ___ خياليخه كولى على نشاعد ان كا باس بي تفاتم اسى لمح كنيدُ و تحكيل اس باس كي ثالث تصنع حكا تمار بنا بخرگولی اس آدمی کے سینے پریٹر نے کی سجائے اس کے باتھ کر مِنَّ اوراكس كے با مقدمے راوالور رحانا جلا كيا اوراب و مكيپٹن كئيل كے نبحے دیا بڑا تھا۔ دھاكوں كى آواز سے پورى مايلانگ كو ننجانٹى تتى يتانجداس سے

ارك نهين بي - او - اك - آئي كامطلب مي - با ورجي آف على مران ا سلمان نے اپنی ڈ کرلوں کی وضاحت کی۔ بدیا نام موارسلمان با دری آف على عران ايم السين رسى - وي - السي رسى (آكسن) -- سليما أن نے پوری دخاصت کرنا صروری مجھا. " محک آؤٹ یو فول شیسسے لائی دضاصت سنتے ہی اٹھ کر کھڑی بوگئ اس كاجهره شرمندگی اور فقص سے سرخ موگیا -ارے ارٹے ۔ تہیں کیا ہوگیا سلمان نے محدر سمجھے ہوئے کہا ۔ اسے سمجھ نہیں آئی کہ او کی کارة بدیک دم کیوں مبل گیا ہے۔ علواعقو باستر كلو ___ ورية مين للاتي مول كسي كو "___لاكى في اسے بازدسے كيونكرا شاتے ہوئے كها ادراس سے يہلے كرسليان كچھ سميسا اللي في إس إيك زوروار دهكا دے كرور واز سے بابر وعكيل ديا ___ اوراكس كي يعي وردازه إبك دهلك سع سند عبيب احتى روى سے يا كاريدائے ويسليمان في برورواتے ہوتے کہا۔ مگر دو کے لعے أس ساتھ والا در واز ہ د كھ كردوبارہ باد آ

ہے کہا، گر دولت کے است بات والا درطازہ دکیے کرود بازہ یاد آ گیاکہ دو اس وقت میں تقدید و فوال موجود ہے۔ پینائیج میں کچر دولت کے اس نے بیسے میں کہ دو ہزی سے ایک بادیم دروانے کے کہو ان کارطان کیکا ادراس کے اس نے بیسے میں کی جول ہے آچھ گئائی دواچھ کی رسید جا چھا ہے۔ کیوں کراندری سوائٹ ان نیا باکی موجی کئی۔ اور جو آواز اس کے کافوان میں میٹ می تھی اس سے دہ میچھ کا کہ دو تو ک کیٹے میں شاکہ کیگو کی بارنے والے میں جینا گیراس نے

ہوں گے اور مربھینس جائیں گے " ___ کیسٹن شکیل نے سے بوش آدمی كواتڤاكر كاندىڭى بر ۋلىكتى بوئے كها اور پيروه دونوں ليك كرساتھ واليے كرے ميں كھتے يكے كئے راندر دافل موتے كىكىدين شكيل نے وروازه بند کرکے چٹنی میرمفادی ____ دوسرے نبجے گیاری لوگوں سکے قدمول ى آوازوں اور چيخ و کيار سے كو ننج اللّٰي - كيبينن شكيل كي سعج مين نہيں آ ر ہاتھا کہ وہ کدھر سے نکلے وہ اس لیے ہوئش آدمی کوبھی ساتھ تے جا نا چاہتا تھا__ مگرصورت عال مدیقی که خو د ان کا صحح سلامت نکل جانامحال مُو رافقا راجى كيين في بل اس مشعش وينع من تقاكدكيا كري اوركيانهي كه اس كريس انتها في كارز من أيك دروازه نظراً كيا اس يريروه يِّدَا اوا تفاسس اس لِلْتَهِ بِهِلِي نظر مِن وه السِيهِ نظر بُهُ بِنَ ٱلْهُ عَلَيْكُمْ بِيكُنْ ت كيل نے بيرتى سے درواز نسب كے تعیندل كو گھا باتو دروازه كھاتا حلاكا ر اس میں سے منطرحیاں بنیے جا رہی کھیں کیمیٹن سیکی آسیار حیاں دیکھ کرسران ره گیا ____ است سمحه نهن آئی کریدسٹر صیاں کہاں جا رہی ہیں کیا پر خلی منزل ربیعاری بین مگر فی اتحال حول کدانس تعرب سے جانبے گا رائست مل گیا تھا اس لئے اس نے زیا د ہ سوچ بجار کردامناسب نہیں سمجھاا در بھر اس نے پیرتی سے در دازے کی میٹنی گھولی ___ اور سکیان کو ہیجھے آف كالشاره كرت بوت خود اس بي موش آدمي كوكاند سے يرا الله اليا -ادر بعروه د د لول تیزی سے میروسیاں اتر نے لکے سطوصاں شیطان کی اَنت کی طرح طوبل ہوتی علی جارہی تقیں ___ کیسیٹن شکیل نے اندازہ لگایا كراب وه كراؤ ند ظورك قريب بنجني والصبي موه سمي كماك يركمره ملى كسى نأجائز كام كے لئے استُعالَ نَيا بَا مَا ہے ۔ بہرِحالُ انسن وقت

بہلے کہ بیمان کم پیسم تنااحانک قرب کے دفتر والی ڈوریا درواز سے پرنظر تم نے قبل کر دیا تے ساندر کا منظر دیکھ کر اسس کے علق سے طومل چنخ مکل گئی اور وه جینی مونی میشیمیوں کی طرف میکی بکیبیش شکیل من دوران باس كو دوحيار مكون ميں بے ہوشش كريجكا تھا م سلمان __ دروازه سند کردو " ___ اس نصورت عال لوسمجتے ہوئے منے کرکہا۔ اور کیان ہوجیرت اور ٹوٹ کے مارے س كطاتها كسي مقبول كي طرح حركت مين آيا او داكسس في وروازه بند فيليسوك والاادربراؤن كوث والاو ونول فعندس يم تكي تقر اورتبيه لآدمي بيسوسش تفايه كياتي شكيل في ايك المحد كم المع كوموجا اوريولك كو ومطف دو کی کی طرف رشیعا به مگرکنشری سے بھائنے تنی ایسے انداز ہ ''بوکیا - کرادھر سے نکلنے کا کوئی راستد نہیں ہے کیموں کہ نینے دلوارسیا طامقی۔ " يدساتد والا محره خالي ہے اس ميں صرف أيب لاكي دوريا ہے ادر ، المسلمان نے اسم کوسمها ما یا فاورسان کسل مبلی کی کا پھر تی ہے درواز سے کی طرف بڑھا۔ اس نے وروازہ کھو لا اور يعرجها أيك كروكيها كميلرى الهي كالسنسان يقي البيته تنجلي منزل مرصخ وسكار ى آوازين آرىبى تقيي ___ سائقه والے تمریح کا دروازہ العبتہ کھا ہوا علدى كرو____ اس كرے ميں كفس علو العي لوگ آتے والے

آنات میں سر بلا دیاکیول که آنی بات تو دہ بھی تھے گیا تھا کہ مید بدایت صرف انکسی ڈرائیوں کے شیئے کو دو کرنے کے لئے دی تی ہے۔ انگسی عمر کئی کولیٹی ریشنے کیل نے اطبیعان کا سائنس بنا اور دی روہ تیزی

ی کاربرد کلسری کی توسیق شکیل نے اطبیان کاسانس نیا اور پیروه تیزی ے بذنگ نے سامنے کے رخ کی طرف مڑائی ساکد این موٹرسائیکل اعلیٰ سے ۔۔۔ دشنوں کا ایک اسم مہرہ اب الاس کے قبضہ میں

آلياتھا -

ان کے لئے یہ ایک نصائی نعمت بن گیا تھا ورند در کسی بی تعمیت پرولی سے نہیں بھل سکتے ستے ۔ علم بن دہ ایک جھوٹے سے کمرے میں بینچ گئے۔ بدی کرو خالی جوا ہوا

حلیدی وہ ایک بھولے سے تھرے میں بین کا تھے بیدی و قابل ہوا ہوا تھا ۔ سامنے ایک دروازہ نظر آر ہا تھا ۔کیسٹری شکیل نے بلوٹ امتیا کی سے دروازہ کھولا کے اور بھر ہا ہر جا کتھ ہی اس سے کبول پر سکوارٹ میں در سے سر در سے کر سے اس کے اس کے کبول پر سکوارٹ

دو ده گئی مید ملاژهگ کامتنی گلی متنی جو تطعیر سنسنان پیژی تنی ده و دونو ن امریکل آت امریکیان — قم است کیمراین نظییث بلو بسیر مهرفرمانگی پرومین آموام در : پرومین آموام در ناسب محاطب موکر

کوکہا۔ "سین میں کیسی بیشنا دیتا ہوں : ____کیپٹن شکس نے کہا اور بیروہ جیسیسی مؤکس بر میننج کیپٹن شکس نے اس آوی کو زین پر نٹا دیا۔ دوسمیے لیجھ اس کے انتاز اے بر ایک ڈیسی کرگئی۔

 بهنيح حاسف والمصمحرمون سينبيتنا تقاء اس نے تیزی سے میزنے کنار سے پرنگا ہوا ایک مٹن دیا دیا اور هرسكرس كو بغور و كيفنه لكا بش ديتي بي دانشش منزل كالخصوص دفاعي نظام حركت مين آليا _ وانش منزل كے برآ مدے كى ديواد كے اندر ملى بو أي خفيد شين كنين حركت مين أكسين - مثن ديتي بي ان تحييا من لَكَيْ وَيُ النِّيسُ تَعِيرِي مِن أَيكِ طَرِف مِن عَلَيْ مِن الرُّهِمِ ٱلْوَعِيمُ اللَّهِ مِنْكِ مشین گئوں سے گولیوں کی توجھاڑ میں نکل کر کمیا وُنڈیس پڑنے لگیں ۔ دوسرے ملحے كمياؤن ثين ايك حشر مربا موكيا - يهلي بوجيا أو في مي كئي تقاب بُوشُوں كوجات ليا تقا____ ادھر نقاب بوسٹوں نے ہي جوابي حليكر ديا تفا مكران كي كوليان صرف وبوار وي باين نشأن حدور ني کے علاوہ اور کی رز کرسکیں کیوں کران کے مقامعے میں تھوس داوار ی تفین-كوفى آدمى توظائي بنس _ مگردوسرے محے ايك نقاب ايش ف انهائى تىزى سے حبیب من لاتھ ۋالااور يھر باقى نىچى بوك لقاب بوش بھی اس کے مفن کو سمجھ کئے مرحینا بخہ سبک وقت بر آند کے میں کئی دستی بم بيشة ادرير آمدك كي ديوارون كي مدفي الركي ___ اس مين فٹ آٹومٹیک مشینیں تھی تباہ ہوکررہ گئیں۔ دستی بحوں کے دھاکوں سے

ملنك نديرو دانش منزل كے آپریش روم میں فاموش بیٹیا كھ

بادل سااتھا اور بلیک زیرو کے سامنے مگی ہوئی سکرین دھندلا گئی ۔

بلیک زیرو بے چین ہوگیا ۔۔ کیوں کہ اس کے تصور میں بھی نہیں تھار

وہ غیر ملکی تھی حود نک بیڈ ہے ۔ ايك آفيسيني مائيكر د فون سنبطالا اور كيني لكا . " بير كرتل دارا بول رام بون اس ديثه كا انتجاس ج محان اول يت ہوا ____ كوئل دارا نے بٹرے حنت البح میں جواب دیا -" اكس توسيكيا يكل دارا فوراً تبلاد كرتم اس مارت مين كى كے عكم سے آئے اور برغر ملكى كون ميں اسلى بليك أربرو نے بھى انتهائي سغت ليح من حواب ديا بقاء ایک طوکانا میننته به بوری ططری فورس میں تداسیگی کی ایک لهر دور كى كرنل دارا كلى بريت أن بوگيا - البته غير كنسو ركى الكيبين حميك النفيس ـ تهمين باي كان سے اس عارت بيصلة كرنے كا عكم السبع -اوراسس میں موجود مشخص کی گرفتاری کا آرڈریعی و کرکٹ وارانے جند کمحوں کی خاموشی کے لعد جواب دیا ۔ میں نے جوسوال کیاہے اس کا حواب دو ___ پیغیر ملکی تمہار ہے ساتھكيوں آئے ہيں___ اوريدكون ميں الله الكي زيروننے اس ی بات کونظرانداز کرتے ہوئے انتہا کی دنیک لیجے میں پوچھا۔ " إِنْ كَانِ كَا فِي حَالِمَ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ إِنَّا لِكَالِي عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ كرنل دارا نے جواب دیا۔ "كرنل دارا___ ين مجتنيت الكي فوتهبن عكم دينا مول كرتم اينح جوانوں کو نے کر فورا عادت کی عدودسے باس زیکل ماف __ میں نہاں بابناكه ان فير كليول كي سائفه سائفه ميرك ملك كي سيوت عجموت كے گھاٹ انز مائيں ؛ ____ بليك ذيرو في اس عكم ويتي ہوئے كها-

له نقاب پوسٹ یوں علی الاعلان دستی مبوں سے حملہ کر دیں گئے۔ لیکن بهرمال في الوقت وه ليورى طرح محفوظ تفا اس ليئه وه كردو مندار تصفير كل گرد وغيار جينته ې مبيي سکرين صاف سوني ايک اورتکليف ده انكشاف بواكدوالنس منزل كالورائمياؤ تدمهلح فمثري مصع بحرامواتها اور وه نقاب بوت مهم مهمي نظرينهان آد نب تقى ___ العبة ططرى كے ساتھ چند غیر ملک نبی موجود تضیح و منابع سائه ساته ماشری دید کوکنشول كردم عقر وشايدانهون في لقاب الاديث تفي مراكب ملظري أفيسد في ترانسم المكروفون سے اعلان كرنا شروع كرديا . عارت میں جو کوئی تھی موجود ہے متسار ڈال کر باسر نکل آئے ور مذ بورى ماين كوتباه كرديا حائے كاي بليك زيرواس فيرمتو قع ملشرى ريديس يريشان موكيا أسس كى مجمعين بنبن آرا تفاكه مجرمون كسائقه بأقاعده ملطري فيحكون ويذكر دیاہے ___اس نے بھرتی سے ایک اور مٹن دیاکہ عادت میں موجود مائيكرو فون مستثمر آن كياأور كير مائيك سنبها أكر لولغ أنكار " ملاری انجارے کون سے ۔۔۔ اپنے مام کا اعلان کرسے فوراً " اس نے باوقار کھے میں کہا۔ اس کی آداز کی گونج کمیاؤنڈ میں سنائی دی توطیری کے ساتھ ساتھ

,وسرى طرف سے عمران كى آواز سنائى دى -عران صاحب ____ بہان خضب ہوگیاہے۔غیر مکسوں نے لائری فریسس کے ساتھ ریڈ کیا ہے ۔اس وقت وہ کمیا وُنڈ ٹیں موجو د ين برآمد الكوانهول في وستى بمول سع الداديا في اوراب وه دانش منزل برائيرريدكي دهمكيان وسيدنهي بين بير زبيدو نے بيٹ پريشان آبي ميں تمام تعفيل عمران كو تبلادي -" معرفي ميلكا انجان كون مع السيام ان فيصورت حال سننے کے باوجو و مرطب اطمینان سے جواب دیا۔ جیسے ملٹری ریڈکی آسے تفع پرواه پذرسی مو -پیروں میں ہوتا ''کرنل دارا ہے حباب نے ہیک زیرو نے کہا ۔ " طرى مبيب مين واركسين ضرور موجود مردكا فدرا فرافي كدو - الكيموجود

برتو مجھے شلاؤ ____ میں اس سے بات کرتا ہوں السے عمران

ریک جوید عنی "بہتر حباب ___ آپ ہولڈ کریں ہ ___ بلیک زیرد نے

ولييه و وسوح را تا كرحب كونل دارا في الك فوكى بات نهين انی توعران کی بات کسے انے کا ___ بسرطان عمران کی کھوٹٹری کا وه شدوع سيرقائل تقاكد اس كالمتقائد اقدام عي بعض اوقات مفيد ئاست موتاہے ۔ حینا نجداس نے رکسیور میزیر رکھا اور میرٹرانسمہ کرکا مبٹن واكراس ي ناب كلما في شروع كروى استاس كي ميزيد انتها في يا ورفل ترانسم مرجو وتفاءاس في مرازكم فاصل يرموجو دفر كونس سيك

ایک فیرملکی نے آگے بڑھ کو کرنل دارا کے کان میں کیو کہا اور پیر کرنل وارا نے جواب دیا ۔ مسٹرائیس فو کے حکومت آپ کومعطل کریکی ہے اور آپ کی گرفتاری کے احکامات میں جاری ہو چکے ہیں۔اس لئے بہتریہ ہے کہ آپ

اینے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کر دہیں ___ دوسری صورت میں مبن انتهائي افدام كرف كي اردرز موصول موجيك بير " تمهاراانتهائی اقدام کیا ہوگا ___ کیامتہیں انکے ٹو کے متعلق ما نهیں ہے میں نتہیں اُخرای بار دارننگ دیتا ہوں کہ اپنے سیامیوں کو ك كرعادت سع بأبرتك ماؤوريذ م ملك ذيروني عان بوجه كرفقرة نامكمل حميد لدياتها والسي عبيك زيرو است مورت عال

سے تذبذب میں بیٹ کیا تا دار تمران اس کے ساتھ موتا تواسے کو فی مرواہ

نهوتی ___ مگراب براه راست ایجین لینے سے وہ بچکنار التحاءاورودسری بات يديهي تقي كدانهيس صرف غير مكي مجرسون كير يبله كي اطلاع ملي تقي . "مطائك الوسيم آب كو آخرى بارداد نناك دے رہے بين كماك متعيار كاينك كواين أب كوسمار الصحاف كروس وريذ السس عمادت برميندس مندك بين بمبار منك بمي كرائي عباسكتي سے يا

اس بارایک فیرنکی نے مائیکہ وفون سنبھال کرجواب ویا تھا۔ اس سے پہلے کر بلیک زیرد کوئی حواب دیتا ٹیلی قون کی تعنی رور زدر سے بچنے مگی ' بلیک زیرونے بھرتی سے رسپورا مثایا۔ " الحيثوث بلك زيروف تيز لهيمين كهار ظامر.....مین ممران بول را مون <u>کیامنورت حال ہے "</u>

ائے ہم نے اینا آپائے م مرور کمل کرنا ہے ہم سب واتی طور یہ آپ کی عوت کرتے من البندائم منبين عليت كر أب ختم موجائي -- اس الع بهتريم كم آب النيخة أي توفر فتأرى كفي بلين كروين ورمذم مسترونل دارا اس لحے لمیک زیرد کوٹرانسمیٹر بیعمران کی آوازسنائی دی۔ " ميكوكيينن مامد مسرى أيركين وانش منزل ببجزل سيف الله بالمركبيكيك اوورة من عران كوا واز بدل كربات كررالم تعامگر ملیک زیرواس کا لہحہ بہجان گیا تھا م ايس سر_ كييش حامد كالماريك ادورة ___ كييش حامد كا انتها ئئى مۇ د با مذحواب سىغانئ د يا _ مكنل داراس بات كراؤ___ المرمنسي اوور و___عمران ف سخت ہیج میں کہا ہر مرس سرادور ڈ ___ کیسٹن ماید نے جاب دیا۔ بيك زيرواب قران كي تجويز سم كيا تفاكه وه ملوى حيب آ ف ٹاٹ مین کو کونل داراہے بات کر رہا ہے۔اس طرح وہ نوری طور ہے۔ نطرے کوٹال نے گا ۔۔۔ بیک زیر د نے ہے انعقار سرمہ فاتھ پیسرا كرير تجويز اسس كے دماغ ميں كيوں بنبي آئى عمران بهرعال عمران تفا۔ بنگ زیر دسکمین پر دیکہ رہا تفا کہ ایک سپاسی نے کرمن داداکے ال یا عملی گان میں سرگوشی کی اور کونل وارا یون تیزی سے والسیس ملیث گیا۔ بيسي الرابك الحي كامي دير موكي توقيامت ولات يرطب كى .

"سبلو - سلوري آمريشن دانش منزل - سبلوا دور " بلیک زیرونے تیز لیجے میں کہا ۔ بيرحنيد لمحول لعبدا سيحواب مجي ل كيا م يس - لفرى مين دانسومنزل كيين مارسيكنگ اوور السب دوسري طرف سے آدازب خاتی ذي ر اس نے جواب دیشے کی بھائے پھر تی سے در سیورا مثایا اور عمران کوفرکونسی سے تعلق سبخانا شروع کردیا۔ اسی ملمے اسے کر نل دارا کی آواز الكيس الله - جواب دو ورىزىم مبارمنت شروع كرات میں اسک کرنل دارا کمیاؤنڈمیں سے بول رہا تھا۔ عمران نے فرکونسی سفنے کے بعد کہا ۔ طاسر_ فرانسمية متم محي آن ركفنا يين بات كرتا مون ا اوربليك زيرون وركسيودكريدل يردكه ديار رسيود كريدل مرد كض ك تجديبيك زيروف مائيكرو فول كابنن آن كودما - ا در يوسكنے لگار محمنل دارا- بين تهبين آخري باركبدر باسون كرقم بازاجا د . الحيستوس كماناموت كودعوت دينام برييغير مكى مك ديثهن بين ان کے اعقوں میں کھیلنا ملک کے ساتھ غذاری سے اور تم غذاری سے مسار کیٹو ۔۔م حکم کے پابندیں ائ کان کا حکم ہے اس

کر کے بات کرنی نثیروع کر دی ۔

رزن کے تجت ہواتھا راہی سازش کا پیڈھا ہے اس لئے میں نے ایمرسنی کائی ہے ہے۔ ہمران نے تعام ہاری اور اس کا در اور اس میں میں اس کے ایم کی اس کے ایم کی اس کے ایم کی اس کے ایم کی کرنل دارائے جواسے بار ایسی تاہم کی تعلیم کی تعلیم سے میں میں ہوریا تھا کہ کہ اس اس کے ایمان کی میں میں میں جوریا تھا کہ کس اس کے کی خواس کے کہ کی میں کارور جانما تھا کہ کس

ے اس سے علم میجعت تعمیب ہواہی ، طرطیب ارو دو جانبا کا اور س راانکم کا بابند ہے اور دری کرے گا حس کا عمران نے نکمہ دیا تھا ۔ "اور کے ۔۔۔۔۔ اور دایشلا آل تے ہم میں کارر دانا کی تید میٹوں میں کما ''کر خو ، در چکمارائز نمز ، وہ وہ جاجانہ میں دو یا ۔۔۔۔۔۔۔۔ انداز اندرائی

یا بین می در اختالیا -نے رکب در اختالیا -محمین مدین طاہر ہے۔۔۔ دوسری طرف سے عمران کی آ واز سنا ٹی

' نده بادعمران صاحب <u>کمال توکیا کیا آ</u>پ قزی اسمبلی گوپاس موجود میں : <u>بیک زیر دنے پوچیا .</u> آباں <u>اس ک</u>ے تومین نے جولیا کو دیا _{کا م}نجانے کا کہاہے :

ہل نے جاب دیا۔ بلیک زیر دی نظرین سکترین کوئی ہوئی تعقی بھیراس نے دکھیا کہ کرنل الکیاراؤند فیس آیا اور اس نے غیر مثیوں سے فیاطب ہوکر کچھ کہا ۔ تمام نڈ مکیوں نے مجافق میں کچٹا ہوا اسلوب ہمیوں کوئیٹا دیا ۔ زئے انہیں کرنل دارائے اس اقدام برحیرت ہورسی تنی، مذکب ذیر د

نے انتہائی محنت کیجے میں پوتھا ، ''سب سے ایک بیٹے فارت کے اندر ہے ۔ ہم کہا ڈیڈس پوور ہیں ہرآ مدے کو کموں سے اثرادیا گیاہیے او ور" سے توثل دارائے ''تفصیل شاقی' ۔ '' دائش منزل میں داخلہ کیکے ہوا او دور" معران نے سوال

سي . سي - سم ما ميتند مخ كه بالكل خفيه طور پر اندرداخل مون. ايك غير مكي الأي كي معرفت يد كام حوا اور پيوكرنل دادانے جوايا ك

متعلق تعدیل شلاتی -"اب ده لاکی کهال ہے ادور شیسے عمران سفر یو بچار "سرسیسید دہ پوائنٹ مغمر دو پر پیچادی گئی ہے اودر " کمن داراً سفر جواب دہا ر

لن والتسات جواب ديا ... ''سنونس فاران وارا فررانش انسير فريوانسك فهر دويه الخلاع بيسج كداس لافاك ويا نيخ منشك كے افدراند رقع الله كان كابار سب مسامته بهنجاد دا ورائست و فإن چيوالود وادر بقته بهما غير ملكي آپ ك ساته بين ان كافور اگرفتار كرك ان كما تو بيسر بانده كرد بي وانش منزل كانمادت مين جيوالود وارخود والبس بيل آد يدسب جي اي

اود صبح تک کوئل داراکو روکنے کے لئے میں نے میڈ کوارٹر منسروہ میں خودعا عنری دینے کے لئے کہاہیے مہمیں شا پیطم نہیں کہ میڈ کوارٹر نہرود

فون برعمران كوكارر داني كاآتكھوں ديكياحال بتلار بإنتهار دارالحكومت سے چاليس يل دورہ ويان تك جانے اور عيرواليس آنے . پُعراس نے سیام بیوں *کوغیر ملکیو*ں *پرمشین گئیں تا نتے* دیک*یفا ا درجن*د بم جي موجائے كى اور صبح مركاين علم موجائے كا " مران نے کمون پر تمام خیر ملکی معینڈ زاپ کرا ویٹے گئے می*ھرس*یا ہوں نے ان کے اسے تفصیل بتانی ۔ لى يَتْ بِيرِ بِانْدَ طِيغِ مِنْهُ وَمَعِ كُمْ رَبِّعُ ___ غِيرِ كَلِّيونِ مُنْ مِرَاحِمت كَيُ وَسُنْ "دری گداخناس_ و بسے آپ کے زمن کی میں داو دیتا ہول " کی مگرسیا ہیوں نے مشین گو رہے بٹ مار مار کر انہیں معمو لی*سی حکم*ت بك زيره كے سينے ميں كھٹے موئے جذبات آخر بے اختيار الل مراس -«دال دیتا ہوں کیامطلب <u>کیا ا</u>ب دال بیجنے کا کار وہا دکر لباہے ت جندلمحون بعدتمام غيرمكي نبده بوئے كميا وُنڈ ميں موجو د تقے اور مران نے برطری خید گی سے کہا اور بنیک زیرو ہے افتیار منس بڑا۔ اس سے تمام سیای کوئل دارا کے ساتھ محمیاؤنڈسے باسرنکل گئے ۔ يطى كربليك زيروكوني جواب ديتا رالطبختم توكياء اوربليك أبيرة فيصكرك عران کی تبویز سو فیصد کامیاب رہی تھی۔ بوئے رکسیور رکھ دیا ___ دھ ابھی تک اس بات کی دادو سے رہاتھا کہ طاسر __ ان سب غیر ملکیوں کو انتقاکر آپریشن روم میں لیے جاد اور نی مسلے نے بلیک زیرو کو بیکرا کر رکھ و مانھا وہ عمران نے حیکیوں میں حل پرشلی فون مرجوزف کو کہد دو کہ زمری کیٹ برجیب لے اکر آ حائے ان لرايا رمجرم هي گرفت مين آ ڪئے جو لياسي واليس آگئ اور دائش منزل کي سُبُ تُوسِي مِن وَال كُر زير و ياؤس ليے آؤ بي ميں جوليا كوليے كر تباہی هی طل گئی۔ دمن بینج را مون السعران نے بلک زیروسے کا -كرعران ماحب كرن داراكوم يذكوارير ماكرتمام صورت حال معلوم ہوجائے گی اوروہ روبارہ آکر دانش منزل تباہ کروئی کے الگر صرف میرے تکلنے کی بات ہوتی تو میں وانش منزل کے خفیہ نریسری کیگ ہے باآسائی باسرنکل جاتا ہے ___ بلیک زیرونے اینے فدشے کا انکہار

مساوت کومروئے کارلاتے ہوئے فود کیا مگرانس کے لید کمل فاموشی ماری توگئی تقی بیند لمحول تک حب اسے کوئی اور آواز سنائی مذوی تو اں نے کدھے میک کر اپنے اعصاب ڈھلے کرو سے اور اس نے کھلکے چند لمخدمز بدخاموشي طارى رسى رمگر تفراجانك است محسوس مواكد ما منے برا مدے کے قریب کسی چیز نے حرکت کی ہے۔ دوسرے کمح بھی کسی تیزی سے اس فیجیب دیوالورٹ الاا دربر آمدے کے اس حقے میزاظ میں گاڑ وس ___ جہاں اسے حرکت کا احساس مواتھا۔ است يبلج كدوه كونى فيصله كمة نا راجانك كالفرنسس ردم كا دروازه كعلا اورسیف علی باسر تکل کئے۔ شاید کا لفرنس عتم موسکی تقی اسے حوکی دار نے کاروں کو کرے سے یاس کرایا اور میر کھیائے بند کرے ووبار مكسب ين طلا كيا. اب مبيي آدام كرين مرشر_اب مين ايني خواب گاه مين حاريا مول السيسيان على في النيكرسي مخاطب موكركها . "أب نواب كاه مي م جائين جناب مي بهي شيك مول عِيرانساس مور باسب كه آج كى رات كيدية كيد هرور موناتبع " لأنتكرني مديم لهي من حواب وما -ک مونا ہے کیا تہیں کوئی اطلاع ملی سے نے حیرت بعرب بھے میں سوال کیا ر ىنىن جناب <u>سېمارى ھېۋىجىن</u> خاصى تىنىز موتى سىمىت^ى

ط مئیے ہے آج کل مزمے میں تھا مرٹر سیف علی کے ذاتی باقرى كار فركى حيشيت سے ده دن رات مسارسيف على كے ساتھ ميشار بتا اس د قت هی مسٹرسعی علی دارالحکومت میں اپنی کونٹی کے خفہ کمے میں ایک انتہائی اسم کا نفونس میں تفریب تھے۔اور کا لفرنس ہال کے دروانے بمة التيكرانتها في حويجنے انداز من كفرانقاء رات آدهی سے زیادہ گزرگئی مبلیک آؤٹ کی وجدسے کوفٹی مریمل انده المسلطة تعالى اورو يسيع على آس باس اور كو في آدمي ما تعالكيث منتح قرىپ كىبن ميں صرف چوكى دار ڈيون ئاير موجو د تھا ____ مگر نوكروغيروسب اینے اپنے کوارٹروں میں تقے یٹائیگر خاموسش کھڑا اندھرے میں کھور رہا تقاركه اها كك و ويونك ميثاكيون كراس كے كان ميں ايك كلے سے كَشِيكِ فِي أَدَازُ أَ فَي شِي إِنَّ فِي اللَّهِ النَّهَا فِي مدهم تِقا مَّرْ فَهُرِ مِنْ سُوت ی دحبہ سے اسے میر اُ واز سناتی دے گئی تھی گوالس نے پوری طرح این

ماديك مرسيف على في جواب ديا اور پيرواليس مرك كر جيس سی ان کے اندروانے کے بعد وروازہ بند سواٹ انگر حرکت میں آگیا۔ اسے بنى ما منظ كرسط سيف على كي خواب كاه كامحل وقوع كياب سي ان كي ارمے بنہیں سٹر کے نہیں ہوماء تم آدام کرو نواہ مخواہ تمہیں ہم نواٹ گا ، کوٹٹی کے انتہائی بائیں کونے میں تھی اور اس کی آیک کھوٹکی بائیں بولك بعد ويست مسطرسيف على في منسة موث كها -باغ میں کھلتی کھی۔ وہ تابیٰ مرتبہ توٹائیگران سے خواب گاہ بلسلنے کی درخواست آب آرام كريس مربيب بين اين وليوني خوب بهجانا بون البته ر کیاتھا ۔۔ کیوں کاس کاو کی سے اسے میش خطرور متا تھا۔ مگرمسلم میری ایک درنواست ہے کہ خواب گاہ کا وروازہ اور گھڑکیاں اندر سیف علی نے اس کی درخواست پر تھی کان بنده رہے تھے اور اب دہ سے مضبوطی سے بلند کر لیس طائیگر نے حواب دمار " تم يي الران كي طرح ضدي علوم موت موسي حيران مول كرحب مترسيف على كى طبيعت كوانفي طرح سمجية كياتفا كدوه انتها في نثر راور ہے اک شخصیت کے امک ہیں۔ نون توجیعے ان کے قریب سے سيتم آئے ہوتم مذون كو آمام كرتے بولدرات كو آخر بم آدمى مولا می بور نهبی گزرانظ مدتو وه تمران کی وجب التیکیر تو تعمی برداشت مر رہے تھے درینہ ان کے خیال میں ٹائنگر عرف وقت ضائع کر رہاتھا۔ مرمونود لوهدكو ملكاكرنا عاميت تق -برآمے کے اس ستون کے پینے کرٹائگر رک گیا مدسراس نے خب بوری توم تی سلامتی کوخطره مو توحناب بیند کسی تم نجت کو وكت محسوس كاعتى وراهراس نے رائے مقاط انداز میں ستون كے دوسرى آتی ہے اسلام المرف والسفان الداندن حواب دیار المدرسات على الك نعج ك لئے خاموس وج بير قدر ب طف جها تكاگر و بارى كوينهن تفا_ وه و بے قدموں عارت كى دلوا ر كے ساتھ ساتھ ہوتا ہوایا متن باغ كى طرف مٹركيا ۔ مەپرسىيىن على كى خواپ كا و كى كھڑ كى اب سامنے نظر آرہى تقى -انہیں جناب ___ بعلامیں السی کتافی کرسکاموں میں نے کو کی روی ما در ایا در ایک کے دستراید دول کی وجسسے بات طعی علوم توويسِ أَيِّكُ عام بات كي تفي- أور آپ كو توجيد تفيقون كي معيند كي نہیں مور یا تفاکد آیا اندو کلی عل رسی ہے یا تہیں ۔ طالبكك نے ادھرادھر و كھااور كھراكي با ترھ كى آ ترميں ملھ كيا۔ ريوالور انتهائي ضرورت سے رآب ك دس من من جن سيده مسائل كالوجوب اس کے لیے ضرودی ہے کہ آپ جند تھنٹوں کے لئے آوام کریں کا الهي تك اس مع لم تقديس لفاء ابھی اسے وہل بیٹھے موئے چندسی کمچے گزرمے تھے کہ اسے النيكرني بوكلا كرمواب ديا ، وفي اسے احساسس موكرا بقا كداس مح مندسے فلط مات نکل کئی ہے۔

احساس مواكداس كي ميث بمرموجود كونشى كي تيلي ويواركي دومري جانب ے کوئی آواز آئی ہے میسے کسی نے داوار برجب لگایا موسالنگروکنا ہو کر اویر د کھنے لگا اور کھراس کے اعصاب یک دم تن گئے ۔۔۔ کیونکہ ابات دیواریدای آدمی کاسایدساف نفر آرمانقار گوگهرے اندهید ادراس آدمی کے ضم میرسیاه لباس موسفے کی وجدسے بادی النظر میں كومسوس بنبي موتاتها ___ مكراً تيكري كديم سع يوكناتها اس ك اس في داوار برموجود سائے كو بخو في ديكه ليا تقاربا يرجيد لمون كاب ب ص وحركت ويوار مريدار إلى يدوه اندر كاجائرة و ف رايمار پھراس فے نیجے چھالانگ نگا دی اس کے گرفے سے ملکا سادھاکہ سواتفا اور آلفاق ننے وہ ٹائیگر کے عین سامنے باڑھ کی دوسری طرف گراتھا _ نیچے گرتے ہی وہ سایہ چند کھوں تک وہیں دیکار بل ٹائیگر نے ریوالورب مدھاکیا اس کے ریوالور برسائیلنسر لگا جوا تھا۔ وہ اچھی طرح جانباً تقا كديد آدمي أكيلا نهين آيا مؤكم - اس مليحُ وه انتها في متاط انداز مین کام کرناچا متا تفلہ یو معیمین وہ آدمی اٹھا ٹائیگر اس مجہ جميث يثارثا يتكركا فيقداس آدمى كي مندني تيديك كيا -اوردوس يصلي النكرك راوالورس ملكي سي كفتك كي آوازسناني دمي اوروه آدمي تىزى سى بل كفاكر ۋەسلانۇگىلىك كولى اس كىلىت مىركىتى مىلى سَّى - اورجندسى لمحول بعدوه شند الشِّري التقاء التي السي للأكر شيرى سے دوبارہ باڑھ میں دیک گیا ۔

دوسے لمحے وہ تو تک پٹاکیوں کر دیوارے دوسری طرف سے مخصوص انساز میں مجائی جاری تھی علی بکٹی بھنگ تھا۔ کی آواز میں اس

کافون میں بیٹری تقییں۔ ٹائیگرسے ڈیکا کہ باہر موجود وجرم اپنے آد می ہے امداری روزٹ مالک رہ ہیں بٹائیگر نے ایک مشکی او توشائی اوار اجر اس نے روزاور کے دست سے دواراکو دورارہ کھائی اوار چید شخصاص طادی ہی ہوائے والور ایک آدمی تھا آما - دوسرے کے دویئے گریکا تنار اس سے بیٹے کھائیگراس چیسٹیا اس کے ایک اور آدمی کو دلواز پر دکھا ۔۔۔۔۔ اور پوریند بی لموں من بارآ وی مزید ویوا ار سے کو دکو اندر آگے ہے ٹائیگر شکر کر داخلک اور میں سے کوئی تھی بہلے

داسے دوہ آدی کے مسیر پہنیں گراتھا ورندوہ جو کتے ہو جائے۔ چند کمج تک دیجار سے کے بعدوہ چاروں سیدسے ہوئے۔ ''منیوتری — کہاں ہوتم : ''منیوتری — کہاں ہوتم : ''منیوتری' — ٹائیگرانی فیگرے انڈکر آنگے آگا۔ اے لفتور تھا۔ '''سیس'' — ٹائیگرانی فیگرے انڈکر آنگے آگا۔ اے لفتور تھا

یسن ' — میرایی جوسے اندلوں کیا ایو اسے بھیں جا کداس اندھیرے میں دوفرق نہیں دین رسکیں گے۔ ''کوئی خطروتو نہیں جے — اس آدھی نے سوال کیا ۔ شاید وہ اکس اریش کا انجاز جو تقا ہر

" نو سسس المائيل في تن الوس مخصر ترين بحاب ديا رنياده الفاظ بول كرده الهنين بوكلانا نهن با بتا نفار كيون كر بلج سه سه بخونهجا يا باسكتا تفار " ميلو سه سرك مرشعوس به ساسف دالي كوش كرم طرسيف على "

ہو ۔ ہے بعو۔ یہ سات دا کا ھری سر مسیف علی کی خواب گاہ کی ہے شہر باس نے سر سراتے ہوئے کہے میں

"خبردار___ كون سے __ دك جاؤ ____اعانك كونلميكے سامنے سے ایک زور دار آواز گونج انٹی پیشا پدھو کی دار بھا جو چنو ل کي آدازس که اوهردوڙا چلا آريا تھا __ دوسرم ليح جو کي داريھا گ مواسامن آیا -اس کمی نائل کے قرب بی سے ایک شعار میکا - اور چۇكى داركى چىخ فىفالىي لهراقى ملى كى مانگر شفطە كى وحبىسى كماين كا ٥ طان کیاتھا ۔ جنا کیدو دسرے کمے اس نے اس بیر حمیب لگا دیا۔ اب وہ مجرم اس کے نیمے وبا ہوا تھا۔ مجرم نے قلابازی کھا کرا سے الشاناميا بالكر كاليكر توامر بيل كى طرح است يميك كيا تقا الايكر كا بازد وكت میں آیا اور مجرم کے منت ایک دبی سی کراہ نکل گئی ۔ مائیگر نے پوری قوت کے عرم کی گردن ریکہ مارا تھا بھرٹائیگرمشین کی طرح اس يرككون يندرسا ماعلاكيا مجرم ايني حدوجهد ختم كرميكا تفاصاف ظاسرتفا كدوه ياتو بيمون سويكالها بالموموت كى مرحد مي داخل مويكا ٹائیگرنے سراٹھایا اور درسے لیے وہ اٹھا اور اس نے تیزی سے دبوار کی طرف دوڑ لگا دی کیوں کد اسی لمحے آخری آنے والا مجرم د اور چرب نگا پیکا تھا ۔۔۔ اس کے ہاتھ دیدار کے بالائی کناروں میر م كيف تق مُراس سي يبلغ كدوه صم كراور الثامّا والنكر في حمي نكايا اور دوس ہے لیے اس کی ٹانگیں ٹائیگر کی گرفت میں تقیں ۔ بخبرم کی گرفت دیوار میرضم موکئ اور ده دونون دها کے سے نیچے آگرے مالکار نیچ اور وہ مجرم اس کے ادیر کرا تھا ۔ ٹانگرنیچ کرتے بی تنزی سے كرد في مدل كيا اس لمح مجرم في سانت كي طرح بل كعايا

میرود یا دوں وبے قدموں آگے بڑھتے بطے گئے ، ٹائیگران سب کے چھے تاروں کے دورائیگر ان سب کے چھے تاروں کے دورائی سرور پر والے اس کے دورائی میں میں اورائی کے دورائی کا کیا کہ وہ کا دورائی کا کیا کہ دورائی کا کیا کہ اورائی کا کا نظامت ناروں ہے دورائی کا دورائی کا کا میں میں کا کہ اورائی کیا کہ اورائی کیا کہ اورائی کیا دورائی کے قریب پہنچ میں میں میں کہ اورائی کے قریب پہنچ کے ایک اور ایس کا کیا کہ اور ایس کا ٹائیگر ایس اس کھڑی کے قریب پہنچ کے ایس کا اورائی کیا گئے۔ اور ایس کا ایس کا ایس کیا گئے۔ اور ایس کا ایس کیا گئے۔ اور ایس کا کیا گئے۔ اور ایس کا کیا کہ کا دورائی کیا گئے۔ اور ایس کیا گئے۔ اور ایس کا کیا گئے۔ اور ایس کا کیا گئے۔ اور ایس کیا گئے۔ ایس کیا گئے۔ اور ایس کیا گئے۔ ایس کیا گئے۔ اور ایس کیا گئے۔ ایس کیا گئے۔ اور ایس کیا گئے۔ اور ایس کیا گئے۔ اور ا

... ابعی نائیر سوچ ہی رہا تھا کہ اجانک انہیں اپنے بیٹھے ایک اور کشھ سانئ دیا را وردہ پالچوں ہےانتیار چیچے مرحت اس ملے ایک اورآ دی دیوار سے اندرکو دائقا۔ اورآ دی دیوار سے اندرکو دائقا۔

م باس ہے: ۔۔۔ ایک آدی نے مرگوشی کی اس یہ تابیگر کی پھرس میں کو دارد علیک سردہ آدی کے بسم پر گرا تھا کیوں کہ دوسرے کے اس کے حال سے ایک جگ گئی گئی تھا ہے: اس نے دیا اور کا ڈیٹے داجہ اور مدیکہا کو نئر میں تین بیٹی گئی تھی ہے: اس نے دیا اور کا ڈیٹے داجہ اور مدیکہا کو نئر میں تین بیٹی گر نے انصی نامگرے انہا کیے ہی تھا دکھانے کے اوجہ دیس آدی میں میں نے اس کے اور کی تھا کہ کیا گئا تھے۔ میں خارجہ اور دائیگرے باتھے میں اور کا کہا گر کی تھا بھاؤت نے کی دورے اس کے جسم میں تھنے کی جائے تین سے اور کیا گیا۔ اور میں کی اور رائی کے بارٹ کی جڑیں تھے کی جائے تیزی سے جمہد پالی اور رائیک

ادروه ددنوں ایک دومرے کی مخالف سمتوں میں سیدھے ہوگئے بھیر ٹائیگرے میرتی دکھائی اور اُجھال کرمجرم پر آگر انگرم میں عزورت سے زیادہ پیرتیانا ہمت ہوا۔۔۔ وہ تیزی سے کروٹ بدل گیا اور ٹائیگر جیسے ہی زمین رید گرا مجرم نے لیٹے ہی لیٹے اس کے بہلو میں لات مارى ركم ما تيكر مراب معنول مبث كا دوره بريكا تقا اس في لات كلاف کے باوجود وہ الفِکھوا یا نہیں ملکہ تیزی سے اٹھ کر کھوا ہوگیا۔ __اور مھر اس سے پہلے کدمجرم الفتائے فائیگر نے بھک کربڑی تعریق سے اسے دونوں المتقول برافظاكر مرسط بلندكرايا وه يودى قوت سي اسع ديوادك اس نمے مسطر سیت علی کی آواز سنائی وہی ۔ یہاں کون ہے ۔۔۔ مطرسیف علی کے لیج میں کرفتگی تقی مجرم نے التق برارنے جاہے مگر النگر نے اسے زورے فرٹس ر ومے ماراً در میرانس کی مربور تھو کر مجرم کی تھوٹری بر دیوسی اور اب ترانكي مشين بن كيا - اس كى دونون لائين كيداس تسلسل سے عِل رہی تقین کر مخرم کو طبنے کامو قع تھی مذطل اور بھیر حبب ٹائیگر کو لقین مو لَياكه ده بي موث مويكات تواس في اين الكُولُ كوردكار میں ٹائیگر موں جنائی ۔ آگے آجا میں بخطرہ ٹل حکاہے اُ ٹائیگرنےسیف علی صاحب کو حواب دیا ۔ اشف میں کوفٹی میں موجود و مگر لوگ تھی ولم ل پہنچ میکے تھے۔ سیف علی صاحب ٹائیگر کی آواز پہیان کر آگے بڑھنے۔ ميابات ہے ٹائيگر __ بيخون ادرگوليوں كى آوازىں كيسى

تقیں ایسے ملی صاحب نے ٹائیگرے قرب پہنچ کرسوال کیا۔ م جناب ___ آپ کو یوں اکیلے باسر نہیں آنا جائے تھا یہ وسکتا تها كوئى محرم اس وقت زنده مهدّا توبقينًا أب يركوني حيلا ديتا يُر ٹائیگر کومٹ سلیف علی کی اس بے جانب باکی پر فعقہ آگیا تھا -مين موت سي منهي دُرتا الأنكر - مُربية قعد كياب ا آدر بھرٹائیگرنے ان میر جلنے کی تمام تفصیل تبلا دی۔ آدر بھرٹائیگرنے ان میر جلنے کی تمام تفصیل تبلا دی۔ " کمال ہے ___ تہنے کیلےسی ان پانچ آدمیوں کوختے کر دیا ہے " مروسيف على كالهجيسين إميزتها وه الكركي دليري بيمرتي ادريها دري مد ول مي ول مي عش عش كرر مي تق ميناراروزكاكام بع جناب في المنظر في سيات لع سیف علی صاحب نے نوکر وں کومجرموں کی لاٹ میں اٹھانے کا حکم دیا اور بھیرٹائنگر کا ما زو مکر کرمارت کی طرف راھ گئے کہ ويمي ده دراننگ ردم مين بيشهري تف كهشلي فون كي گفتني الحقي-مشرسف على في ركسيورالطاليار " سىئەسىي على ___ ىين صدر مملكت بول رام مون ت دد مری طرف سے صدر مملکت کی آ داز سنائی دی۔ " اَوَهُ حِبَّابِ ____اس وقت مِعِظ كِيسے يا د فرما يا آپ نے " مر الرميف ملي كم الهج مين ملكا ساطنز موجود تقا -

سپیشل طبیاره وہاں آپ کے لئے تیار کھڑاہے بتحریری حکم بھی وہیں آپ کو مل جائے کا شہر صدر مملکت نے کہار " او کے ممرِ __ بین بنیدرہ منٹ نین ائیرپورٹ بینی جا دُل گا " مسارسین علی نے کہا اور بھردسے ورد کھ دیا "بريسي دير بعد آپ نے يا د فرايا ہے ۔ فرمائي ميں كيا خدمت كرسكة منائلی بین عران سے فوری بات کرنا جا میا ہوں کیا کوئی ہوں ولیے ملک کے لئے میری جان بھی حاصرہے ؛ ۔۔۔ مسلم سعیف علی ورابدہے : ___ مسطرسدی علی نے رسیور رکھتے سوئے ٹائلگر محيد نيرترمنده رز كوي __ آپ الساكرين فوري اقوام محده " بان جاب عائل نے کہا اور بھرانی گھڑی کا ونڈیٹر کھینج كيديد كارشود انسوجائي - ولان جزل أسبلي كا اجلاس طلب كرس ر كراس كي سوئيان ايك مخصوص مند سون ريستيف كرتے لگا سوئيا آ اور کوشش کریں کہ و بال جنگ بندی کی قرار دادیاس موصلت اگرالیا سيين كرنے يعداس في دند بن كوادركھنيااورودس محدداكل ر مواتواليث وترك مهارك المفول في كل عائے كا " يرشابوا باره كامندسر طن كفنه لكا-م عمران سبيكتگ او دور "____ اعالک منه دسته تجد کميا او دعمران الكراب كيا موسكة مع كالشراب يطيع ميرى بات مان کی آ دا زمسینانی دی۔ "فالكريكا سريس بساسيف على آب سے بات كرنا "مسرسعي على ___يه باتين لعديين على طير سكتي بين في الحال ما متے ہیں اوور عے ۔۔ ٹائٹگرنے جواب دیا ۔ السف ومك كوسيان كى بى ايك صورت سے اكرتم تيا رموتو " مُ مات كراوُ اوور كي مان كاجواب آيا -صدر مملكت نے فہائش التج میں حواب دیا - ا "عران___الفي التي مجمع صدر ملكت تے حكم ديا ہے كہ ميں " بشک ہے ۔ من تیا رہوں _ سفیکن کوششش کردں گاکہ اقوام متحد و سيد كوار فر ماكر يبزل السمبلي كا احلاس الماكر حناك بندى السيث دناك كونجالون رمكر بشرط بيسب كدآب وعده كرين كركسي معبي ى قاردادمنظوركرانى كى كوششى كرون اووريا اسس باد فيت بدالسيك ونكُ مين فوج كوم تفيار والنَّف كاحكم من وي كيُّ میں سین علی نے یات کی ۔ مراسيف على في مشروط طور ريات مان لي -" بَا كُلِ ثَعْبُكَ بات ہے ادور اللہ عمران نے اطمینان مر بے ا آپ ہے فکر میں ۔ آپ ایھی ملٹری ایر بورٹ پہنچ جامگی ایک

" فیکست سے الماکدواں بے برٹس لزم کوئی ساتھ لینے آنا اور لارٹس روڈ پر بنگل نمسزندرہ بر بہنچ سے فوماً سے اور دیا ہے۔ عمران نے کہا۔ م بهتر حباب ____ بین ابھی ولم ن بہنچیا ہوں او در تے ۔ ٹائیگر نے جاب دیار "اوورايندال السعران فيجاب ديااور الكيك فوراً بلن سیں ملتا ہوں جناب نداحافظ معے ایک گاڑی جائے تأكدين محرم كوف جاسكوں فيسم الكرالله كفرا بواء " میں ڈرائور کو بدایت کر دیتا ہوں وہ تہیں بنیا کئے گالا مسارسیف علی نے کرسی سے اعظتے ہوئے کہا ر "كَياكُوهْي مِين ايك مِي كَارُ بِي سِيح الرّائسا هِي تُواْبِ جَامَينِ مِن حود سِي مِلا جاؤں گا آپ کا وقت زیادہ قبیتی ہے ٹ<u>ے ٹاکٹر</u>نے کہا ۔ "ارمے نہیں۔۔۔میری این گاڑی سی ہے بچوں کے استعال کے ائے دوسری گاری سے اسس پر میں تمہیں ہمے را ہوں " ' بہتر ﷺ نئیگرنے کہا اور بھردہ توں تحریب ما سرنکل آئے۔

لیج میں جواب دیا ۔ " گرمران - میدر ممکنت نے فوری روا کُل کا عکم دیا ہے۔ مجھے توبیسازمشن نفرآرسی ہے اوور اسمسمسطسیت علی نے اپنا انہیں ۔۔۔ آپ ہے فکر ہوکہ جلے جائیں اس میں کوئی ساز مشن نہیں دراصل اليك ثوني انهين الساكرني نومجبو دكرد ماس العي العي الجستو ف محص بتلایات ر اورسنین میری ایک درخواست سیم کرمکو مدت شوگان کو دیل پہنج کرید درخواست صرور کرس کد دہ السف ونگ کے دفاع کے اعظمیدال میں کو دیوے ۔ تاکہ قرار واد منظور ہونے مك السف وفك كالبحاو بوسك ادور وسي عمران في كهار " تفيك سے بين الساكرون كا اور مجھے اميد سے كه حكومت شوكران ميرى بات مان جلئے كى ا دراب تومين مركارى طور بر تكومت كانمائنده مول كاسسائي ميرى بات حكومت كى بات يجبى جائے كى اورا مسترسعيف على رفعا مند بو كي ر " او کے نے خداحافظ ___ خداکرے آپ اینے مقصد میں " شُكْرِيدَا دور يو ____مرطرسيف على نے خلوص تعبر سے لہجے میں م فَانْكُرِ _ تَم فِدا ولا صحيفي آور ... اوريم محدس والبله تائم کرنا ادورہ ہے۔ عمران نے اس بارٹائیگر کو بدایت دی ۔ اور بھیر ٹائیگر نے مسٹرسیدے علی میرمونے والے تازہ ترین عملے کی تفصیل سے آٹاہ کیا۔

نته موگی اورایک بهاری بهرگم آمازگریخ اشی
انته موگی اورایک بهاری بهرگم آمازگریخ اشی
" لیاس بارخ شوالوتریف باس آن آمیدش میدند وی سیلینگ

اورد " جارج نیم بلسه خدبان ایج مین جواب دیا ر

" مرکوفی " دوسری طرونت وی میتراند آوازشائی وی
" ایس فی اد ملید وان زیرولیس فرزائن فائیو آمریش میشند وج اوود"

ماری خدایک طویل کوفور او وا مینی مصلواری ایک مینی کرایی التی ایک ایم اطلاع طی بر اکتش آمید کوارم مینی کارائی آگیا که اورون " دوسری طونت سی سر اس کشی بریشان سے بیوس بر ایک اورون " و دسری طونت سی تدریت پریشان سے بیوس برائی اگری دوسری طونت سے تدریت می برائی ایک استان سات کار میشند فراند افزار سی میشند از ایک استان سے تو میس بالی اس کشید میشند اورون " بادر جدامی کار میشند کردند سے تدریت کی بادر ان میشند فراند افزار شار اس اس کار سرت سے تعدال سے کار میشند کورن سے میشند فراند افزار شار اس کار سرت کار اس با تا کیا دور " بادر چار میشند فراند افزار شار کار استان کار کار کار استان کار کار کار استان کار کار کار کار کار کار کار کار کا

سے صدر درمشک کی طرف رکھیتے ہوئے کہا ہونا میرشش میٹیے یہ سب کا دروائی دیکھ رہے ہتے ۔ متنصب طرافس پر میرینوں تبدائی جاسکتی ۔۔۔۔ آپ فورڈ والیس آجائیں

سین که نمیستری این مهای به اور در این به باری پیشل مین جهانسے به نهایت اهم سے اوور د ایک مین مین کے انجاز نامے کہا م

'' پیرٹینی آپ مجم از محم منیا دی سے کلہ تو شلادیں ادور '' ___ جارج نے زور دیے کر کہا ر

کے دور دے کر اہا ۔ ''مہیں اطلاع کی ہے کو سٹر سیف علی نے پاکیش میا کے سفارتی فاکندہ کی جنٹیب سے عکومت شوگران سے البیدٹ ڈیگ میں توری مداخلت کی "آت نے سام ی اجازت کے بغیراتنے اہم فیصلے کی وصادر کئے ۔ کیاآپ جزاب دیے سکتے ہیں "سسرنے جہرے والمیانی سکے رویا مونات کچھ رکیا

الله کی راندرایک انتہائی حدید ترین اور نانجدود حیط عمل کا شانسیدود تھا — جارج نے ایک جھوٹاسا بٹن دبایا اور شانسیشرسے نکلنے والی اواز جامع نے ایک طویل سالنس لینتے مہوئے ثنائسمیٹر بند کیا اور پیر است میں میں رکھ لیار

د نواست کی ہے۔ اور ہجاری اظارع کے حالی تعکومت نٹوگراں نے صرفر سعیت علی تحریز پر رضاصندی کا افہا کہ دیاہے اوور: انچارج ایک شورکا پھی نے نبیالیا۔ انچارج ایک سلیم نے نبیالیا۔ اورا کی سلیم نے کے ایسے صوبی جا چیسے جارج کے جربے پرزدی

لی ایک امرود ترقی ہو ۔۔۔ جارج شوالو پیند کمی فا مرکش رہا شائد دہ اس اجانک پہنچنے والے انصاب شکل و بیٹیے ہے منبطق کی کوشش کر رہا تھا ۔۔۔ فالم ہے کہ اگر حکومت شوگران البیٹ ونگ میں مافلت کردیتی تو ان کا سیند ڈچ جالان دھراکا دھرارہ دیا باجھے وہ کسی تعمیدت پرگذارہ دکر سکتے تھے ۔ " میلوممشوط دج ۔۔۔ کیا بات ہے ۔ آپیافا مورستے کول مورستے کا دور'

انچارج نے خید بلحق کے انتظام کے ابعد پرانشان اجمیعی میں الیا کیا۔ اوہ سے ہاں کے بہتر ہیں جس کیو بھوری واقعا کے ادافقات کردی تو یہ ایک اوک ارتباع سئلہ ہے، اگر مکورٹ شوگران کے مداخلت کردی تو ہمارالجان نقش برآب بن کررہ جائے گا اوور تا ہے، جارج شوالو نے جاریدہ اور دورا

بہ جون المبسق میں اس مارک برین مصطبح پر بولی طرح معین جار کر رہی ہے آپ فرماکہ جیسی اور در *** '' میں ایمی بھا ہا ہے جل دیتا مون -*** سیاست کور میں -** اور در ** جارج نے جواب دیا ہر

" او دراینڈال ٹے۔۔انجارج نے کہا اورٹرانسر پیرسے کیک بار پیرمنبھا مبٹسی آواز آنے مگی ر

سنگیں بیاں کا ایک مکر ام ہو عمران اچی طرح جانا تھا کہ بید انتہا کی منجع موت جاسوس میں ان سے کسی راز کا اگلواٹا کا بر دارو ہے ۔۔۔ مگراکس مار اس کے قمن میں ایک انوکھی تحویز تھی خوف اور دمشت سے تھر لور عمران جعبوث عبوث قدم الثاماً سوااس غير مكى كى طرت رفيها حو ليدهي سرونظرون سنعمران كي طرف ديكيد رط تفاعمران اس كي آلكھوں ين دكيقنا بهوااس كى طرف بله ه رايخ تفاسي مگرغير ملكى كاچهره مبنوز نہارانام کیا ہے ۔۔۔ عمران کے بھے مین تلواد کی سی کامش تقی -محصادنهان يو مسفير مكي في استنزائيد المحمين جاب دياء عمران کا ذہن میشوی سے از کے لگائی تھا کہ وہ ایک وم سنبھل گیا۔ يول كراس وقت طالات اس قدر نازك يقي كداس كالميلموقع مذاق قىم و ملك كومۇنكالىمى بىركساتھا كىسىنيالىخداك نے فورى طورىيد است في كوسنبطال لباء "اكرمين تهبن تهبارا نام يا ودلادون تو "مران في سانب كى طرح مينكان تي موئے جواب ديا -اس كم البح ميں مياسرايسى مرسراميك تقی میسے اسے اپنی بات بر کمل تقین ہو۔ ميرى زبان تم كسى قىمت بريهى نهب كلوا كت تم زياده سے زياده برانا انكيشي اورسلاخوں والاحربه استعمال كروستے يا بھركوئى علول مرب فيم من انجيك في كرود م مسيكن مي منهن يطع آگاه كرديتا مو*ن كر* م دول ان منزلوں سے پہلے می گردیکے میں تہا رہے بیر عرب سم یہ

نهردها دُرو بسي نها من من الله من اس وقت بندره بين غير منكي مستوف من بدره بين غير منكي مستوف من بدره بين غير منكي المرو القاب نظامت الاحرابي التي المن و القاب نظامت بالمول مع كرتنا و المن في من المنتقب المول من كرتنا و المن المنتقب المنت

الله مرب والنص منزل برهمائي قيادت كرف والانتحف الاسب سي زياده اميم تحصيت كاها ل بوگار

دوغیر مکی سامنے ہی ایک ستون سے بندھا اعزا تقاس کے جہیے پرسپاط بین تھا راتناسیا طابق جیسے وہ گوشت پوست کی مجائے کس

عران نے ایک گولی تنصیلی میست اٹھائی اور باقتی گولیاں ایک جیگے بے کاربین اور تم ہمیں مارنہیں سکتے کیوں کرحب کک ہم زندہ میں تم یہ سے دور پھیناک ویں ۔ گولیوں کے فرمش بیر گرنے کی آوازوں نے سب کو اميد كوسكة بوكريم زبال كعول دير مح وريذ ، ،، بعنكا ديا - بيسيانبين عبلي كاجشكا تكامو وه است تمام كاردوا في كا غیرملکی نے حواب میں یورسی تقریر کرڈالی۔ مقعدرة سمهر كي كقير بهت خوب البي تومين نے ایک فقر و کہا ہے اور جواب عمران بشيه اطمينان سے اس غير ملي كي آنكھوں كے سامنے بيرب س متن قد مركرة الى ب حب ميس في مزيد لوجها تو محص لقن سے . يجدكر رناتها عمران نے لائقہ بن مكيشي موئي گولي الله ائ اور بھيراسے غير مكي كرنتهارى زبان بيساخترسب كيداكل ديے كى فسي تنهارى اطلاع كے کی آنکھوں کے سامنے نیجا نے لگا۔ في بين تم بير ندسى الكيشي اورسلانول والاحرب استعال كرون كاراور اس گولی کواجیمی طرح و مجھولو ۔۔ یہ اصلی گولی سے جوسے مار اسپیرو ىنى كو فى نحلول وغيره بيسين توايب ساده ساحرىباك تنعال كرون متعانی یا بٹلنے والی نہیں " عمران کے کافی صریک سنتھلنے کے كا اور يورتم و كومنا كرتمها رى زبان كيب سب يجو الكتي سے " باوجدد زبان ببرمونے والی تعملی نے اس کوسے قالوگر دیا تھا۔ عمران نفي بلك المينان سع جواب دياسب فيرمكي اورمليك زير وخو د ادر مور مران نے کو لی حیمیہ کے ایک خانے میں ڈال دی اور دوکھا حیرت سے عمران کی طرف دیکینے لگا کہ وہ الساکوں ساحربر استعمال کرنے ومے کھیمیر بندکر دیا۔ مو ويوري اب اس ريوالوريين ايك گولي موجود يهي ؟ للى نے جواب میں صرف مونث بھینے اے جیسے وہ سر آشد و سے لئے عران نے ایسے کہا جیب مداری تماشاد کھلاتے ہوئے تماشا بیوں توفعیل عران في برسه اطبينان سے جبيب سے ربوالون كالا اور يورثن ويا ادروان نے چیر کونھی التھ سے کھانا شروع کردیا اب وہ کو لی حو كراس كاميكزين جيمير كهول وبالجيميركية الموسورانون بيناس وقنت آتاه سي وركي مساعف ركفي فقى مرجاف كهان بيني لتى حيد منت تك عمرا أصلسل گوليا ن موجود تقين ___ ووڪ لفظون مين ريوالور بعراموا تفاعمران يهم كولكما ما رائه السراب في ديوالور الم تقمين كيوليا -نے اندف كرتمام كولياں اپنى تصلى مەنكال لىس ا تم سمجھ کے سودوست کمیں کیا کہنے والا سوں جمیرس ایک عنيه ملى بغورائب تمام كاررواني كودتيمه رباتفا سيميه خالي بوت سي ہی گولی ہے باتی سات خانے خالی من میں منہ سے ایک سوال کروں گا اس کی آنکھوں میں انجھنین تیرنے مگیں جیسے اسے ریوالورخالی کرنے کا اگرمترنے ایک مندی کے اندرجوات سدویا تونس ٹریگرد با دوں گا۔اب مقصد مجين ندآيا بو-

دوسر بنی میران نے دولور کی نال عربی کی میٹیٹی پر دکھ دی ۔ 'پولو ۔۔۔ جواب وو ۔۔ میہارا میڈیکوارٹر کہا ں ہے ۔' ' نہ تازین کر سے کہ کہا ہے کہ کہا ہے۔''

عمران نے انتہائی مرد بھیدین کہا۔ غیر ملی موشائد مشت سے بڑے حرب سے بعی دیگھر اما اس نطرناک نعبیاتی واڈیر ایک سدنے کے کے لگھراگیا۔ اس کاچہرہ تیزی سے دیگ

بدل دا قلب جیسے موج دیا ہوکہ کا کرے بیٹا فائری اسس کے داخ کے بیٹے اٹرانسٹا تقا در " منت ختر ہوئے والا ہے ۔ بولو ، ۔ عمران کا لہدینے ہے بھی زیادہ مرد ہوگیا۔ دیک زید دیو خاموش کھڑا یہ تنا اوکھ دیا تقا۔ ہے ساختہ کیک جوجری کے کردہ گیا عمران کا برعرد واقعی سر کھا تا ہے

خطرناك ادرانو كھاتھا ۔

<

کے دانت بیٹی گئے نئے۔ تمام بل رپوت کاساسوت طاری تھا ، عمران نے ڈیگرید داؤ ڈالا ایک عملی شک کی اواڈ تکل سے خاند خمالی تھا ۔۔۔ لفک کی اواز نکلتے ہی فیر مگل اور اسس کے ساتھوں کے منسے لیے اختیا داکیہ طویل سائنس ٹکل گیا ۔

مندسے ہے امنیا دایک فوٹل سائٹ علی گیا ۔ " ہاتی چوچائس رہ تھے ہوسکتا ہے اب دوسرا عیائس ہماری زندگی کاخاتھ کر دے " ۔۔۔۔۔۔ عمران نے سمد بہلیج میں کہا اس کی انھوں

فيركلي في شاكد بها عائس آزا الفي كافيصل كرايا تفاكيون كداسس

" بولو ___ جواب دو ___ تهادا میذکوارثر کهان سبع " عمران نے دوسری بار ایناسوال وسرایا به

اوراس بارغیر طل کے چہرنے کا دنگ پیلے سے زیادہ زردیڑ گیا۔ آگ اورطوفان سے کھیل جانے والے غیر طلی جاسوسس تمران کے اس معمولی سے حربے پر موکھا اٹھا تھا ۔

منن گزرنے دلاسیہ : ___مران نے ایک بار میر کہا اور سب غیر مکیدر کے جہرے پہلے ہی نیادہ اور دیڑ گئے -اس غیر مکی کی حالت ایک دم خواب ہوگئی میں نے جاب دینا تقانس کے انتقے سے لیسید بہنے لگا تقا __ معان خابر بھاکہ اندرسے دہ رکسی طرح خوف لیسید بہنے لگا تقا

اور پیرٹران نے ایک باد بھرٹریگر دبا دیا اور دوسعدی بار بھی نگل ٹھک کی آوازنگل اور ٹیر کھی کے سینے سے ایک طویل سائس نکل گئی ____ کرشا کہ یہ اسے اچھی طرح معلوم ہوگیا تھا کہ اب عمران

چاہے بھی توانسس کی مدت کو نہیں روک سکتا کیوں کہ اسپے نو دمعلوم نہیں بناتا ہوں بتا تا ہوں __ تہارے اس خطرنا ک حرب نے محفے کست تقلم کے کون سا فائر اکس کے انکار کو زندگی سے کینے کرموت کی كهانے پر بحبور كرديا ہے ۔ كائش تم مدحر بدائستھال مذكرتے كھيرتم ويكھتے كہ سرصرمین ڈال دیے گا ر تم كيس مجھ بدلنے ريمبوركر سكتے . "میرے سوال کا جواب وو__ پیرتبسه احیالنس ہے!" "میرے سوال کا جواب وو__ پیرتبسه احیالنس ہے!" "منٹ گزرنے والاہیے ۔" ——عمران نے سرد لہجے میں کہا ، عمران سقه بيركها . الله رود كى كويشى نمبرا، سارا نيامبيد كوارات سے تسب غر ملى "كباتم يديعيانك كويل بندنهين كريكت __ مين درخواست كرما نے کھ اور کہنے سے پہلے بیتر بتا دیا۔ ہوں کہ اسے بند کر دو __ اس کے علاوہ جوسے ذارینا جا ہو دیے بتہارا نام ہے۔۔ عمران نے دوسراسوال کیا ۔ دوالمصل غير ملى أيك دم تيك يثااكس كالهجد عميك ما يكف والا منٹیم میں تم کمبروں سے بکا رہے جاتے ہیں — میں زمیرووں میرں۔ ساتھا بظاہرے اسے موت سامنے ہی نقر آرہی تھی۔ چیف باس کے تعدسب سے اہم رکن است، زیرو دن نے خود بی فعیسل " منت گزرنے والا ہے تہ ۔۔۔ عمران سنے سنی ان سنی کر تے تبلانی *شروع کر*دی۔ ا در بعیرغمران کے سوالوں کا جواب وہ انسس طرح ویتار کا جیسیے وہ اور غیر ملی کاچهره مردسے کی طرح سفید ہو گیا۔اس نے ایک لمحہ عمران نے تمام تفصیلات معلوم کرکے ایک گھراسالنس لیا دافعی كح لئة بونث بيني مردوسريسى لمح وه يمخ بدار زيروون اسم تزين ركن يقاعي قدر معلومات اس ني مهيا كي تقيل روه بند کرومیں مصبر داشت نہیں کرسکتا ۔ عمران کے لیئے ہے عدقیمتی تقی ۔ ادیمران نے مکراتے ہوئے دلوالور کی نال اس کی کنیٹی سے مثالی عران نے مسکولتے ہوئے ایک بارپور پرپیر کھول دیا اور بھیر حیمیر سو ويكه كريني مكى الس طرح حواكا جيسي است اجانك كسى كلوف كاف ليا غیر کلی کاچېره بونون سے مجرد کیا تفاء قدر سے سنورنے لگا۔ اکس کے مندمیرات شری طرح لیسینه بهر ربا تقا ___عیب و ه ابهی اهم ټالاب بو__ بصير تطعي فالى تقا أنس مين ايك بقى كولى نهين تقى -

سے فوط نگا کو نگاہ ہو۔ " مبتلا کو سے درنہ ہے۔ ممران نے دریا اور کی نال کارخ ایک اور میراس کی کنیٹر کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ اور میراس کی کنیٹر کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

پست ہوئی گلی اس کی تبدیل ہے آگری ۔

السی اتنا احمق نہنیں ہو رائید دوں ۔۔۔ کہ تہیں یوں اندھی ہوت
کے والے کردتا بہت کھے جمیت بر معامات ماصل کو تی تقس گلی تو
ہیں نے جمیر بیندکر نے وقت ہوئی لی بین وقورت ایک خیدہ متنا
ادور مجمور برے اس جمید نے سے خصید ۔۔۔ نے تہیں نبان کھو نے برخجود
بھی کو دیا ۔۔۔ ہم برال شکریہ ، ۔۔۔ عمران نے مجمد کی ہے کہا اور
پھرو موکم الی کے دورازے کی فوف بولسے لگا ۔ میک براز وجمی اس کے
پھری موکما۔
نیدو دن کا جمہرو فک کیا اسے عمران کے باعثوں زندگی کی سب
ہیر بی موکما۔
نیدو دن کا جمہرو فک کیا اسے عمران کے باعثوں زندگی کی سب
ہیر بی موکما۔۔۔۔۔ بیر علی ہیں۔۔۔۔ بیر علی کی سب

الصروة كى كون بنباك ركى كى ونون سے انتہائى خفيد طور بر نگرانی کی عارمی تقی مگرآج تقریباً پوری سیکرٹ مروس سی اس کوشی کئے گردموجود فقی کے کیوں کہ آج ہی ٹائگر نے جوزیر دوئی کے روپ میں دیاں موجو و تفاعمران کواطلاع دمی تقی که آج انسس کونٹی میں تنظیم نے تمام ممبروں کی اسم خفیہ میٹنگ ہے جس میں سی اسم بات کا اعلان کے لئے ايروكرام بناياكيات اوريداعلان براه واست كوليك باس فالانمية یہ سنتے ہی عمران نے کوئٹی پر جھا یہ مارنے کا ہر وگرام مرتب کر لیا ۔ وه آج بي وليدك وتك كوفيرون سي ياك كردينا فيامتا تفل اليدك ونك كى طوت سے اسے تسلى يوكى كى كى كى مسار سنون على فرياه واست ملى فون ريد است بتلاديا تقاكه مكوست شوگران ويسف وتك مين ما فلت اس وقت سوائ جولياك باقى تمام مران كونفى كے كرد يخلف

ووسرا لمع فتلف عكبول سياس كرث سروس كممران تنزى س كاف كم ين كيف كى طرف بيزى سند برد صف كف عمران ؛ بل كادرى کے رائے اندر جا چکا تھا میں باری باری سکرٹ سروس کے تا سمبران اندر داخل موسكة كوهي كاندرجاتين البول نے اپنے كورس کے بٹن کھوٹے اور بھر اندرھی مونی شین گئیں نکال کردا تھوں میں کولیں۔ پورے میں کئی کاریں موجو دیھیں ٹائیگر کی رہنما نی میں جلتا ہوا آر قافلہ فأنيكر بخيشيت زيروون حول كدبيطي بي تمام انتظامات كرجيا تفااس لئے کسی قسم کی دشواری بیش نہیں آرہی تقی۔ "كياسب وك تتبه فان بين بين و مسعمران ن برآمد سي س پہنچ کر سوال کیا ۔ " لَمَان * بِسِيمُ مُنْكِرُ نَهِ مُنْقَرِسا جواب دیا ادر پیروه اندر کمریج یی واخل موكيا تمام كوفشي مربر إسرارس خاموشي طاري تقي أيسامحسوس وتاعقا جيب جيد لمحول بعد كوئي طوفان ميت يشيف يرشف والامور

کرے میں داخل موکر ٹاکیگر نے ایک دنوارس می مونی تصویر کو منصوص اندازیس بیشدولم کی طرح گھایا اور دوسر مے سی لمحے تکرے کا وُتُن ايك طرف سيمتنا عِلا كَبار اب ولان ينجه جاتي بوئي سيرهيان

وه سب لوگ آمت سے نیجے ازنے لگے رسامنے ایک درواز ہ تفاجوكها مواتفاحس كاسمضمومود ابك طويل كبدى صاف نظرارسي

اليدويهركا وفتت تفاسعمران ك نزديك عيابيه مارف كا پروگرام تورات کوسی عمل میں آنا تو شیک تقار مگرمیننگ تے لئے بیدن کر سديه كافتت وكهاكيا بقائس الئاس فيسريه كوكه في يرجيابها رف كايروڭرام مرتب كرايا تفاسىسىكىت سردس كے زخى ممبران

تصحت ياب برتي تقريق عمران اب ٹائيگر كى فرف سے اشار سے سر میں اوالک الگر زیرودن کے روپ میں دوسری منزل کی کیلری میں نفر آیا میند ملح وه د ماں کو ابیرونی سوک کو د کیلیا را بيراس في مربولون ما تقابيرا عيد نادان تدفوريربالون تحسيث كرريا بور يبهمران كے لئے محصوص كاك نا الله الله الكران كى نظروں سے

کاش منت بی عمران جوایک درخت کی آثر میں کھڑا تھا تیزی سے پیٹرک كواس كرك كويفى كم بين كيدف كى طرف برصف فكار بين كيدف بند تفار مكر جيسية عمران و ماں پنجا گيٺ كي وَ ماي كور كي كار كئي ۔ فبكى كفوكى مين سيطاللكر كايبهر ونغرآ يأر " اندر آجائيے جناب ___مين نے تمام جو كى داروں كواكيك عبَّه الشي كركمية بوت كرديام السيد المليكية عران ك كان مين سرگوش كرتے موئے كما اور وكر ليے لمح عمران في ابنا بازداوير الحقايا۔

ملبول میں چھیے ہو کے مقد جولیا کوعمران نے والیس ٹرانسمیر ہاؤس

PAI

ىتى دردازى كے سابقى مىزىد سىرھىياں ينھے جارسى تقيں -قرىپ غىرىكى ا فرادموجود ئقے - درميان بين ركھي مو ئي ميزميه ايک بڙاڻرالسميٽر مائیگرنے عمران سے سرگوشی کی اور میرعمران نے صفدر کو بلا کراس موجود قاراس فريكها كرائيكرانتها في سريد بعض موسة أيك بلي مے کان میں مجھ کہا ۔صفدر نے اثبات میں سرطادیا اور میراس سے کہنے تو فك غير ملى مع قريب كي ادراس في مجك كرات سي كان من ركوشي برشيك تمام مران آستد آستداس كلدى بي طيف في المياري ی اس غیر ملکی نے اثبات میں سر ملادیا ۔ کے ورٹ کے قریب ہی بڑے بڑھے روش دان نے ہوئے صاف نظر ٹائیگراسس کی قرسی کرسی پر بدیٹھے گیا۔ آرب يقرح آد مع كل بوئ تقريعات ظاهرتما كراصل إلى ني تمار عمران كاول اندرسي اندر بنظاجار فائتفاليك عجيب سي كيفيت كافي ادربدرون ندان تازه مواک نے بنائے گئے میں حب بنب درسے اس برطاری تقی جے وہ انقلی معنی اب تک مذہبنی سکا تقااس کی مبران سین کنیں سنبھال کر روک خدان کے قریب احتیاط سے بنیچھ کئے۔ چینی میں کہدر رسی تقی کد کوئی غیر معهولی حاوث مینیس آنے والاہے ۔ گر توعران اور ٹائیگر دوسری سیر طیوں پر اتر نے مگے کافی سے زیادہ وه اس حادثے کی نوعیت نہیں محمد سکا تھا اور جوں جوں وقت گزرتا عا میرهای ارز نے کے بعدوہ ایک اورور واز سے کے پاس بہنے گئے گائیگر ر إتفاءس كاول زياده پرليشان موتا جلاعار ما تفاء نے سئیڈیں نگا ہوا ایک جھوٹا سابٹن وبایا اور دروازہ آ ٹومینک طریقے سے کھا تیلالیا __ سامنے ایک اور گیلری تقی جو با تکل خالی بڑی

ہوئی درمیان میں صرف ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ اٹائیگ نے قران موضوی اشارہ کیا اور محمدان ای درواز سے سے چند قدم مہن کر کھا ہوگیا ٹائیگر نے درواز سے موضوی انداز میں دستک دی ہے۔ دوسرے نے دروازہ کھا گیا اور فائیگرا خدد اخل جو گیا اس کے امدر جاتے ہی دروازہ دوبارہ بند تو گیا۔ قران قدم پر قدم مکتنا ہوا جلسی احتیار کے جو درواز سے کی طرف بڑھا۔ ساس کے ایک مافقتیں اسٹیجائی کی جن ہوئی تھی۔

دروازے کے سامنے بینج کروہ ایک شیمے کے لئے رکا اور پھراس نے جھک کر کی ہول سے آکھ دگا ڈی۔ اندر کا فی بٹیسے ؛ ال میں لقریباً سو کے

براس نے بیانک فال میں ایک تبرستی کی آواز منی رو دوج بک پرااس نے بیانک ای مول کے ساتہ انگویا۔ اب ارائس شرے ایک السانی آواز شکل میں تقی کو تی بعادی اعبر کم ابھیں بول دائم تنا مہمیر محبران کے قریب باب طارح شوالا سیسینگ گولوا وور " فائیکر کے قریب بیقے موسے شہید یا باس نے جواب ویا۔ میں باس چید باس سیسینگ آپ کے قریب مطابق تنظیم میں باس چید باس سیسینگ آپ کے قریب مطابق تنظیم کے تمام محبران فال میں موجود ہیں اور آپ کی طرف سے الہم اطلان سننے کے متعداق میں اور ویسے جیت باس نے جاب دیا۔

تچیت باسس او دمران ب بین آپ کوخوش خبری سنا تا سول

سيندون يان كاايك حقته أبعي ابعي كمل بوكيات يسنو البحي بتدينت

چیف باس کے قریب فاموش کھڑا تھا تیزی سے تھنکا اور بعادی بھر کم میز کی آئیس ہوگیا۔ اس کے نیچ چیف بی عمران کی سٹین گننے موت کا راگ الانیا تثریع کرویا ۔ اور ور شندان اور سے بھی کو ایا رہے تھا تشریعت کی بھی اور اور لیے بال میں گوریوں کی تو تشام میں اور میڈ میٹور کی جینی رہے ہوئے مج گیا۔ وولوک جین مسلمے میں مستوطر ، باکا "می تو میشاں منا رہے نتے ، اب میٹی گنوں کی گوریوں کی موت کا رقص کرنے میں مصروف

موان اس وقت تک گولیان برسا تا ریاحیب تک اس کاتمام مکیزین ختر شعوگیا برورے ال میں انسانی خبسہ کے مؤدے کھر چیکستنے فرش پرنون یاتی کی طرح بہر رہا تھا اس کی شین گن دیکتے ہی دوشندالول سے آنے والی گولیان بھی بند ہوگئیں ۔

ووسے ہیں کمیے ٹائیگر ہو میرسی آرمیں فرمٹ میولیٹا ہواتھا اٹھ کھڑا ہوا۔

م نہیں بنا ب " مانگرے جاب دیا عمران کا جبرہ دکھ کر اور اس کا نویس کر اس کے روشٹر گھڑے ہوگئے تقے اس دقت عمران اپنی زندگی کے سب سے جدا کی درب میں نظامہ

" عَوْ مَا مِرْ آوَ "___عمران نے کہا در مفروالیس مذکبیا ۔ عمران اور ٹائیگر آگئے چیچے پھاکت موسے سیٹرسیاں پڑھوکر اوپروالی پیشه پاکست بیاسک ایسٹ ونگسیس پاکستهدا کی توس نے متعیار ڈال ویپنٹے میں اور پورے ایسٹ ونگ رکا فرستانی فور کا تبضد میر دیکا ہیں ایسٹ ونگ کا دارا ککومت " باگا» اب کا فرستانی فوجوں سے قبضہ میں ہے اور دیش سے گریٹ بالسس نے کہا ۔ سے قبضہ میں ہے اور دیش سے گریٹ بالسس نے کہا ۔

اور بأل خوشني ومسهرت كي بعراد ير نعرو ن من كو ننج الثا -اورعمان کولوں محسوس ہوا جیسے اس سے دل کی حرکت ایک دم دك كئي مود عيبياس كى سى كيا تمام كاكنات كى مبنيس ساكت موكى مول ر ال كاندر بون والاشوراك كبين دورسة أتاسوا محسوس بوريا نفا ـــــ بدانتی اعصاب شکن ادر قبرمتو قع خرتقی که زندگی میں بہلی بار اس کی آمکھول مصب اختیار آنسونکل بیٹ عنم اور بے مبی کے آئنسو۔ وہ بت کی طرح ساکت تھا۔۔۔ پھر کسی نے ریڈ او گرام آن کر دیا تھا اور ربيُّه بوياكيث بيا كا الا ونسير خبرب سنار لا نقار بهلي خبرس متعوظ مراكا "كي نقي-اورعمران كويول محسوس موا فيسياس كو ذمن من مسلسل وهما كي موات ہوں ۔ بھرایب وم اس کے ذہن کو ایک شاک سالگا اور معرانس کا حب محركت بين إكيا - فورى صدم في اس ك العماب كوش كرويا تفا - اوراب وهمورش مي اكيا دوسر المحاس كاجروانتهائي غص ے مرخ ہونا ہوا کا لا ٹیکیا آنھوں سے شعلے مرہنے لگے ۔

دوسرے لیے اس نے شین کی کا دھا نہ تاہے کے سورا نے پر رکھااور شرکی دباویا اور بعراس کی بعر بور لات سے دروازہ کھنا چائی گیا۔ اندروجود نما مغیر کی جوب چنا جسبت ادر مؤتنی سے بحول کی طرح اچیل کو در سے تنے یک دم ساکت چنگ - اور بعرد دسرے لیے ٹائیگر جو 14

گیری میں پنچے جہاں ہاتی ٹیم موجو دفتی سان مب سکیجرے نظے ہوئے تنے نظام سے بیشترین کرکوں الیبا محت الوطن ہوگا مس کاچھوم کرداندہ کی تصویر کی کرددہ کیا ہور

خَدْ أَشُدُ

